

# Džuan Falun

OKRENUTI TOČAK ZAKONA

Srpska verzija 2016

Li Hongzhi



# O DAFI

(Lunju)

Dafa je mudrost Tvorca. To je temelj stvaranja, ono na čemu su sazdana nebesa, Zemlja i univerzum. Ona obuhvata sve stvari, od krajnje sićušnih do najkrupnijih među ogromnim, dok se na različite načine manifestuje na svakoj ravni postojanja kosmičkih tela. Iz dubina kosmičkog tela najpre se pojavljuju najsićušnije čestice, a slede ih slojevi na slojevima bezbrojnih čestica, u rasponu od malih do velikih, sve do spoljnih ravni, za koje čovečanstvo zna - ravni atoma, molekula, zvezda i galaksija – i dalje od toga, do onog što je još veće. Čestice različitih veličina sačinjavaju živote različitih veličina, kao i svetove različitih veličina, koji prožimaju kosmička tela. Životi na bilo kojoj od različitih ravni čestica opažaju čestice naredne, veće ravni, kao zvezde na svom nebu, i to važi na baš svakoj pojedinoj ravni. Životima na svim ravnima univerzuma, ovo izgleda kao nešto što se nastavlja u nedogled. Dafa je ono što je stvorilo vreme i prostor, bezbroj života i vrsta, i sve što je stvoreno; sve postoji zahvaljujući njoj, bez izuzetka. Ovo su konkretne manifestacije, na različitim ravnima, osobina Dafe: *Džen, Šan, i Ren*.

Koliko kod da su ljudski metodi istraživanja svemira i ispitivanja života napredni, stečeno znanje se svodi na neke delove ove jedne dimenzije na niskoj ravni univerzuma, gde su nastanjena ljudska bića. Ljudi su još ranije istraživali druge planete, tokom civilizacija koje prethode istoriji. Ipak, bez obzira koliko visoko i daleko se dospelo, ljudska vrsta nikad nije uspela da napusti ovu dimenziju, u kojoj postoji. Prava slika univerzuma večito će joj izmicati. Da bi shvatilo misterije univerzuma, prostor-vremena i ljudskog tela, ljudsko biće mora započeti kultivaciju istinskog Puta i dostići istinsko prosvetljenje, uzdižući svoju ravan postojanja. Kroz kultivaciju, njegov moralni karakter će se unaprediti, i jednom kad bude naučilo da razlikuje šta je uistinu dobro, a šta zlo, šta je vrlina, a šta porok, i kad iskorači izvan ove ljudske ravni,

ono će sagledati i dobiće pristup stvarnostima univerzuma, kao i životima sa različitim nivoa, u drugim dimenzijama.

Dok ljudi često tvrde da njihova naučna traganja imaju za cilj da unaprede kvalitet života, tehnološka trka je ono što ih pogoni. U većini slučajeva, ona su nastala tek pošto su ljudi istisli božansko i napustili moralne norme predviđene da obezbede samo-kontrolu. Iz tog razloga su civilizacije u prošlosti puno puta uništavane. Ljudska istraživanja su neminovno ograničena na ovaj materijalni svet, a metodi su takvi da se proučava samo ono što je već priznato. Istovremeno, ljudi se ne usuđuju da priđu stvarima neopipljivim ili nevidljivim u ljudskoj dimenziji, iako objektivno postoje i razotkrivaju se na realan način u ovom neposrednom svetu – kao što su duhovnost, vera, božanske reči i božanska čuda – jer ljudi su odbacili božansko.

Ako ljudska rasa bude uspela da unapredi svoj karakter, ponašanje i razmišljanje, bazirajući iste na moralnim vrednostima, civilizacija će moći da istraje, i u ljudskom svetu čak će se ponovo moći događati čuda. Mnogo puta u prošlosti, na ovom svetu su se javljale polu-božanske kulture, koje su pomagale ljudima da dođu do boljeg razumevanja života i univerzuma. Ako ljudi iskažu dužno poštovanje i uvažavaju Dafu i oblike koje ona preuzima na ovom svetu, oni, njihova rasa, tj. njihova nacija će uživati blagoslove i slavu. Dafa – Veliki Put univerzuma – je ono što je stvorilo kosmičko telo, univerzum, život i sve što je stvoreno. Svaki život koji se okrene od Dafe je istinski iskvaren. Svaka osoba koja može da se uskladi s Dafom je istinski dobra osoba, i biće nagrađena srećom i dugovečnošću. A svaki kultivator koji je sposoban da postane jedno s Dafom jeste prosvetljeni – božanstvo.

Li Hongdži

24. maj, 2015.

# SADRŽAJ

O DAFI.....	3
SADRŽAJ .....	5
PREDAVANJE 1 .....	7
Istinski voditi ljude prema visokim nivoima .....	7
Različiti nivoi imaju različit Fa.....	11
Džen–Šan–Ren je jedini kriterijum za razlikovanje dobrih i loših ljudi.....	15
Čigong je preistorijska kultura.....	17
Čigong je praksa kultivacije.....	21
Zašto kultivacione vežbe ne povećavaju gong.....	23
Osobine Falun Dafe .....	30
PREDAVANJE 2 .....	36
O Trećem oku .....	36
Natprirodna moć gledanja na daljinu.....	44
Natprirodna moć vidovitosti .....	46
Prevazići Pet elemenata i napustiti Tri domena.....	49
Pitanje težnje.....	52
PREDAVANJE 3 .....	59
Sve praktikante smatram svojim učenicima .....	59
Čigong Buda škole i budizam .....	60
Držite se jedne discipline .....	63
Natprirodne moći i gong potencija .....	66
Obratna kultivacija i pozajmljivanje gonga .....	66
Opsednutost duhom ili životinjom.....	71
Kosmički jezik .....	76
Šta učitelj daje učenicima .....	78
Energetsko polje.....	83
Kako Dafa praktikanti treba da šire Dafa? .....	84
PREDAVANJE 4 .....	87
Gubitak i dobitak.....	87
Transformacija karme .....	88
Popravljanje šinšinga .....	95
Gvanding.....	99
Postavljanje tajanstvenog prolaza .....	101
PREDAVANJE 5 .....	107

Konfiguracija faluna .....	107
Čimen škola .....	109
Izvođenje naopake kultivacije.....	110
Muško-ženska dualna kultivacija.....	113
Kultivacija uma i tela .....	114
Fašen .....	115
Osveštenje .....	116
Džujuke .....	121
<b>PREDAVANJE 6 .....</b>	<b>123</b>
Kultivaciona poremećenost.....	123
Demonaska smetnja u kultivaciji.....	130
Demonaska smetnja iz sopstvenog uma .....	135
Glavna svest ti mora biti dominantna .....	139
Misli ti moraju biti ispravne.....	139
Čigong borilačkih veština .....	144
Hvalisavost.....	148
<b>PREDAVANJE 7 .....</b>	<b>151</b>
Pitanje ubijanja.....	151
Pitanje ishrane mesom .....	154
Zavist.....	159
Pitanje lečenja bolesti .....	163
Bolničko lečenje i lečenje čigongom .....	167
<b>PREDAVANJE 8 .....</b>	<b>171</b>
Bigu.....	171
Krađa čija .....	173
Sakupljanje čija .....	175
Onaj ko vežba kultivaciju dobija gong .....	177
Nebesko kolo .....	182
Vežanost za ushićenje .....	189
Kultivacija govora.....	190
<b>PREDAVANJE 9 .....</b>	<b>193</b>
Čigong i fizičke vežbe .....	193
Mentalna namera.....	195
Čist i jasan um.....	199
Urođeni kvalitet .....	203
Prosvetljenje.....	205
Ljudi sjajnog urođenog kvaliteta .....	210
<b>Rečnik manje poznatih termina.....</b>	<b>216</b>

# PREDAVANJE 1

## *Istinski voditi ljude prema visokim nivoima*

Sve vreme, tokom mog prenošenja Fa učenja i demonstracije kultivacionih vežbi, ja sam odgovoran prema društvu i svojim učenicima. Postignuti rezultati su dobri, kao i njihov uticaj na celokupno društvo. Pre nekoliko godina bilo je puno *čigong*<sup>1</sup> majstora koji su podučavali čigongu, ali sve ono što su prenosili pripadalo je nivou lečenja i održavanja zdravlja. Naravno da ne kažem da njihova praksa ne valja – samo naglašavam da oni nisu izneli ništa sa visokog nivoa. Takođe poznajem situaciju sa *čigongom* u celoj zemlji. U ovom času, u zemlji ili inostranstvu, ja sam jedini koji predaje *čigong* koji vodi prema visokim nivoima. Zašto niko drugi ne radi ništa poput predavanja *čigonga* na visokim nivoima? Jer to uključuje pitanja od velikog značaja, jezgrovite istorijske razloge, širok spektar pitanja i vrlo ozbiljne stvari. Budući da uključuje praksu mnogih škola *čigonga*, to nije nešto što bi mogla prenositi jedna obična osoba. Naime, puno je praktikanata koji su od svoga tela napravili kaos, time što danas upražnjavaju jedan *čigong*, sutra drugi. Njihova kultivacija je osuđena na neuspeh. Dok ostali napreduju prateći glavni put u kultivaciji, ovakvi ljudi idu sporednim putevima. Ako upražnjavaju jedan metod, drugi im pravi smetnje. Ako vežbaju ovaj, smeta im onaj. Sve ih ometa, i više ne mogu uspeti u kultivaciji.

Da biste nadalje mogli da se kultivišete, potrebno je da raščistimo sve ove stvari, zadržavajući dobre, a eliminišući loše. Međutim, ovde morate biti da biste istinski učili ovu Dafu. Ako sa sobom donosite raznorazne vezanosti i dolazite da biste stekli natprirodne moći, da budete izlečeni, da čujete neke teorije, ili s nekom drugom pogrešnom motivacijom, onda to neće ići. Kao što rekoh, to je zato što sam ja jedina

---

<sup>1</sup> Čigong – oblik tradicionalnih kineskih vežbi kojima se odgaja čí, ili „životna energija”

osoba koja radi ovako nešto. Nema puno prilika za nešto slično, i ja neću predavati večno. Mislim da su oni koji su u prilici da lično slušaju moja predavanja, iskreno bih rekao... U budućnosti ćete shvatiti da je ovaj vremenski period bio izuzetno dragocen. Naravno, mi verujemo u predodređene odnose. Svi koji sede ovde, tu su zbog predodređenih odnosa.

Neka svi razmisle čemu služi podučavanje *čigonga* na visokom nivou? Nije li to ponuda spasenja čovečanstvu? Ponuda spasenja čovečanstvu znači da ćete istinski izvoditi kultivaciju, a ne samo lečiti bolesti i održavati zdravlje. U skladu s tim, prava kultivacija ima više zahteve za *šinšingom*<sup>2</sup>. S obzirom na to da ste svi koji ovde sedite došli da naučite Dafu, morate se ponašati kao pravi praktikanti, i morate se osloboditi svih vezanosti. Ako ste došli da naučite Dafu i vežbe sa bilo kakvom težnjom – ništa nećete naučiti. Da vam istinu kažem, kompletan proces kultivacije je neprestano eliminisanje ljudskih vezanosti. U običnom ljudskom društvu, ljudi se radi malo lične koristi takmiče, varaju i povređuju jedni druge. Misli koje pokreću na ovakve stvari moraju se eliminisati. Ovo posebno važi za sve one koji danas, ovde, uče da se kultivaju: ove misli se nadalje moraju prevazilaziti.

Ja ovde ne govorim o lečenju bolesti, niti ćemo mi lečiti. Kao pravi praktikant, međutim, ti se ne možeš kultivisati bolesnog tela. Zato ću ti pročistiti telo. Pročišćenje će biti obavljeno samo za one koji su iskreno došli da nauče Fa. Jedno moramo naglasiti: ako nisi sposoban da prevaziđeš vezanost i brigu o bolesti, mi tu ništa ne možemo – nemoćni smo da ti pomognemo. Zašto? Zato što u univerzumu postoji ovakav princip: sve stvari koje se tiču običnih ljudi, kako se kaže u Buda školi, imaju razloge u pozadini, i rađanje, starost, bolest i smrt naprosto postoje kao takve za obične ljude. Usled karme stvorene lošim postupcima u prošlosti, nastaju bolesti i nedaće, a muke su način da se izravna karmički dug – što niko ne može promeniti. Promeniti ovo, značilo bi da se dug ne mora vratiti, a to se ne može promeniti tek tako. Bilo bi to isto što i učiniti rđavo delo.

Neki misle da lečiti ljude i pomagati im da budu zdraviji i u dobroj formi predstavlja dobro delo. Po mom mišljenju, oni nisu zaista izlečili bolest. Umesto da je uklone, oni odlože ili transformišu bolest. Da bi se zaista eliminisali problemi ove vrste, mora se ukloniti karma. Onaj koji bi zaista mogao da leči i eliminiše ovakvu karmu, morao bi biti na jako visokom nivou. Takav je već svestan činjenice da se principi ljudskog društva ne smeju tek tako narušavati. Za vreme kultivacije, iz milosrđa,

---

<sup>2</sup> Šinšing – priroda srca; moralni karakter

praktikant može da učini neka dobra dela tako što će pomoći u lečenju bolesti, ili održavanju zdravlja – ovo je dopušteno. Međutim, on ne može u potpunosti izlečiti tuđe bolesti. Kad bi se uzrok bolesti jednog običnog čoveka zaista uklonio, neko ko nije praktikant bi se oslobodio svih bolesti. Čim bi neko takav kročio na vrata, van, on bi i dalje bio običan čovek. I dalje bi se borio za ličnu korist, kao obični ljudi. Kako se nekom takvom tek tako može ukloniti karma? Ovo je apsolutno zabranjeno.

Zašto je to onda moguće učiniti za jednog kultivatora? Zato što je kultivator nešto najvrednije, jer želi da se kultiviše. Stoga je razviti takvu misao nešto najdragocenije. U budizmu se govori o budinskoj prirodi; kad nečija budinska priroda izroni, prosvetljena bića mogu mu pomoći. Šta to znači? Ako mene pitate, budući da ja predajem praksu na visokom nivou, to podrazumeva principe visokog nivoa i mnogo toga od izuzetne važnosti. Mi vidimo da u ovom univerzumu, pravi život ljudskog bića nije stvoren u običnom ljudskom društvu; mesto stvaranja pravog života čoveka je prostor univerzuma. Budući da u univerzumu postoji mnogo različitih vrsta materije, putem interakcije, materija je u stanju da proizvede život. Drugim rečima, najraniji život osobe potiče iz univerzuma. Priroda samog prostora univerzuma je dobroćudna i otelovljuje karakteristiku *Džen–Šan–Ren*. Kad je čovek nastao, on je bio saobražen s tom prirodom. Kako je broj života, međutim, rastao, nastajali su i društveni odnosi, u kojima su neki ljudi postajali sebični i nivo im je postepeno opadao, pa su pali u nižu dimenziju. Ako ne mogu ostati na tom nivou, oni moraju padati dalje. Na tom nivou, međutim, oni možda ponovo ne bi bili tako dobri, pa ni tamo ne mogu ostati. Oni će nastaviti da padaju dalje sve dok, na kraju, ne stignu do ovog nivoa ljudskih bića.

Celokupno ljudsko društvo postoji na ovom jednom nivou. Posmatrano natprirodnim moćima, iz perspektive prosvetljenih bića, ovakvi životi trebalo je da budu uništeni kad su pali na ovaj nivo. Iz svog dobrodušnog milosrđa, međutim, velika prosvetljena bića dala su im još jednu šansu – konstruišući ovu posebnu sredinu i jedinstvenu dimenziju. Svi životi u ovoj dimenziji drugačiji su od života u ostalim dimenzijama univerzuma. Životi iz ove dimenzije ne mogu da vide živote u drugim dimenzijama, niti mogu da sagledaju istinu univerzuma. Tako su ljudska bića, zapravo, izgubljena u opseni. Da bi se izlečila, ili oslobodila nedaća i karme, moraju se kultivisati i vratiti se prvobitnoj prirodi. Ovo je tumačenje mnogih, različitih škola kultivacije. Treba se vratiti pravom, prvobitnom sebi – to je zapravo svrha ljudskog življenja. Stoga, kad neko želi da se kultiviše, smatra se da je nastupila njegova budinska priroda. Želja čoveka da se vrati svom prvobitnom biću i napusti sferu običnih ljudi smatra se nečim najvrednijim.

Možda su svi čuli za budističku izreku: Kad se u nekome ispolji budinska priroda, zatrešće se Svet deset pravaca<sup>3</sup>. Svako ko je tada ugleda, doći će da pruži ruku i pomogne toj osobi bezuslovno. Kad treba da se pomogne u spasenju ljudske rase, Buda škola ne postavlja nikakve uslove, niti išta traži za uzvrat, već bezuslovno pomaže. U skladu s tim, mi za praktikante možemo učiniti dosta toga. Ali za običnog čoveka, koji samo želi da ostane običan čovek i izleči svoju bolest, to neće ići tako. Neki ljudi bi mogli pomisliti: „Posvetiću se kultivaciji čim se izlečim.” Ali za kultivaciju nema preduslova – ako želiš, onda se naprosto kultivišeš. Nekima su tela, međutim, bolesna, a nečija nose neuredne poruke (*šinš*); neki nikad nisu upražnjavali *čigong*, a neki se njime bave nekoliko decenija i još uvek lutaju u sferi *č*<sup>5</sup> energije, bez napretka u kultivaciji.

Šta ćemo da radimo s takvima? Pročistićemo im tela, omogućujući im da izvode kultivaciju prema visokim nivoima. Na najnižem nivou kultivacije postoji tranzicija, i to služi da se telo potpuno pročisti. Sve loše što vam je na umu, karmičko polje koje obavija vaše telo, i elementi koji čine vaše telo nezdravim, biće očišćeni. Bez ovakvog pročišćenja, kako bi ti, s crnim, nečistim telom i prljavim mislima, mogao da se kultivišeš prema visokim nivoima? Mi ovde ne praktikujemo *či* – nema potrebe baviti se sličnim stvarima sa niskog nivoa; mi ćemo vas pogurati dalje od toga i pomoći vašem telu da dostigne stanje bez bolesti. Istovremeno, usadićemo u vaše telo mehanizme neophodne da se na niskom nivou postavi temelj. Na taj način ćete se kultivisati na vrlo visokom nivou.

Prema konvencijama iz prakse kultivacije, ako se računa *či*, ukupno postoje tri nivoa. U pravoj kultivaciji, međutim, ukupno postoje dva glavna nivoa (isključujući vežbanje *čija*). Prvi je kultivacija „Fa-unutar-trojnog-sveta”<sup>6</sup>, a drugi je kultivacija „Fa-izvan-trojnog-sveta”. Kultivacija Fa unutar i izvan trojnog sveta nije isto što i „izvan sveta” i „unutar sveta”, što se koristi u hramovima. To su teorijski pojmovi. Kod nas se radi o istinskoj transformaciji ljudskog tela kroz kultivaciju na dva glavna nivoa. Stoga što se tokom kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta telo konstantno pročišćava, iznova i iznova, u času kad se dostigne najviši oblik Fa-unutar-trojnog-sveta, svaki deo tela već će biti zamenjen visokoenergetskom materijom. Kultivacija Fa-izvan-trojnog-sveta u osnovi je kultivacija tela Bude. To telo je sačinjeno od visokoenergetske

---

<sup>3</sup> Svet deset pravaca – budistički koncept univerzuma

<sup>4</sup> Šinši – jedna vrsta neopipljive energije, uticaja ili prenosive informacije

<sup>5</sup> Či – U kineskoj kulturi se veruje da je ovo „životna energija”; u poređenju sa *gongom*, to je niži oblik energije

<sup>6</sup> Fa-unutar-trojnog-sveta – u budizmu se smatra da onaj ko nije dostigao Fa-izvan-trojnog sveta, mora prolaziti samsaru (ciklus reinkarnacije)

materije, a sve natprirodne će se iznova razviti. To su dva glavna nivoa na koje mislimo.

Mi verujemo u predodređene odnose. Ja te stvari mogu da učinim za sve koji ovde sede. Ovde trenutno ima malo više od dve hiljade ljudi. Ja to isto tako mogu za nekoliko hiljada ili više ljudi, čak preko deset hiljada. To znači da više ne morate vežbati na niskom nivou. Kad vam budemo pročistili tela i pogurali vas na gore, ja ću vam u tela ugraditi kompletan sistem kultivacije. Odmah ćete se kultivisati na visokom nivou. Međutim, ovo će biti učinjeno samo onim učenicima koji su zaista došli da se kultivišu; sama činjenica da ovde sedite ne znači da ste kultivatori. Ove stvari će vam biti date samo ako ste u stanju da iz temelja promenite svoj način razmišljanja – i one nisu jedine. Kasnije ćete shvatiti šta sam dao svakom od vas. Ovde nas ne zanima lečenje bolesti, već sveukupno rebalansiranje tela, kako bi se omogućila kultivacija. S bolesnim telom uopšte ne možete razviti *gong*<sup>7</sup>. Zato ne treba da dolazite da vas lečim, niti ću ja tako nešto raditi. Glavni cilj mog izlaska u javnost je povesti ljude na visoke nivoe, istinski povesti ljude na visoke nivoe.

### ***Različiti nivoi imaju različit Fa***

Ranije su mnogi *čigong* majstori govorili da *čigong* ima takozvani početni, srednji i napredni nivo. Sve je to bio *či*, nešto na nivou vežbanja *čija*, iako je klasifikovano na početni, srednji i napredni nivo. Što se tiče pravih stvari iz visokih sfera, većina naših kultivatora nije ih bila svesna, jer o tome nije znala apsolutno ništa. Od sad pa nadalje, sve o čemu ćemo govoriti predstavlja Fa na visokim nivoima. Osim toga, ja ću obnoviti ugled kultivaciji. U svojim predavanjima govoriću o nekim nezdravim pojavama u svetu kultivacije, i tome kako se odnositi prema njima. Dalje, predavanje sistema kultivacije i Fa na visokim nivoima uključuje mnoga polja i vrlo važna pitanja, među kojima ima veoma ozbiljnih – a ja i na njih želim da vam ukažem. Neke smetnje u našem običnom ljudskom društvu, naročito u svetu kultivatora, dolaze iz drugih dimenzija. Ovo bih takođe želeo da obznam. Istovremeno ću te probleme razrešiti za naše učenike. Ako se ovi problemi ne reše, vi nećete moći da se kultivirate. Da bismo u korenu rešili ove probleme, mi vas sve moramo tretirati kao

---

<sup>7</sup> Gong – 1. kultivaciona energija 2. praksa u kojoj se kultiviše ovakva energija

istinske kultivatore. Naravno, neće biti lako odjednom promeniti način razmišljanja, ali od danas, dok budete pratili predavanja, a nadam se da ćete pratiti pažljivo, videćete kako vam se način razmišljanja postepeno menja. Način na koji predajem kultivaciju, razlikuje je od drugih. Neki predaju tako što ukratko objasne principe svog kultivacionog metoda, povežu sa vama svoje poruke i nauče vas vežbe, i to je to – gotovo. Ljudi su danas navikli na ovakvu vrstu obučavanja.

Prava poduka metodu kultivacije zahteva da se predaje Fa, ili Tao. Da biste mogli da se kultivirate, u ovih deset predavanja objasniću vam više istine, ništa ne izostavljajući – jer bez toga nećete moći da se kultivirate. Sve ono što drugi prenose je u domenu lečenja i održavanja zdravlja, i ako želiš da se kultiviraš prema visokim nivoima, bez Fa visokog nivoa da te vodi, ništa nećeš postići. To je kao kad ideš u školu: ako u gimnaziji koristiš knjige iz osnovne škole, i dalje si osnovac. Neki misle da su naučili puno praksi, poput ove prakse ili one prakse, oni imaju hrpu diploma, ali njihov *gong* još nije napravio nikakav napredak. Oni misle da su te stvari suština *čigonga*, i da više nema šta da se nauči. Teško da će biti tako. To je samo površinski sloj *čigonga* i nešto na najnižoj ravni. *Čigong* nije ograničen na to, to je kultivacija, to je nešto sveobuhvatno i duboko. Pored toga, na različitim nivoima Fa je različit. Stoga je naš *čigong* različit od svih *či* praksi koje poznajemo, koje ostaju iste koliko god ih naučiš. Da ilustrujem: ako si učio iz udžbenika za britanske osnovne škole, udžbenika za američke osnovne škole, udžbenika za japanske osnovne škole i udžbenika za kineske osnovne škole – i dalje si, međutim, osnovac. Što si više *čigong* lekcija niskog nivoa dobio, i što si više iz njih apsorbovao, veća će biti šteta – tvoje telo je u neredu.

Moram i ovo da naglasim: naša praksa zahteva da naučite, kako kultivacioni metod, tako i Fa. Neki sveštenici iz hramova, posebno oni iz zen-budizma, možda bi imali drugačije mišljenje. U času kad bi čuli da se Fa predaje, više ne bi hteli da slušaju. Zašto? Zen-budisti veruju da Fa nije Fa ako se poučava i da ne postoji Fa kom se može poučavati – jednom kad to uradiš, prestaje da bude Fa; može se pojmiti samo srcem i dušom. Stoga, otkad postoje, zen-budisti nikad nisu mogli da predaju Fa. Poglavar zen-budizma, Bodidarma, širio je ovu ideju na osnovu izjave Šakjamunija<sup>8</sup>, koji je rekao: „Nijedna Darma<sup>9</sup> nije definitivna.” Na osnovu ove Šakjamunijeve izjave, on je osnovao zen-budizam. Mi ovaj

---

<sup>8</sup> Istorijski Buda, Guatama Sidarta

<sup>9</sup> Učenje Bude Šakjamunija

kultivacioni metod smatramo *kopanjem u bikovom rogu*<sup>10</sup>. Zašto tako kažemo? Kad je Bodidarma počeo da kopa u njemu, u rogu mu se učinilo jako prostrano. Kad je drugi poglavar počeo da kopa, shvatio je da nije toliko prostrano. Prolaz je bio širok i u doba trećeg poglavara, ali već u doba četvrtog je postalo tesno. Za petog poglavara skoro da nije bilo mesta da se provuče, da bi šesti, po imenu Hui Neng, završio u ćorsokaku, odakle se dalje nije moglo. Ako danas odete zen-budisti da naučite Darma, ne postavljajte nikakva pitanja. Ako išta priupitate, dobićete štapom po glavi, što se zove „upozorenje štapom”. To znači da ne treba da postavljate pitanja, već sami da se prosvetlite. Reći ćete: „Došao sam ovamo da učim jer ništa ne znam. Šta treba da shvatim? Zašto me udarate štapom?!” Ovo govori da je zen-budizam dospelo u ćorsokak bikovog roga, i da više nemaju šta da prenesu. I sam Bodidarma je rekao da će njegovo učenje moći da se prenosi samo šest generacija, a da posle toga više neće imati svrhu. Stotine godina su prošle, a danas ipak ima ljudi koji se čvrsto drže doktrina zen-budizma. Šta je pravo značenje Šakjamunijeve izjave „nijedna Darma nije definitivna”? Šakjamuni je bio na nivou Tatagate<sup>11</sup>. Mnogi sveštenici posle njega nisu se prosvetlili u njegov nivo, u razmišljanje u njegovom misaonom domenu, u pravo značenje Darma koju je propovedao, niti u pravo značenje njegovih reči. Zato su ga ljudi tumačili ovako ili onako, sa veoma konfuznim interpretacijama. Tako su došli do toga da „nijedna Darma nije definitivna” znači da niko ne treba da je predaje, jer kad se predaje – prestaje da bude Darma. Ali ovo nije pravo značenje. Kad se Šakjamuni prosvetlio ispod drveta Bodi<sup>12</sup>, on nije odmah dostigao nivo Tatagate. On se konstantno unapređivao tokom 49 godina svog predavanja Darma. Svaki put kad bi dostigao viši nivo, on bi pogledao iza sebe, i zaključio da je Darma koju je do tada predavao bila pogrešna. Kad bi opet dostigao viši nivo, osvrnuo bi se i shvatio da je Darma kojoj je poučavao ponovo bila pogrešna. Pošto bi ponovo napredovao, otkrio bi da je Darma kojoj je upravo poučavao bila sasvim pogrešna. Tokom svih 49 godina on je na taj način konstantno unapređivao sopstveni nivo, a svaki put kad bi se popeo na viši nivo, shvatio bi da je Darma koju je prethodno predavao razumeo na vrlo niskom nivou. Takođe je spoznao da je Darma na nekom nivou uvek manifestacija Darma na tom nivou, da na svakom nivou postoji Darma, i da nijedna od njih ne predstavlja apsolutnu istinu

---

<sup>10</sup> „Kopanje u bikovom rogu” – kineski izraz za ćorsokak

<sup>11</sup> Tatagata – prosvetljeno biće sa Istinskim dostignućem u Buda–školi, koje je iznad nivoa Bodisatve i Arhata

<sup>12</sup> Bodi – sveta smokva pod kojom se Šakjamuni prosvetlio

univerzuma, mada je Darma na visokim nivoima bliža prirodi univerzuma od one na niskom nivou. Zato je rekao: „Nijedna Darma nije definitivna”.

Na kraju, Šakjamuni je obznanio i ovo: „Nikad u životu nisam predavao Darmu.” Zen-budizam opet je ovo pogrešno protumačio, kao da se Darma ne može predavati. Do svojih poznih godina, Šakjamuni je dostigao nivo Tatagate. Zašto je rekao da nije ni predavao Darmu? Šta je tačno poručio ovim? Poručio je ovo: „Čak ni na mom nivou Tatagate, ja ne uspevam da sagledam konačnu istinu univerzuma, niti njegovu konačnu Darmu.” Na taj način je ljudima koji će doći posle njega hteo da poruči da njegove reči ne uzimaju kao apsolutnu i nepromenljivu istinu, jer to će ih ograničiti na nivo Tatagate ili niži, pa neće moći da se probiju dalje od tog nivoa. Kasnije, ljudi nisu umeli da shvate pravo značenje njegovih reči, pa su tumačili kao da Darma koja se predaje nije Darma – tako su to shvatili. A zapravo, Šakjamuni je rekao da na različitim nivoima postoje različite Darme, i da Darma nekog nivoa ne predstavlja apsolutnu istinu univerzuma, ali Darma na datom nivou služi kao vodeći princip na tom nivou. Zapravo je govorio o ovom principu.

U prošlosti je bilo puno ljudi, posebno u zen-budizmu, koji su se držali ove predrasude i potpuno iskrivljenog tumačenja. Bez toga da te neko poduči i vodi kroz kultivaciju, kako se sam možeš kultivisati? U budizmu postoje mnoge budističke priče. Možda su neki od vas čitali onu o čoveku koji se uspeo na nebo. Kad je dospeo u nebesko kraljevstvo, otkrio je da se svaka reč u Dijamantskoj sutri<sup>13</sup> gore razlikuje od svake reči u onoj dole, i da se takođe i značenja sasvim razlikuju. Kako se Dijamantska sutra može razlikovati od one u običnom ljudskom svetu? Ima i ljudi koji tvrde: „Sutre u Sukhavati raju su potpuno drugačije od onih dole, i uopšte nisu jedno isto. Ne samo da su reči drugačije, već i njihov smisao i značenje, jer su promenjeni.” Ono što se zapravo događa je to da isti Fa ima različite transformacije i pojavne oblike na različitim nivoima, pa kultivatore na različit način može da vodi na različitim nivoima.

Poznato je da postoji knjiga po imenu „Putopis o Sukhavati raju”. Govori o svešteniku čija je duša (*juenšen*)<sup>14</sup>, dok je meditirao, otišla u Sukhavati raj i videla njegove predele. Tamo je proveo jedan dan, a kad se vratio u zemaljski svet, već je bilo proteklo šest godina. Je li ga video?

---

<sup>13</sup> Dijamantska sutra – sveto pismo budizma

<sup>14</sup> Duša (*juenšen*) – deli se na Glavnu dušu (*džu juenšen*) i sporednu dušu (*fu juenšen*). U tradicionalnoj kineskoj misli, veruje se da telo poseduje mnoge duše, koje upravljaju različitim funkcijama i procesima (npr. mnogi su verovali da jedna duša boravi u jetri i upravlja njenim funkcijama)

Jeste, ali ono što je video ne predstavlja njegovo pravo stanje. Zašto? Jer njegov nivo nije bio dovoljno visok, tako da mu je pokazana samo manifestacija Buda Fa na njegovom nivou. Pošto raj poput tog predstavlja manifestaciju kompozicije Fa, on nije mogao da sagleda stvarnu situaciju. To je ono što znači kaŕem kako „nijedna Darma nije definitivna”.

## ***Dŕen–Šan–Ren je jedini kriterijum***

### ***za razlikovanje dobrih i loŕih ljudi***

U budizmu, ljudi su oduvek raspravljali ŕta je Buda Fa. Ima i onih koji veruju da budistiĕka Darma predstavlja Buda Fa u celini. Zapravo, nije tako. Darma koju je ŕakjamuni propovedao pre 2.500 godina bila je namenjena obinim ljudima na vrlo niskoj ravni; predavana je onima koji su se upravo bili razvili iz primitivnog druŕtva i joŕ uvek su imali vrlo jednostavan naĕin razmiŕljanja. „Period kraja Darma<sup>15</sup>” koji on pominje je danas. Danas se ljudi viŕe ne mogu kultivisati pomoĕu Darma. U Periodu kraja Darma, sveŕenicima u manastirima teŕko je i sebe da spasu, a kamoli da drugima ponude spasenje. Darma, kojoj je ŕakjamuni pouĕavao u to vreme, uzimala je obzir tadaŕnju situaciju, a osim toga, on nije u potpunosti artikulisao Buda Fa koji je shvatio na svom nivou. Takoĕ je nemoguĕe da veĕito ostane nepromenjena.

Kako se druŕtvo razvija, ljudski um postaje sve komplikovaniji, pa danas ljudima viŕe nije lako da se kultiviŕu na taj naĕin. Budistiĕka Darma ne saŕima celokupan Buda Fa – ona je samo mali deo njega. Ipak, u Buda ŕkoli postoje mnogi drugi veliki naĕini kultivacije, koji se prenose meĕu ljudima. Kroz istoriju su prenoŕeni na samo jednog uĕenika. Na razliĕitim nivoima postoji razliĕit Fa, razliĕite dimenzije imaju razliĕit Fa i sve ovo predstavlja manifestaciju Buda Fa na razliĕitim nivoima, u razliĕitim dimenzijama. ŕakjamuni je takoĕ pomenuo da postoji 84.000 disciplina za kultivisanje u Budu. Budizam, meĕutim, ukljuĕuje samo desetak ili viŕe disciplina, poput zen-budizma, *ĕiste zemlje*, *tjantai* ŕkole, *hvajan* ŕkole, tantrizma itd, a one nikako ne mogu predstavljati sav Buda Fa. Ćak i sam ŕakjamuni nije artikulisao svu svoju Darmu; predavao je samo deo koji je odgovarao sposobnosti shvatanja ljudi tog vremena.

---

<sup>15</sup> Period kraja Darma – prema Budi ŕakjamuniju, period kraja Darma poĕinje 500 godina nakon njegove smrti. Nadalje, njegova Darma viŕe ne moŕe da spasava ljude.

Šta je onda Buda Fa? Najosnovnija priroda univerzuma, *Džen-Šan-Ren*, je najviši pojavni oblik Buda Fa. Buda Fa se manifestuje u različitim oblicima na različitim nivoima, preuzimajući različite vodeće uloge na različitim nivoima. Što je nivo niži, on je komplikovaniji. Ova priroda, *Džen-Šan-Ren*, postoji u mikroskopskim česticama vazduha, kamena, drveta, zemlje, gvožđa i čelika, ljudskog tela, i u svojoj ostaloj materiji. U davnim vremenima se govorilo da sve stvari i svu materiju univerzuma sačinjava pet elemenata<sup>16</sup>; i oni nose ovu prirodu, *Džen-Šan-Ren*. Specifični pojavni oblik Buda Fa, jedan praktikant može razumeti samo na nivou do kog se kultivisao, što predstavlja njegov Status dostignuća i nivo. Široko gledano, Fa je zaista ogroman. Iz perspektive najvišeg nivoa, veoma je jednostavan, budući da Fa po obliku podseća na piramidu. Na najvišem nivou, može se sažeti u tri reči: *Džen, Šan, Ren*. Ali kad se manifestuje na različitim nivoima, postaje izuzetno kompleksan. Uzmimo ljudsko biće za primer. Ljudsko telo taoisti vide kao mali univerzum. Jedna osoba ima fizičko telo, ali samo fizičko telo ne čini čoveka celovitom osobom. Da bi se stvorila celovita, nezavisna osoba sa ličnošću, nedostaju ljudski temperament, ličnost, karakter i duša. Isto važi za ovaj naš univerzum, koji ima Mlečni put i ostale galaksije, kao i život i vodu. Sve stvari i materija u ovom univerzumu su aspekti materijalne egzistencije. Istovremeno, međutim, one poseduju prirodu *Džen-Šan-Ren*. Sve mikroskopske čestice materije otelovljuju tu prirodu, pa čak i one ekstremno mikroskopske čestice imaju ovu osobinu.

Ta priroda, *Džen-Šan-Ren*, jeste standard po kom se određuje šta je dobro, a šta loše u ovom univerzumu. Šta je dobro, a šta loše? Sudi se po ovome. Isto važi i za *de*<sup>17</sup>, o kojoj smo ranije govorili. Naravno, nivo morala u današnjem društvu se promenio; izopačio se čak i moralni standard. Onaj ko bi sledio primer Lei Fenga<sup>18</sup>, bio bi proglašen mentalno poremećenim. Ali ko bi '50-ih ili '60-ih godina takvog nekog proglasio duševnim bolesnikom? Moralni standard ljudi je na velikoj nizbrdici, i opada iz dana u dan. Ljude zanima jedino lični interes i spremni su da povrede drugog radi najmanje koristi. Oni se takmiče i bore jedni protiv drugih ne birajući načine. Dobro razmislite: može li se dopustiti da se ovo nastavi? Kad neki ljudi postupaju loše i kad na to probaš da im ukažeš, oni ti ne veruju – oni su čak nesposobni da shvate da čine išta loše. Neki ljudi vrednuju svoje postupke degradiranim moralnim standardom. Zbog toga što se standard za ocenu promenio, oni sebe smatraju boljim od

---

<sup>16</sup> Pet elemenata – metal, drvo, voda, vatra i zemlja

<sup>17</sup> De – „vrlina”, „valjanost”; dragocena bela materija

<sup>18</sup> Lei Feng – kineski moralni egzemplar iz šezdesetih godina dvadesetog veka

drugih. Ma koliko da se menja ljudski moral, ova priroda univerzuma ostaje nepromenjena, i jedini je kriterijum za razlikovanje dobrih od loših ljudi. Praktikant je obavezan da se vlada u skladu sa ovom prirodom, a ne po standardima običnih ljudi. Ako želiš da se vratiš pravom, prvobitnom sebi, i napreduješ u kultivaciji, moraš se vladati po ovom kriterijumu. Kao ljudsko biće, dobar si čovek samo ako slediš prirodu ovog univerzuma, *Džen-Šan-Ren*. Onaj koji se odmetne od ove prirode je zaista loš čovek. Na poslu ili u društvu, ako ti neki kažu da si loš, ne znači da zaista to jesi; ako ti kažu da si dobar, opet ne mora značiti da to jesi. Kao kultivator, kad uspeš da se poistovetiš sa ovom prirodom, dostigao si Tao – princip je zaista jednostavan.

Taoisti odgajaju *Džen-Šan-Ren* sa naglaskom na *Džen*. Oni veruju da u kultivaciji treba negovati istinu: govoriti istinu, postupati istinito, biti iskren, vratiti se prvobitnom, pravom sebi, i na kraju kroz kultivaciju postati istinska osoba. Mada takođe imaju i *Šan* i *Ren*, naglasak je na *Džen*. Budisti stavljaju naglasak na *Šan*. Negovanje *Šan* podstiče u srcu veliko, blago milosrđe, a kad se milosrđe razvije, čovek shvata da sva bića pate, pa budizam stoga razvija sklonost ka spasavanju svih živih bića. Takođe imaju *Džen* i *Ren*, ali s naglaskom na kultivaciju *Šan*. Naša Falun Dafa<sup>19</sup> je bazirana na najvišem standardu univerzuma, *Džen-Šan-Ren*, tako da mi istovremeno odgajamo sve tri stvari. Sistem koji mi kultiviramo je ogroman.

## ***Čigong je preistorijska kultura***

Šta je *čigong*? Mnogi *čigong* majstori govore o tome, ali ono što ja imam da kažem sasvim je drugačije. Mnogi *čigong* majstori objašnjavaju ovo sa sopstvenog nivoa, dok ja govorim o shvatanju *čigonga* sa višeg nivoa, i potpuno je drugačije od njihovog shvatanja. Neki *čigong* majstori kažu da *čigong* ima 2.000 godina istorije u našoj zemlji. Ima i onih koji kažu da *čigong* ima 3.000 godina istorije. Neki pominju da *čigong* ima 5.000 godina istorije, što je starost kineske civilizacije. A onda neki kažu da, ako je suditi po arheološkim artefaktima, starost je 7.000 godina, što daleko prevazilazi starost kineske civilizacije. Ali kako god shvatili, *čigong* ne bi trebalo da je postojao mnogo pre istorije naše ljudske civilizacije. Prema Darwinovoj teoriji evolucije, čovek je najpre evoluirao iz vodenih

---

<sup>19</sup> Dafa – „Veliki zakon”, ili „Veliki put”; principi

biljaka u vodene životinje. Onda je počeo da živi na zemlji, i na kraju na drveću. Ponovo na zemlji, on je postao majmun, da bi na kraju evoluirao u modernog čoveka, koji ume da misli i gaji kulturu. Na osnovu te kalkulacije, nije prošlo više od 10.000 godina od kada se pojavila ljudska civilizacija. Pre ovoga čak nije bilo beleženja putem čvorova; ljudi su se odevali u lišće i hranili se sirovim mesom. A pre ovoga bili su u potpunosti divlji i primitivni – možda čak ni vatru nisu umeli da koriste.

Ali nešto se tu ne uklapa. Mnoge kulturne relikvije, na mnogim mestima na svetu, datiraju iz doba znatno pre istorije naše ljudske civilizacije. Sa stanovišta tehnologije, ovi ostaci imaju veoma visok nivo izrade, a što se tiče umetničke vrednosti, toliko su napredni da bi se reklo da današnji ljudi samo oponašaju umetnost drevnih ljudi. Ali to su relikvije iz doba od pre više od sto hiljada godina, nekoliko stotina hiljada godina, miliona godina, ili čak stotinu miliona godina! Razmislite, ne rugaju li se one istoriji kakvu poznajemo? Ali ovde se, zapravo, ne radi o šali, jer čovečanstvo se oduvek usavršavalo i ponovo otkrivalo sebe. Ovo je način razvoja društva. Inicijalno razumevanje možda nije sasvim ispravno.

Dobar deo vas verovatno je čuo za termin „preistorijska kultura”, ili „preistorijska civilizacija”. Hajde da pričamo o preistorijskoj civilizaciji. Na Zemlji postoje kontinenti: Azija, Evropa, Južna Amerika, Severna Amerika, Okeanija, Afrika i Antarktik, koje geolozi nazivaju kontinentalnim pločama. Od formiranja kontinentalnih ploča do danas je prošlo nekoliko desetina miliona godina. Naime, mnogi kontinenti izdigli su se sa dna, iz okeana, a mnogi su potonuli u okean; prošle su desetina miliona godina otkad su se stabilizovali u sadašnjem stanju. Pod vodom mnogih okeana, međutim, pronađene su visoke, masivne, drevne građevine. Ove građevine su veoma lepe izrade i ne predstavljaju kulturne ostatke modernog čovečanstva. One su morale biti sagrađene pre nego što su potonule na morsko dno. Ko je stvorio te civilizacije desetinama miliona godina unazad? U to doba, naša ljudska rasa nije bila ni na nivou majmuna – kako smo onda mogli napraviti nešto tako pametno? Arheolozi širom sveta pronalaze organizam po imenu trilobit, koji je postojao od 600 miliona godina do 260 miliona godina unazad. Nema ga već 260 miliona godina. Ipak je jedan američki naučnik pronašao fosil trilobita sa otiskom čovečijeg stopala, i to utisnut cipelom, na način koji ne ostavlja mesta sumnji. Nije li ovo ruganje istoričarima? Prema Darvinovoj teoriji evolucije, kako bi pre 260 miliona godina mogao postojati čovek?

U muzeju Nacionalnog univerziteta u Peruu nalazi se stena u koju je uklesana figura čoveka. Istraživanjem je ustanovljeno da je ova ljudska

figura uklesana pre 30.000 godina. Ta figura, međutim, nosi odeću, šešir i cipele, a u ruci joj je teleskop kojim osmatra nebeska tela. Kako je moguće da su ljudi pre 30.000 godina umeli da proizvedu tkaninu i da nose odeću? Još je manje zamislivo da takav čovek posmatra nebeska tela teleskopom i da ima znanje o astronomiji. Uvek smo mislili da je Evropljanin Galileo, pre nešto više od 300 godina, pronašao teleskop. A ko je onda pronašao teleskop pre 30.000 godina? Puno je nerazrešenih zagonetki. Na primer, na zidovima mnogih pećina Francuske, Južnoafričke Republike, i na Alpima, nađeni su veoma živopisni i realistični murali. Uklesani oblici izgledaju izuzetno prefinjeno, i bojeni su mineralnom bojom. Pored toga, oni su odeveni u odeću modernog stila sličnu zapadnjačkom odelu, s tesnim pantalonama. Neki od njih u ruci drže nešto poput lule, drugi nose štapove, šešire na glavama. Kako su majmuni pre nekoliko stotina hiljada godina mogli dostići tako napredan umetnički nivo?

Vratimo se još više unatrag. Republika Gabon, u Africi, bogata je rudom uranijuma. Ta zemlja je relativno nerazvijena. Ona ne može sama da proizvede uranijum, već izvozi rudu u razvijene zemlje. Jedna fabrika u Francuskoj je 1972 uvezla rudu, da bi laboratorijskom analizom ustanovila da je ruda već prerađena i iskorišćena. Pošto im se to učinilo jako neobično, poslali su naučnike da na licu mesta istraže stvar. Učestvovali su naučnici iz mnogih zemalja. Na kraju je potvrđeno da rudnik uranijuma zapravo predstavlja veliki nuklearni reaktor, i to napredniji nego što današnja tehnologija može da proizvede. Pa, kada je on sagrađen? Pre dve milijarde godina, dok je u pogonu bio 500.000 godina. Ove cifre su naprosto astronomske; nema načina da se objasne Darwinovom teorijom evolucije. A ovakvih primera ima nebrojeno. Današnja nauka i tehnologija pronašle su dovoljno toga da nas natera da iznova napišemo udžbenike. Kad konvencionalan način razmišljanja oformi sistem rada i mišljenja, nove ideje postaju teško prihvatljive. Kad istina ispliva, ljudi se ne usuđuju da je prihvate, već je instinktivno odbacuju. Zahvaljujući uticaju tradicionalnih konvencija, danas nema nikog ko ove nalaze sistematski sakuplja. Stoga ljudski koncepti stalno kaskaju za novim razvojem. Iako ove stvari još nisu široko publikovane, one jesu otkrivene. A kad se pomenu, neki ljudi ih proglašavaju praznoverjem i ne mogu da ih prihvate.

Mnogi hrabri naučnici u inostranstvu već su javno obznanili da ovi nalazi potiču iz preistorijskih kultura, iz civilizacija koje prethode ovoj našoj. Drugim rečima, pre naše civilizacije, postojao je više nego jedan ciklus civilizacije. Arheološke iskopine otkrivaju proizvode koji ne pripadaju istom ciklusu civilizacije. Zato se veruje da je svaki put kad je ljudska civilizacija bivala uništena ostajao mali broj ljudi, koji bi nastavljali

da žive primitivnim životom. Zatim im je postepeno narastao broj, da bi postali nova ljudska rasa, započinjući novu civilizaciju. Posle bi ponovo bivali uništeni, da bi još jednom iznova započeli ljudsku rasu. Tako civilizacija prolazi kroz ciklične promene. Kretanje materije, prema fizičarima, sledi određenu zakonitost. Promene u našem celokupnom univerzumu takođe slede zakonitost.

Kretanje naše planete, Zemlje, u ovom ogromnom univerzumu i Mlečnom putu, ne može uvek ići glatko. Postoji verovatnoća sudara s nekom drugom planetom, ili nastanka nekog drugog problema, koji dovodi do kataklizme. Iz perspektive naših natprirodnih moći, upravo ovako i jeste udešeno. Jednom sam pažljivo ovo istražio, i otkrio da je ljudska civilizacija osamdeset jedan put ostala potpuno razorena. Svaki put je samo mali deo civilizacije preostao, i samo mali broj ljudi je preživeo i ušao u novi ciklus, gde će ponovo živeti primitivnim životom. Kako je rasla ljudska populacija, civilizacija se ponovo uzdizala. Čovečanstvo je osamdeset jedan put prošlo ovakav ciklus, a ja ipak nisam istražio stvar do kraja. Kinezi govore o pogodnim kosmičkim prilikama, pogodnim zemaljskim uslovima i ljudskoj harmoniji. Različite kosmičke promene i kosmičke prilike mogu doneti različite uslove za ljudsko društvo. Prema fizici, kretanje materije sledi određenu zakonitost – isto važi i za kretanje univerzuma.

Malopredašnja priča o preistorijskim kulturama govori nam pre svega to da *čigong* nije nešto do čega je došla današnja ljudska rasa, već da stiže iz mnogo starijeg doba i da takođe predstavlja jednu vrstu preistorijske kulture. Ponešto o tome možemo naći i u budističkom svetom pismu. Svojevremeno je Šakjamuni rekao to da je on uspeo u kultivaciji pre više stotina miliona *jie*. Koliko godina je jedan *jie*<sup>20</sup>? Jedan *jie* označava puno stotina miliona godina – ovolika brojka naprosto je nezamisliva. Ako je to tačno, ne slaže li se sa pričom o istoriji ljudske vrste i promenama kroz koje prolazi čitava Zemlja? Šakjamuni je takođe rekao da je pre njega bilo šest buda i da je on imao svoje učitelje, koji su uspeli u kultivaciji pre mnogo stotina miliona *jie*. Ako je to tačno, ima li tih načina kultivacije među nekim autentičnim, pravim metodima kultivacije i pravim učenjima koja se danas prenose? Ako mene pitate, nesumnjivo je tako, ali oni se retko sreću. Danas je broj lažnih *čigong* metoda, *pseudočigong* metoda i ljudi opsednutih duhovima, koji izmišljaju stvari da bi njima obmanuli ljude, višestruko veći od broja pravih *čigong*

---

<sup>20</sup> Jie – period u trajanju od dve milijarde godina; ovde se termin koristi kao broj

škola. Razlikovati pravo od lažnog je teško. Pravi *čigong* metod nije lako prepoznati, niti je lako naći ga.

Zapravo, *čigong* nije jedina stvar preneti iz davnih vremena. *Tai-čŕ*<sup>21</sup>, *Hatu*<sup>22</sup>, *Luošu*, *Ji-Đing*<sup>23</sup> i *Osam trigrama*<sup>24</sup> itd, takođe su nasleđe iz preistorije. Zato, ako ih proučavamo i poimamo sa stanovišta običnog čoveka, nema načina da ih shvatimo. Sa nivoa običnog čoveka, iz njegove perspektive i okvira razmišljanja, nema načina da se shvate istinske stvari.

### ***Čigong je praksa kultivacije***

Budući da *čigong* ima toliku istoriju, čemu služi? Reći ću vam svima da s obzirom na to da naš način kultivacije pripada Buda školi, podrazumeva se da mi odgajamo Budu. U Tao školi se, naravno, kultiviše Tao, da bi se dostigao Tao. Moram reći da „Buda” nikako nije praznoverica. „Buda” je termin iz sanskrita, drevnog indijskog jezika. Kad je donet u Kinu, sadržavao je dve reči, koje su se izgovarale kao „Fo Tuo”. Neki su ga takođe prevodili kao „Fu Tu<sup>25</sup>”. Dok je ta reč prenošena, mi Kinezi izostavili smo jedan znak i naprosto govorili „Fo”. I šta taj termin znači na kineskom? Znači „prosvetljeni” – čovek koji je kultivacijom došao do spoznaje. Po čemu je to praznoverica?

Neka svi razmisle: kultivacijom se mogu razviti natprirodne moći. U današnjem svetu priznaje se šest natprirodnih moći, što ne znači da su to sve. Ja bih rekao da postoji preko deset hiljada pravih natprirodnih moći. Pretpostavimo da neko ko sedi ovde, bez pomeranja ruku i nogu može da uradi stvari koje drugi ne mogu ni uz pomoć nogu i ruku, sposoban je da sagleda pravu istinu svake dimenzije univerzuma, golu istinu univerzuma i stvari koje obični ljudi ne vide. Nije li to neko ko je kultivacijom dostigao Tao? Nije li on veliko prosvetljeno biće? Može li se neko takav smatrati običnim čovekom? Nije li to neko ko se prosvetlio kultivacijom? Nije li najispravnije nazivati ga prosvetljenim bićem? Na

---

<sup>21</sup> Tai-či – simbol Tao-škole, na zapadu popularan pod nazivom „jin-đang”

<sup>22</sup> Hatu, Luošu – preistorijski dijagrami koji su se pojavili u drevnoj Kini, a za koje se smatra da otkrivaju promene u prirodnom toku

<sup>23</sup> Ji Đing – Knjiga promena, drevna kineska knjiga predskazanja iz doba dinastije Zu (1100 p.n.e – 221 p.n.e)

<sup>24</sup> Osam triagrama – iz Knjige promena, preistorijski dijagram, za koji se smatra da otkriva promene u prirodnom toku

<sup>25</sup> Fu Tu – klasični kineski izraz za Budu

drevnom jeziku Indije, to se zove Buda. I *to* je suština stvari – *to* je ono čemu služi *čigong*.

Pri pomenu *čigonga*, neki bi mogli reći: „Zašto bi vežbao *čigong* ako nisi bolestan?” Ovo navodi na to da *čigong* služi samo za lečenje. To je jedno veoma, veoma površno shvatanje. Ali ne možeš ga kriviti, budući da se mnogi *čigong* majstori zaista bave lečenjem i održavanjem zdravlja; oni govore samo o lečenju i održavanju zdravlja – niko ne prenosi znanja iz viših sfera. Ovo ne znači da njihova praksa nije dobra – njihova je misija, zapravo, da podučavaju stvarima koje su na nivou lečenja i održavanja zdravlja, na taj način popularišući *čigong*. Puno ljudi, međutim, želi da se kultiviše do visokih nivoa. Oni imaju tu misao, želju, ali pošto nisu prihvatili pravi način kultivacije, nailaze na razne teškoće i mnoge probleme. Naravno, pravo podučavanje na visokim nivoima podrazumeva veoma jezgrovite stvari. Stoga smo mi odgovorni prema društvu i ljudima, i sveukupni rezultat prenošenja učenja je dobar. Neke stvari su zaista jezgrovite, i kad se govori o njima, to može zvučati kao praznoverica. Ipak ćemo pokušati da ih objasnimo pomoću savremene nauke.

Kad pomenemo određene teme, neki ljudi ih smesta proglašavaju sujeverjem. Zašto? Kriterijum jedne takve osobe je da sve što nauka nije priznala, što lično nije iskusila, i što misli da ne može postojati, treba proglasiti praznoverjem i idealizmom – ona razmišlja na taj način. Je li taj način razmišljanja u redu? Možemo li etiketu praznoverja i idealizma staviti na sve što nauka još nije priznala, na sve što nije u stanju da objasni jer još nije dovoljno uznapredovala? Nisu li ti ljudi sami praznoverni i idealistični? Kad bi svi ovako razmišljali, da li bi nauka mogla napredovati? Društvo ne bi moglo ići napred. Naučni i tehnološki pronalasci nisu oduvek postojali. Da su smatrani praznovericom, da li bi napredak bio moguć? *Čigong* nije nikakav idealizam, ali puno je njih koji misle da jeste – budući ga ne shvataju. Merenjem naučnim instrumentima, na telima *čigong* majstora detektovani su infrazvučni talasi, ultrazvučni talasi, elektromagnetni talasi, infracrveni, ultraljubičasti i gama zraci, neutroni, atomi, tragovi elemenata metala i drugi elementi. Nisu li ovo materijalne stvari? I one su materijalne. Nije li sve sačinjeno od materije? Nisu li drugi vreme–prostori sačinjeni od materije? Kako se *čigong* može nazvati praznovericom? Pošto se bavi odgajanjem Bude, normalno je da su uključene mnoge složene i dubokoumne stvari, pa ćemo govoriti o svima njima.

Ako je ovo svrha *čigonga*, zašto ga zovemo *čigong*? Zapravo se i ne zove *čigong*. Kako se zove? Zove se *praksa kultivacije*, i predstavlja upravo praksu kultivacije. Naravno da ima i druge nazive, ali uopšteno

govoreći, zove se praksa kultivacije. Zašto je ljudi onda nazivaju *čigongom*? Poznato je da je *čigong* popularan u društvu više od dvadeset godina; pojavio se sredinom doba Kulturne revolucije<sup>26</sup>, da bi do njenog kraja dostigao vrhunac popularnosti. Razmislite: u to doba je preovlađivala levičarska ideologija. Nećemo ulaziti u to koje nazive je *čigong* imao u preistorijskim civilizacijama, ali dok se ova naša razvijala, prošla je period feudalizma, pa stoga neki imaju srednjovekovni prizvuk. Prakse povezane sa religijom obično imaju religiozno obojene nazive; takozvani *Veliki put Tao kultivacije*, *Vađrina Dijana*, *Put Arhata*<sup>27</sup>, *Veliki put kultivacije Budine Darne*, *Devetostruka interna alhemija*, itd. su takvi primeri. Da su ovi nazivi korišćeni tokom Kulturne revolucije, zar njihov predmet ne bio izložen kritici? Iako je ideja tadašnjih *čigong* majstora da promovišu *čigong* bila pozitivna, počivajući na nameri da se narodnim masama pomogne da se izleče i poprave zdravlje – to bi bilo sjajno, zar ne? – to ne bi bilo dozvoljeno. Ljudi se jednostavno nisu usuđivali da koriste ove nazive. Da bi promovisali *čigong*, mnogi *čigong* majstori uzeli su dve reči iz *Knjige dana* i *Taoističkog kanona*, dobijajući naziv *čigong*. Neki danas tragaju za korenima termina *čigong*, ali tu nema šta da se pronađe. U prošlosti se naprosto govorilo „kultivacija”. *Čigong* je nova kovanica, koja odgovara mentalnom sklopu modernog čoveka.

### ***Zašto kultivacione vežbe ne povećavaju gong***

Zašto kultivacione vežbe ne uvećavaju vaš *gong*? Puno ljudi razmišlja na ovaj način: „Nisu mi preneti istinska učenja. Kad bi me učitelj naučio nekim posebnim veštinama, naprednim tehnikama, moj *gong* bi narastao.” Danas 95% ljudi razmišlja ovako – što ja nalazim prilično smešnim. Zašto je smešno? Jer *čigong* nije tehnika običnih ljudi – on je nešto natprirodno i može se pojmiti samo preko principa iz viših sfera. Moram vam reći da osnovni razlog što ljudima ne raste *gong* leži u ovome: od dve reči, *vežbe* i *kultivacija*, ljudi obraćaju pažnju isključivo na vežbe, ignorišući kultivaciju. Ako izvan sebe tragate za nečim, to nikako nećete pronaći. Sa telom obične osobe, rukama obične osobe, umom obične osobe – mislite li da ste sposobni da visokoenergetsku materiju

---

<sup>26</sup> Kulturna revolucija – komunistički politički pokret, koji je odbacio tradicionalne vrednosti i kulturu (1966–1976)

<sup>27</sup> Arhat – prosvetljeno biće sa Istinskim dostignućem u Buda školi i onaj koji je prevazišao Tri Domena

pretvorite u *gong*, tj. povećate *gong*? Može li biti toliko lako? Po meni je to šala. To je isto što i gledati izvan sebe, težiti nečemu izvan sebe – nikad ga nećete pronaći.

To nije kao veština običnih ljudi, koju možeš steći ako potrošiš nešto novca i naučiš neke tehnike. Nije tako, jer predstavlja nešto izvan nivoa običnih ljudi. Od tebe se očekuje da slediš natprirodne principe. Šta se, onda, zahteva od tebe? Moraš se kultivisati iznutra, umesto da izvan sebe tražiš rešenja. Toliko ljudi traži rešenja izvan sebe. Oni danas slede jedno, sutra drugo. Povrh svega, takvi su opsesivno vezani za traganje za natprirodnim moćima i gaje raznorazne namere. Među njima ima čak i takvih koji bi hteli da postanu *čigong* majstori da bi se lečenjem obogatili! Da bi zaista izvodio kultivaciju, moraš kultivisati sopstveni um. Ovo se zove odgajanje *šinšinga*. Na primer, u sukobu s nekim, moramo manje biti pod kontrolom ličnih osećanja i strasti. Teško da ćeš povećati svoj *gong* ako se radi lične koristi nadmećeš sa drugima, jer nisi li tada jednak običnoj osobi? Kako ti *gong* može porasti? Znači, tvoj *gong* će moći da raste, a tvoj nivo da ide naviše, samo ako se usredsrediš na kultivaciju sopstvenog *šinšinga*.

Šta je *šinšing*? On uključuje *de* – što je vrsta materije – trpeljivost, sposobnost poimanja, žrtvovanje, odricanje od raznoraznih želja i vezanosti običnog čoveka, sposobnost da se podnesu muke, itd. Obuhvata razne stvari. Svaki aspekt *šinšinga* se mora unaprediti da bi se učinio pravi napredak. Ovo je ključni faktor u unapređenju *gong* potencije (*gong li*).

Neki bi mogli pomisliti: „Pitanje *šinšinga*, o kom je reč, to je naprosto filozofska kategorija. To je pitanje nivoa nečije svesti, i nema nikakve veze se *gongom* koji mi odgajamo.” Kako to nema veze? Kroz celu istoriju provlači se pitanje da li materija opredeljuje um, ili obratno – u svetu filozofije, o ovom se bez prestanka raspravlja i debatuje. Zapravo, ja ću vam reći da su um i materija jedno isto. Istraživanjem ljudskog tela, današnji naučnici došli su do otkrića da je misao koju generiše ljudski mozak materija. Ako ima materijalnu prirodu, i ako istovremeno postoji u ljudskom umu, nisu li onda ova dva jedno isto? To je isto kao ono što sam rekao o univerzumu: ima svoju materijalnu stranu, i istovremeno ima svoju prirodu. Obična osoba ne može da opazi postojanje prirode *Džen-Šan-Ren* u univerzumu, jer obični ljudi su na ovoj jednoj ravni. Kad se budete uzdigli iznad nivoa običnih ljudi, moći ćete da osetite ovu prirodu. Kako se to ona oseća? Sva materija u univerzumu, što uključuje sve supstance koje prožimaju univerzum, jesu živa bića, svi su misleći, i svi predstavljaju oblik zakona univerzuma na različitim nivoima. Oni ti ne daju da se uzdigneš. Mada želiš da se uzdigneš – ne

možeš. Oni ti jednostavno ne daju da se uzdigneš. A zašto ti ne daju? Jer se tvoj *šinšing* nije popravio. Svaki nivo ima različite standarde, i ako želiš da se uzdigneš na višu ravan, moraš zaustaviti svoje loše misli i izbaciti napolje svoju prljavštinu, saobražavajući se sa standardima željenog nivoa. Ovo je jedini način za uzdizanje.

Kad unaprediš svoj *šinšing*, tvoje telo će doživeti veliku promenu. Po napretku šinšinga, materija unutar tvog tela će se garantovano transformisati. Kakve promene će se desiti? Oslobodićeš se tih loših stvari, za koje si bio vezan. Da ilustrujem: ako se boca napunjena prljavštinom začepi i baci u vodu, ona će potonuti na dno. Onda izbaciš nešto od njenog sadržaja. Što više isprazniš bocu, ona će biti bliže površini. Ako se do kraja isprazni, boca će ostati da plovi na površini. Tokom naše kultivacije možemo napredovati samo pošto se uklone razne loše stvari koje postoje na ljudskom telu. Priroda univerzuma igra upravo ovu ulogu. Ako ne odgajaš svoj karakter, ako dovoljno ne unaprediš svoj moralni standard, ako se ne oslobodiš loših misli i loše materije, ona ti neće dati da se uzdigneš. Kako onda možeš reći da nisu ista stvar? Ispričaću vam šalu. Zamislite kad bi nekom bilo dopušteno da sa svim ljudskim emocijama i žudnjama postane Buda. Razmislite, da li je ovo moguće? Šta bi bilo kad bi gore ugledao prelepe Bodisatve<sup>28</sup> – zar ga ne bi obuzele nepristojne misli? Budući da se nije oslobodio ljubomore, zar ne bi započeo sukob sa Budama? Kako se tako nešto može dopustiti? Šta onda da se radi? Upravo među običnim ljudima moraš se osloboditi svakog delića loših misli, i tek onda možeš napredovati.

Drugim rečima, treba da obratite pažnju na odgajanje *šinšinga* i kultivirate se u skladu sa prirodom *Džen-Šan-Ren*. Morate potpuno odbaciti sve želje običnih ljudi, nemoralne misli i nameru da se čine loše stvari. Sa svakim napretkom na mentalnom nivou, neke loše stvari biće ti odstranjene iz tela. Istovremeno, potrebno je da se malo mučiš i trpiš, da bi umanjio svoju karmu. Tada ćeš malo moći da se uspneš, to jest priroda univerzuma te neće toliko ograničavati. Kultivacija zavisi od tvojih sopstvenih napora, dok *gong* transformiše učitelj. Učitelj ti daje *gong* mehanizam koji će razvijati tvoj *gong*, i taj *gong* mehanizam će raditi svoje. On je u stanju da supstancu de, koja se nalazi oko tvog tela, transformiše u *gong*. Dok se konstantno unapređuješ i napreduješ u kultivaciji, i tvoj stub *gonga* će se neprekidno probijati ka višim nivoima. Kao praktikant, moraš se stalno kultivisati i čeličiti se u sredini običnih

---

<sup>28</sup> Bodisatva – prosvetljeno biće sa Istinskim dostignućem u Buda školi, ono koje je više od Arhata, a niže od Tatagate

ljudi, postepeno se oslobađajući vezanosti i različitih želja. Ono što ljudska vrsta smatra dobrim, često je loše kad se sagleda iz više perspektive. Zato ljudi smatraju da je dobro kad neko što više zadovoljava sopstvene interese među običnim ljudima, na taj način bolje živeći. U očima velikih prosvetljenih bića ovo je loše. Šta je tu loše? Što više dobija, čovek više ugrožava druge, jer dobija što nije zaslužio. Takav čovek će biti vezan za slavu i novac, i na taj način gubiće *de*. Ako želiš da povećaš svoj *gong*, bez naglaska na kultivaciji *šinšinga*, tvoj *gong* uopšte neće rasti.

U krugovima kultivatora se veruje da duša ne umire. Ranije su oni koji pominju dušu smatrani praznovernim. Iz fizike nam je poznato da ljudsko telo sadrži molekule, protone i elektrone, a zatim kvarkove, neutrine itd. Dalje ih više ni mikroskop ne može detektovati. Ipak je ovo i dalje daleko od porekla života i porekla materije. Svako zna da je za sudar potrebna velika količina energije, kao i ogromna količina toplote, da bi se omogućilo da se dese nuklearna fisija ili fuzija. Kad čovek umre, kako atomska jezgra mogu tek tako izumreti s njim? Stoga mi nalazimo da kad čovek umre, raspadaju se samo najkrupniji molekulski elementi u ovoj našoj dimenziji, dok tela u drugim dimenzijama ostaju. Neka svi razmisle: Kako ljudsko telo izgleda pod mikroskopom? Celo ljudsko telo je u pokretu; dok sediš ne pomerajući se, celo telo je ipak u pokretu, tvoje molekulske ćelije su u pokretu – celo telo je u pokretu, kao da je sačinjeno od peska. Čovekovo telo izgleda baš ovako pod mikroskopom, što je sasvim drugačije od onog što vidimo golim okom. To je zato što naše oči stvaraju lažnu sliku, i sprečavaju nas da vidimo ove stvari. Kad je Treće oko otvoreno, ono može da vidi pod uvećanjem; to je urođena sposobnost čoveka, mada se danas naziva natprirodnom moći. Ako želiš da razviješ natprirodne moći, moraš se vratiti svojoj prvobitnoj, istinskoj prirodi, kroz kultivaciju.

Hajde da pričamo o *de* – kakva je, konkretno, njihova veza? Ovo ćemo analizirati detaljno. Kao ljudska bića, mi imamo telo u svakoj od brojnih dimenzija. Kako danas ljudi mogu da vide, najkrupniji elementi ljudskog tela su ćelije, i one sačinjavaju fizičko ljudsko telo. Kad bi mogao da uđeš u prostor između ćelija i molekula, ili u prostor između molekula, iskusio bi prodor u drugu dimenziju. Koji oblik postojanja telo ima tamo? Naravno, ovo se ne može pojmiti pomoću koncepata koje koristimo u ovoj našoj dimenziji, jer telo mora zadovoljiti zahteve za oblike postojanja u toj dimenziji. Za početak, u drugoj dimenziji telo može postati veće ili manje, i tada ćete otkriti da je ta dimenzija nemerljivo velika. Ovo se odnosi na jednostavan oblik drugih dimenzija, koje postoje u isto vreme, na istom mestu. U mnogim dimenzijama čovek ima zasebno

telo, a u jednog specifičnoj dimenziji, ono je okruženo poljem. Kakvo je to polje? To polje je *de*, o čemu ovde govorimo. *De* je bela materija i nije nikakva filozofska, niti duhovna kategorija, kako se mislilo u prošlosti – ona apsolutno ima jednu vrstu materijalne egzistencije. Stariji su nekad govorili o gomilanju i gubljenju *de*, i bili su savršeno u pravu. Ova *de* formira polje, koje okružuje ljudsko telo. U Tao školi se često govorilo da učitelj bira učenika, a ne učenik učitelja. Šta ovo znači? Učitelj bi pregledao da li telo učenika nosi veliku količinu *de*: ako je ima puno, lako će se kultivisati; ako nema, teško će se kultivisati i biće mu stvarno teško da razvije gong prema višim nivoima.

Istovremeno postoji i crna materija. Mi je zovemo *karma*, dok je budisti zovu *loša karma*. Bela i crna materija postoje istovremeno. Kakav je njihov međusobni odnos? *De* stičemo kad se mučimo, nailazimo na teškoće i činimo dobra dela, dok crnu materiju dobijamo čineći zlo, postupajući pogrešno i iskorišćavajući druge. Danas, ljudi ne samo da misle isključivo na korist, već ne prezaju ni od kakvog zla. Radi novca čine razna zlodela, a takođe će počiniti ubistvo, naručiti ubistvo, stupiti u homoseksualne odnose, zloupotrebljavati drogu. Oni svašta čine. Kad se rđavo postupa, gubi se *de*. Kako se to gubi *de*? Kad čovek uvredi nekog, on misli da ga je porazio i dobro se oseća. Međutim, u ovom univerzumu postoji princip koji kaže: bez gubitka nema dobitka. Da bi se dobilo, mora se izgubiti. Ako ne želiš da izgubiš, bićeš primoran da izgubiš. Ko sprovodi ovaj princip? Upravo priroda univerzuma ga sprovodi. Zato ne možeš želiti isključivo dobitak. Kako to funkcioniše? Kad neko nekog vređa, ili ako ga iskorišćava, on mu predaje svoj *de*. Onom koji je oštećen i koji pati, koji je izgubio, njemu se mora nadoknaditi. Stoga u času dok ga onaj tamo vređa, deo *de* napušta dimenziono polje prvog i prelazi na drugog. Što ga više vređaju, više *de* dobija. Isto je sa udaranjem ljudi i izivljavanjem na njima. Kad neko nekog lupi pesnicom, ili ga šutne nogom, onoliko koliko je udarac bio snažan, toliko će *de* onaj dobiti. Jedan običan čovek ne može da vidi ovaj princip na tom nivou. Osećajući poniženje, on to ne može da podnese, i misli: „Udario si me – moram ti uzvratiti.” Tras! On uzvraća udarac i vraća *de* natrag. Nijedan nije dobio, niti izgubio. Može da pomisli: „Udario si me jednom, zato ću ja tebe dvaput, inače se nisam osvetio.” On ga ponovo udara i ponovo jedan deo *de* odlazi onom drugom.

Zašto se ova *de* toliko ceni? O čemu se kod transformacije *de* zapravo radi? U religijama se veruje da će onaj sa puno *de*, ako ne u ovom, biti na dobitku u sledećem životu. Kako će to biti na dobitku? Sa puno *de*, možda će postati osoba na visokom položaju, ili steći veliko bogatstvo. Moći će da dobije šta god zaželi, i sve to u zamenu za *de*.

Religije takođe pominju da će onom koji nema nimalo *de* biti uništeni duša i telo. Njegova duša će biti iskorenjena; kad mu se život završi, on sav umire, ništa ne ostavljajući iza sebe. Mi, u krugovima kultivatora, međutim, držimo da se *de* može direktno transformisati u *gong*.

Hajde da vidimo kako se *de* transformiše u *gong*. U krugovima kultivatora postoji izreka: „Kultivacija je na tebi, dok tvoj učitelj transformiše *gong*.“ Neki govore o „pripremi retorte i peći da se od sakupljenih lekovitih trava napravi eliksir (*dan*)”<sup>29</sup> <sup>30</sup>i mentalnim aktivnostima, što smatraju veoma važnim. Dopustite da vam kažem da te stvari nisu nimalo važne, i da je vezanost ako puno mislite o njima. Ako previše misliš o njima, nisi li vezan za težnju? Kultivacija je na tebi, dok učitelj transformiše *gong*. Za tebe je dovoljno da imaš želju, a učitelj to zapravo čini za tebe, jer ti sam nikako nisi u stanju. Ti imaš obično ljudsko telo; misliš li da ga sam možeš razviti u telo višeg bića sačinjenog od visokoenergetske materije? To je apsolutno nemoguće, zvuči kao šala. Proces transformacije ljudskog tela u drugim dimenzijama je zamršen, komplikovan. Nema načina da ovo sam izvedeš.

Šta ti daje tvoj učitelj? Daje ti *gong* mehanizam, koji će razvijati tvoj *gong*. Budući da *de* postoji izvan ljudskog tela, pravi *gong* nastaje od *de*. I visina nivoa, i snaga *gong* potencije zavise od *de*. Tvoju *de* učitelj pretvara u *gong*, koji raste uvis u obliku spirale. *Gong*, koji zaista određuje nečiji nivo, raste izvan tela, i to spiralno, a kad nadržaste glavu, formira se stub *gonga*. Nivo *gonga* može se ustanoviti jednim pogledom na stub *gonga* iznad glave te osobe. To predstavlja nivo i Istinsko dostignuće<sup>31</sup>, koje se pominje u budizmu. Za vreme sedenja u meditaciji, njegova duša može da napusti telo i uspne se na određeni nivo, ali čak i kad bi pokušala, ona ne bi uspela da se uspne dalje, pa se zato i ne usuđuje. Budući da se kreće sedeći na svom stubu *gonga*, ne može se popeti na veću visinu. Ovo je pitanje Istinskog dostignuća, o čemu se govori u budizmu.

Za određivanje visine *šinšinga* postoji i merilo. Merilo i stub *gonga* ne egzistiraju u istoj dimenziji, mada postoje istovremeno. Može se reći da je tvoja kultivacija *šinšinga* već uznapredovala ako te, na primer, neko uvredi među običnim ljudima, a ti mu ne uzvратиš, već ostaneš miran; ili, ako te neko udari, a ti ponovo ne kažeš ni reč, s osmehom na licu prelazeći preko svega. Tvoj *šinšing* je već veoma visok; kao praktikant, šta ćeš dobiti – zar nećeš dobiti *gong*? Kad se tvoj *šinšing* unapredi, raste ti

---

<sup>29</sup> Dan – grozd energije u telu kultivatora sakupljen iz drugih dimenzija

<sup>30</sup> Taoistička metafora za internu alhemiju

<sup>31</sup> Istinsko dostignuće – dostignuti nivo u Buda školi, tj. Arhat, Bodisatva, Tatagata, itd.

*gong*. Nivo *gonga* proporcionalan je nivou *šinšinga* – ovo je apsolutna istina. Ranije, kad su ljudi vežbali *čigong*, bilo u parku ili kod kuće, radili su to naporno i predano, i dobro im je išlo. Kad bi izašli u svet, međutim, ponašali bi se drugačije i terali po starom, nadmećući se među običnim ljudima za ugled i novac. Kako bi takvi ljudi mogli povećati svoj *gong*? Ne bi mogli ni za pedalj, a iz istog razloga ne bi bilo moguće ni izlečiti im bolesti. Zašto se nekima, ni posle dugog perioda vežbe, ne vraća zdravlje? *Čigong* je kultivaciona praksa i nešto natprirodno, za razliku od fizičkih vežbi običnih ljudi. Da bi izlečio svoje bolesti i povećao *gong*, čovek se mora usredsrediti na *šinšing*.

Neki ljudi veruju u „postavljanje retorte na vatru da se od sakupljenih lekovitih trava napravi eliksir (*dan*)”, i misle da ovaj *dan* jeste *gong*. Taj *dan* akumulira samo deo energije, ali ne svu. Šta je taj *dan*? Zna se da i mi imamo neke stvari za odgajanje života, i da naša tela razvijaju natprirodne moći i mnoge druge sposobnosti; većina njih je zaključana i nije dozvoljeno da se koriste. Puno je natprirodnih moći – preko deset hiljada – ali čim se neka razvije, smesta biva zaključana. Zašto im nije dopušteno da se manifestuju? Cilj je sprečiti vas da ih po volji koristite u svetu običnih ljudi. Da ne biste remetili normalan poredak stvari u ljudskom društvu, nije vam dopušteno da tek tako uznemiravate ljudsko društvo, niti da svoje natprirodne moći pokazujete u ljudskom društvu. Mnogi se kultivišu prosvetljavanjem; kad biste svi prikazali svoje moći, ljudi bi videli da to postoji, i svi bi pohrlili da se kultivišu, a sa njima i oni koji su počinili neoprostiva dela – što nije dopušteno. Zato vam nije dozvoljeno da se razmećete na ovaj način. U nemogućnosti da sagledate predodređene odnose i pravu prirodu stvari, takođe bi vam se moglo desiti da postupite kako ne valja. Mislite da činite dobro delo, a možda zapravo činite rđavo. Kad biste jednom učinili nešto pogrešno, nivo bi vam opao i vaša kultivacija bi bila uzaludna – zato vam nije dopušteno da ih upotrebljavate. Tako su vam mnoge natprirodne moći zaključane. Šta ćete onda raditi? U času otvaranja *gonga* i prosvetljenja *dan* deluje kao bomba koja eksplozijom otvara sve natprirodne moći, sve što je u telu zaključano, i stotine energetskih kanala. Bum! – sve je odjednom otvoreno. *Dan* služi za to. Kad se obavi kremacija sveštenika, ono što iza njega ostaje je *sarira*. Neki tvrde da su to kosti ili zubi – ali kako to da obični ljudi nemaju *sariru*? Jer je to eksplodirani *dan*, čija energija je oslobođena. On u sebi sadrži puno supstanci iz drugih dimenzija. Na kraju krajeva, i to je nešto materijalno, ali ničemu ne služi. Ljudi to danas smatraju nečim izuzetno vrednim jer zrači svetlost, sadrži energiju, i vrlo je tvrdo. Eto šta je to.

Postoji još jedan razlog zašto *gong* ne raste. Naime, bez poznavanja Fa visokih nivoa ne može se napredovati u kultivaciji. Šta ovo znači? Kao što sam ranije rekao, ima ljudi koji su vežbali razne *čigong* vežbe. Dopustite da vam kažem da koliko god još da ih naučite opet neće biti svrhe – ostajete učenici osnovne škole, osnovci u kultivaciji, jer učite istine nižih nivoa. Ovakvi nižerazredni principi ne mogu odigrati ulogu nečeg što vas vodi kroz kultivaciju na visoke nivoe. Ako na fakultetu učiš iz knjiga za osnovnu školu, ostaješ osnovac, i koliko god učio – ništa ti neće pomoći. Samo će ispasti još gore. Različiti nivoi imaju različit Fa, a Fa preuzima različite vodeće uloge na različitim nivoima. Zato nižerazredni principi ne mogu voditi tvoju kultivaciju ka visokim nivoima. Ono o čemu ćemo kasnije raspravljati su sve sami principi kultivacije na visokim nivoima. Ja u svojim predavanjima prisajedinjujem stvari sa različitih nivoa, tako da će one uvek moći da vas vode u vašoj budućoj kultivaciji. Objavio sam nekoliko knjiga, audio-snimaka i video-snimaka. Nakon što ih jednom pročitate, pregledate tj. preslušate, pa posle nekog vremena ovo ponovite, shvatićete da oni i dalje imaju moć da vas vode. Vi konstantno napredujete, a oni vas konstantno vode napred – to je taj Fa. Gore su iznesena dva razloga za nemogućnost rasta *gonga*: bez poznavanja Fa na visokim nivoima ne može se kultivisati; bez kultivisanja unutrašnjeg bića i sopstvenog *šinšinga* takođe se ne može povećati *gong*. To su ta dva razloga.

### ***Osobine Falun Dafe***

Naša Falun Dafa je jedan od 84.000 metoda kultivacije u Buda školi. Tokom istorije ove civilizacije on nikad nije bio javno obznanjen. U preistorijskom periodu, međutim, naširoko je korišćen za spasavanje čovečanstva. Sada, u finalnom periodu Završnog Haosa<sup>32</sup>, ja ga ponovo iznosim u javnost. Zato je neprocenjivo vredan. Govorio sam o načinu direktne transformacije *de* u *gong*. *Gong* se, međutim, ne stiče kroz vežbe – on se dobija kultivacijom. Mnogi, nastojeći da povećaju *gong*, obraćaju pažnju samo na vežbe, ne mareći za kultivaciju, a zapravo se *gong* dobija isključivo kultivacijom *šinšinga*. Zašto vas onda učimo vežbama? Najpre da vam objasnim zašto jedan monah ne vežba. On u

---

<sup>32</sup> Završni Haos – u krugovima kultivatora se smatra da univerzum ima tri faze evolucije (Početni Haos, Srednji Haos i Završni Haos), a da je sada finalni period Završnog Haosa

suštini samo sedi u transu, recituje sutre, odgaja *šinšing*, i njegov *gong* raste. On povećava *gong*, koji mu unapređuje nivo. Pošto je Šakjamuni poučavao odricanju od svega ovozemaljskog – pa samim tim i od sopstvenog tela – fizičke vežbe su postale suvišne. Tao škola ne nudi spasenje svim svesnim bićima. Ona se ne susreće sa raznim vrstama ljudi, različitih mentaliteta i nivoa, od kojih su neki više a neki manje sebični – u njoj se izabiru kandidati. Ako se izaberu tri učenika, samo jedan prima pravo učenje, a taj učenik mora biti pun vrlina, veoma dobar, neko ko neće skrenuti s puta. Zato Tao škola ističe učenje tehničkih stvari za odgajanje života i odgajanje natprirodnih moći, tehnika itd. To zahteva fizičke vežbe.

Falun Dafa takođe integriše kultivaciju uma i tela, pa stoga zahteva vežbe. S jedne strane, vežbama se jačaju natprirodne moći. Kakvo je to *jačanje*? To je osnaživanje natprirodnih sposobnosti *gong* potencijom, nešto što ih progresivno uvećava. S druge strane, u vašim telima treba razviti mnoga živa bića. U kultivaciji na visokom nivou, Tao škola zahteva „rađanje Besmrtnog deteta”, a Buda škola „neuništivo telo Vađre”. Osim ovoga, treba razviti i mnoge natprirodne moći. Ove stvari je potrebno razviti telesnim vežbama, i to je ono što se odgaja vežbama. Mislim da sada svi razumete kako nastaje *gong*: *gong* koji zaista određuje nivo do kog ste napredovali ne razvija se vežbama – već kultivacijom. Dok tokom kultivacije među običnim ljudima budete unapređivali svoj *šinšing*, prilagođavajući se prirodi univerzuma, priroda univerzuma će vas sve manje sputavati, pa ćete moći da napredujete. Tada će vaš *de* početi da se transformiše u *gong*, a kako vam se *šinšing* bude popravljao, rašće i vaš *gong*. Takav je njihov međusobni odnos.

Naša praksa kultivacije zaista kultiviše i um i telo. *Gong* koji uzgajamo smešta se u svakoj ćeliji našeg tela. *Gong* sačinjen od visokoenergetske materije smešta se čak i u mikro čestice pramaterije, koja postoji na ekstremno mikroskopskom nivou. Kako vam se uvećava *gong* potencija, gustina i snaga *gonga* takođe rastu. Ovakva visokoenergetska materija ima inteligenciju. Pošto se smešta u svaku ćeliju ljudskog tela sve do začetka bića, ona postepeno preuzima oblik ćelija tvog tela, usvajajući iste molekulske kombinacije i oblike atomskog jezgra. Ali njegova suština već se promenila, jer ovo telo više nije telo sačinjeno od prvobitnih fizičkih ćelija. Niste li tada izašli izvan okvira Pet elemenata? Naravno, vaša kultivacija još nije okončana; i dalje se morate kultivisati među običnim ljudima. Stoga na površini i dalje izgledate kao obični ljudi; jedina razlika je u tome što u odnosu na svoje vršnjake izgledate mlađi. Prirodno, najpre se iz vaših tela moraju odstraniti loše stvari, uključujući tu i bolesti. Međutim, mi ovde ne lečimo bolesti; mi ne

koristimo termin *lečenje*, već telesno *pročišćenje* – mi pročišćavamo tela pravim kultivatorima. Neki ovde dolaze samo da izleče svoje bolesti. Onima koji su ozbiljno bolesni ne dopuštamo da pohađaju predavanja, jer se oni ne mogu osloboditi vezanosti za lečenje bolesti – takvi ne mogu prestati da misle da su bolesni. Ako je neko ozbiljno bolestan i ne oseća se dobro, može li prestati da razmišlja o svojoj bolesti? Neko takav ne može početi da se kultiviše. S vremena na vreme, mi naglašavamo da ne možemo prihvatati ozbiljno bolesne, jer mi smo tu zbog kultivacije, što je daleko od onog što je njima na pameti. Za te stvari neka potraže druge *čigong* majstore. Naravno, mnogi praktikanti nose u sebi bolesti, ali ako su pravi praktikanti, mi ćemo se pobrinuti za njih.

Nakon nekog perioda kultivacije, našim praktikantima Falun Dafe menja se izgled. Koža im postaje nežna, rumeno-bela. Starijima se smanjuju bore, ili čak skoro nestaju. Ovo je uobičajena pojava. Ne govorim o nečem nezamislivom – mnogi veterani među našim praktikantima znaju o čemu govorim. Pored toga, starijim ženama će se vratiti menstrualni ciklus, jer u kultivaciji uma i tela ciklus je potreban da bi se kultivisalo telo. Povratice se period, ali menstruacija neće biti obilna. U ovom času je to malo dovoljno. Ovo je takođe standardna pojava – inače, kako biste mogle kultivisati svoje telo? Isto važi za muškarce – i mladi i stari osetiće da im je celo telo lako. Svi pravi praktikanti doživeće ovu transformaciju.

Ova naša škola kultiviše nešto ogromno, za razliku od mnogih praksi, gde se oponašaju pokreti životinja. Ova praksa zaista kultiviše nešto naprosto neizmerno. Svi principi koje su Šakjamuni i Lao Ce<sup>33</sup> svojevremeno prenosili bili su ograničeni na principe unutar našeg Mlečnog puta. Šta kultiviše naša Falun Dafa? Naš metod kultivacije se bazira na principima evolucije univerzuma, povodeći se za standardom najviše prirode univerzuma – *Džen-Šan-Ren*. Mi odgajamo nešto toliko krupno da je to kao da odgajamo univerzum.

Naša Falun Dafa ima još jednu sasvim posebnu, jedinstvenu osobinu zbog koje se razlikuje od svih ostalih škola. Trenutno, svi *čigong* metodi popularni u društvu idu putem kultivisanja *dana*, a u takvim školama vrlo je teško doći u stanje Otključanog *gonga* i prosvetljenja za vreme dok se boravi među običnim ljudima. Naša Falun Dafa ne koristi metod *dana*. Naša škola kultiviše *falun* u donjem stomaku, a ja ga lično postavljam učenicima za vreme predavanja. Dok predajem Falun Dafu, mi vam,

---

<sup>33</sup> Lao Ce – utemeljitelj Tao škole i autor *Tao Te Čing*, za kog se smatra da je živio i predavao u Kini oko 5 do 4 veka p.n.e

jednom po jednom, postavljamo *falun*. Neki ga osećaju, neki ne – što zavisi od individualnog fizičkog stanja – mada ga većina oseća. Mi odgajamo *falun* umesto *dana*. *Falun* je minijatura univerzuma, sa svim sposobnostima univerzuma, i on radi automatski, rotirajući. On će večno rotirati u predelu vašeg donjeg stomaka. Kad vam se jednom postavi, on će rotirati iz godine u godinu, i nikad neće stati. Dok rotira u smeru kazaljke, on automatski apsorbuje energiju iz univerzuma. Pored toga, on transformiše energiju potrebnu za transformaciju svakog dela vaših tela. Dok rotira u smeru suprotnom kazaljki, on emituje energiju, ispuštajući neželjene elemente, rasipajući ih oko tela. Emitovana energija biva izbačena prilično daleko, da bi se posle toga unela nova energija. Emitovana energija može koristiti ljudima u blizini. Buda škola uči samospasenju i spasenju svih živih bića; kultivator ne kultiviše samo sebe, već nudi spasenje svim živim bićima. Stoga i drugi mogu imati korist, jer ti bi im spontano mogao čistiti tela, lečiti im bolesti itd. Naravno, na taj način se ne gubi energija. Budući da *falun* rotira bez prestanka, kad rotira u smeru kazaljke, on iznova sakuplja energiju.

Neki se mogu zapitati: „Zašto *falun* rotira bez prestanka?” Često me pitaju i ovo: „Kako može da rotira? Po kom principu se okreće?” Lako je razumeti da *dan* nastaje od akumulirane energije, ali nije pojmljivo kako *falun* rotira. Daću vam primer. Univerzum je u pokretu, kao i svi Mlečni putevi i galaksije u njemu; devet planeta kruži oko Sunca, a Zemlja se okreće oko sopstvene ose. Razmislite: Ko ih potiskuje? Ko im je dao početnu silu? Ovo se ne da razumeti pomoću ljudskih koncepata; svi oni naprosto poseduju neku vrstu rotacionog mehanizma. Isto važi i za naš *falun* – on naprosto rotira. Produžavajući vreme vežbanja, on rešava problem koji običan čovek, koji se kultiviše u normalnim životnim uslovima, ima s vežbama. Kako to produžava? Pošto konstantno rotira, on konstantno apsorbuje i transformiše energiju iz univerzuma. Kad odeš na posao, on te vežba. Naravno, pored *faluna*, mi ćemo ti u telo postaviti brojne energetske sisteme i mehanizme, koji će zajedno sa *falunom* rotirati i automatski te transformisati. Tako ovaj kultivacioni metod automatski transformiše ljude, pa ispada da „*gong* rafiniše praktikanta”, ili: „*Fa* rafiniše praktikanta”. Kad ne radiš vežbe, *gong* te rafiniše; dok radiš vežbe, *gong* te takođe rafiniše; dok jedeš, spavaš, ili radiš – *gong* te stalno transformiše. Zašto onda radiš vežbe? Da bi ojačao *falun* i sve ostale mehanizme i sisteme koje postavljam u tebe. Onaj ko se kultiviše na visokom nivou, mora u potpunosti biti u stanju odsustva namere, a pokreti u vežbama prate ove mehanizme. Nema nikakve mentalne namere, niti se koriste tehnike disanja i slično.

Za vežbe nam takođe nije bitno vreme, niti mesto. Neki pitaju: „Koje je najbolje vreme za vežbe? Ponoć, zora ili podne?” Nemamo nikakve zahteve povodom vremena. Kad ne vežbaš u ponoć, *gong* te rafiniše; kad ne vežbaš u zoru, *gong* te rafiniše. Dok spavaš, *gong* te takođe rafiniše. *Gong* te rafiniše i dok si na poslu. Zar ovo u mnogome ne smanjuje vreme potrebno za vežbanje? Mnogi od vas imaju želju da zaista dostignu Tao, što je, naravno, cilj kultivacije – krajnji cilj je da se dostigne Tao i okonča kultivacija. Ipak, nekim ljudima preostaje ograničeno vreme života. Njihove godine življenja su ograničene, i možda neće biti dovoljne za kultivaciju. Naša Falun Dafa rešava ovaj problem skraćivanjem vremena potrebnog za kultivaciju. Pored toga, mi kultiviramo um i telo – kad se neprekidno kultiviraš, neprekidno produžavaš sebi život. Stariji ljudi sa dobrim urođenim kvalitetom imaju dovoljno vremena. Postoji kriterijum, međutim, po kome je život produžen preko onog vremena koje je predodređeno, rezervisano za kultivaciju. Ako malo skreneš s puta, pošto ti je vek odavno istekao, život će ti biti ugrožen. Ovo ograničenje ćeš imati sve dok ne dostigneš kultivaciju Fa-izvan-trojnog-sveta. Posle toga ćeš biti u drugačijem stanju.

Kad vežbamo, nama nije bitno prema kojoj strani sveta smo okrenuti, niti na koji način ćemo završiti vežbe – *falun* stalno rotira i ne može se zaustaviti. Ako zazvoni telefon, ili neko pozvoni na vrata, nije problem ako odmah odgovorite a da ne završite vežbu. U tom času *falun* će se pokrenuti u smeru kazaljke i sakupiti energiju emitovanu oko tvog tela. Oni koji s namerom drže *či* i sipaju ga sebi u glavu – oni će ga ipak izgubiti, koliko god da ga drže. *Falun* ima inteligenciju, pa sam zna da uradi ove stvari. Što se tiče pravca, nije nam potreban jer ceo univerzum je u pokretu – Mlečni put je u pokretu, devet planeta kruži oko Sunca, a Zemlja se okreće oko sopstvene ose. Mi vežbamo u skladu sa velikim principom univerzuma. Gde su istok, zapad, sever, jug? Nema ih. Okreni se na bilo koju stranu i vežbaj, i bićeš okrenut u svim pravcima. Okreni se na bilo koju stranu i vežbaj, pa će biti kao da si se okrenuo u pravcu istoka, zapada, severa i juga istovremeno. Naša Falun Dafa zaštitice učenike od skretanja. Kako ih štiti? Ako si pravi kultivator, *falun* te čuva. Moji koreni su duboko usađeni u univerzum i ako bi neko mogao da ti naudi, naudio bi i meni. Prosto rećemo, taj bi mogao nauditi celom univerzumu. Znam da je neshvatljivo ovo što sam sada rekao, ali vremenom ćete shvatiti. Ima i drugih stvari koje su suviše visoke da bih ih razotkrio. Mi ćemo vam sistematski otkrivati Fa na visokim nivoima – od jednostavnih do dubokih stvari. Ali neće vredeti ako vam *šinšing* nije ispravan, a ako dolazite sa bilo kakvom namerom, mogli biste imati

problema. Nalazim da su *faluni* mnogih veterana među učenicima postali deformisani. Zašto? Mešali ste druge stvari sa našom školom, prihvatili stvari drugih ljudi. Zašto vas *falun* ne zaštiti? *Falun* vam je dat, on sada pripada vama, vaš um ga kontroliše. Princip ovog univerzuma je da se niko neće mešati u ono što nameriš. Ako ne želiš da se kultivišeš, niko te ne može naterati – to ne bi bilo u redu. Ko te može naterati da promeniš ono što želiš? *Sam* moraš disciplinovati *sebe*. Uzimati najbolje iz svake škole znači prihvatati stvari od svih. Ako, da bi izlečio bolest, danas slediš jednu školu, a sutra drugu, hoćeš li ozdraviti? Ne – samo možeš odložiti bolest. Izvođenje kultivacije na visokom nivou zahteva da se izabere jedna škola i ostane u njoj. Ako usvojiš neku školu, moraš joj se potpuno predati sve do potpunog prosvetljenja, i tek onda možeš promeniti školu i nastaviti kultivaciju, što će biti potpuno drugačiji sistem. Pošto se sistem pravog učenja prenosi iz vrlo dalekih vremena, prošao je prilično kompleksan proces transformacije. Nekim ljudima je važno šta osećaju dok rade vežbe. Kakve veze ima šta osećaš? To je potpuno nebitno. Konkretan proces transformacije odigrava se u drugim dimenzijama i izuzetno je složen. Ni najmanje greške ne sme biti. To je kao precizni instrument koji će prestati da radi ako mu se ugradi neodgovarajući deo. Tvoje telo se menja u svakoj dimenziji, što je izuzetno delikatan proces i sve mora proteći u savršenom redu. Već sam vam rekao da je kultivacija na vama, a transformacija *gonga* je na učitelju. Ako po sopstvenoj volji uzmeš tuđe stvari i dodaš svojoj praksi, sa stvarima koje pripadaju našoj školi mešaće se strane stvari, i ti ćeš skrenuti s kursa. Pored toga, ovo će se odraziti u tvom običnom životu, donoseći ti probleme običnih ljudi. Ovo je rezultat tvoje namere, i drugi se u to ne mogu mešati. To je pitanje sposobnosti poimanja. Istovremeno, ono što dodaš će upropastiti tvoj *gong*, pa više nećeš moći da se kultivišeš – to je problem koji će nastati. Ja ne kažem da svako treba da uči Falun Dafu – ako si primio istinska učenja neke druge čigong prakse, nemam ništa protiv. Ali moje je da ti kažem da tim povodom moraš biti dosledan i držati se jedne discipline. I ovo moram naglasiti: trenutno niko osim mene ne prenosi učenje koje vodi do visokih nivoa. U budućnosti ćete shvatiti šta sam uradio za vas. Stoga se nadam da nemate izrazito slabu sposobnost poimanja. Mnogi žele da se kultivišu na visoke nivoe – ta mogućnost sada je pred vama, a vi je možda i dalje niste svesni. Svuda ste tražili učitelja, možda potrošili čitavo bogatstvo, ali ipak ništa niste pronašli. Danas vam sve stavljam u krilo, a vi možda i dalje ne shvatate! Pitanje vaše sposobnosti da shvatite je pitanje možete li biti spaseni ili ne.

## PREDAVANJE 2

### *O Trećem oku*

O Trećem oku već su govorili mnogi *čigong* majstori. Fa, međutim, na različitim nivoima ima različite manifestacije. Praktikant čija je kultivacija dosegla određeni nivo, može da vidi samo manifestacije na tom nivou. On nije u stanju da sagleda istinu izvan toga nivoa, niti će verovati u nju. Tako on smatra za ispravno samo ono što vidi na sopstvenom nivou. Pre nego što njegova kultivacija dostigne neki viši nivo, on misli da te stvari ne postoje i stoga u njih ne veruje; to je opredeljeno njegovim nivoom, i njegov um ne može se uzdići. Drugim rečima, kad je u pitanju Treće oko, ljudi ga opisuju na različite načine. Rezultat je da nastaje zabuna i da ga, na kraju, niko ne može jasno objasniti. Treće oko, zapravo, i nije nešto što se može jasno objasniti na niskoj ravni. U prošlosti je struktura Trećeg oka bila tajna nad tajnama, nedostupna običnim ljudima, i zato niko u istoriji nije pričao o njemu. Ali mi ovde o njemu nećemo govoriti na osnovu teorija iz prošlosti. Da bi ga objasnili, mi koristimo savremenu nauku i najjednostavniji savremeni jezik, i obraćamo se fundamentalnim pitanjima.

Treće oko o kom je reč nalazi se malo iznad i između obrva, a povezano je sa epifizom<sup>34</sup>. To je glavni kanal. Ljudsko telo ima još puno očiju – Tao škola kaže da je svaki otvor oko. U Tao školi svaka akupunkturna tačka naziva se *otvorom*, dok kineska medicina za to isto koristi termin akupunkturna tačka. Buda škola nas uči da je svaka pora oko. Zato neki ljudi mogu da čitaju ušima, drugi vide rukama ili potiljkom, a treći stopalima ili stomakom – sve ove varijante postoje.

Sad kad govorimo o Trećem oku započnimo s par reči o ovom našem fizičkom paru očiju. Danas neki misle da taj par očiju može da vidi svu materiju, i sve predmete ovog sveta. Tako su ljudi razvili tvrdoglavu predstavu da je stvarno samo ono što se može videti tim očima – oni ne veruju u ono što ne vide. Nekad se za ovakve ljude smatralo da imaju slabu sposobnost poimanja, mada neki ne bi umeli da objasne zašto je to slaba sposobnost poimanja – ne verovati u ono što se ne vidi čini

---

<sup>34</sup> Epifiza – moždana žlezda

se krajnje logičnim. Ipak, iz perspektive malo višeg nivoa nije logično. Svako vreme-prostor sastoji se od materije i, naravno, različita vremena-prostori imaju različite fizičke strukture, kao i različite manifestacije života.

Daću vam primer. Budisti kažu da je sve na ovom svetu iluzija, da ništa nije stvarno. Ali kako može biti iluzija? Ko može tvrditi da su ovi konkretni, opipljivi predmeti pred nama lažni, zar ne? Zapravo, stvarni oblik fizičkog objekta se razlikuje od njegovih manifestacija. Naše oči imaju sposobnost da fiksiraju materijalne stvari u ovoj našoj materijalnoj dimenziji u stanje u kom ih sada vidimo, ali zapravo, to nije njihovo stanje – nije čak ni u ovoj našoj dimenziji. Na primer, kako čovek izgleda pod mikroskopom? Celo telo je sačinjeno od labavih, sićušnih molekula, baš kao zrna peska u pokretu. Elektroni kruže oko jezgra, svo telo se meškolji i kreće. Površina tela nije glatka, niti pravilna. Isto važi za svaku materijalnu stvar u univerzumu, bez obzira je li to čelik, gvožđe, kamen ili šta god – svi molekularni elementi u njima su u pokretu. Vi ne možete videti njihov celokupan oblik, i one zapravo nisu stabilne. Ovaj sto takođe se meškolji, mada vaše oči to ne mogu sagledati. Ovaj par očiju daje lažnu sliku.

Ne radi se o tome da mi nismo u stanju da vidimo na mikroskopskom nivou – nije da čovek nema takvu sposobnost. Ljudi se rađaju sa ovom sposobnošću, oni mogu da vide do određenog mikrokosmičkog nivoa, ali usled toga što u ovoj fizičkoj dimenziji imaju ovaj par očiju, ljudi dobijaju lažnu predstavu. Oči ometaju ljudski vid. Zato se nekad govorilo da ljudi koji ne prihvataju ono što ne mogu da vide imaju slabu moć poimanja; među kultivatorima se oduvek smatralo da su takvi ljudi obmanuti lažnim predstavama običnih ljudi, da su izgubljeni među običnim ljudima. Ovo su religije vekovima propovedale, a i mi u tome nalazimo istinu.

Ovaj par očiju je u stanju da stabilizuje stvari u ovoj materijalnoj dimenziji u njihovo trenutno stanje, ali osim toga on nema značajnijih sposobnosti. Kad se gleda u nešto, slika se ne formira direktno u oku. Oči su kao objektiv foto-aparata, i služe samo kao alatka: kad se gleda na daljinu, objektiv se izdužuje, a naše oči takođe preuzimaju ovu funkciju. U tami se zenice šire, isto kao što se na foto-aparatu širi blenda da bi propustila više svetlosti – u suprotnom fotografija ispada tamna, podeksponirana. Kad izađeš napolje, gde je jako svetlo, zenice se momentalno sužavaju – u suprotnom će oči biti zaslepljene i nećeš videti jasno. Foto-aparat funkcioniše na isti način: njegova blenda se takođe mora suziti. On može samo da uhvati sliku predmeta – to je samo alatka. Kad vidimo stvari, ljude ili oblik u kom nešto postoji, u mozgu se formiraju slike. Ono što vidimo očima, prenosi se očnim živcem do epifize, u zadnjem delu mozga, da bi se zatim slike projektovale u toj oblasti. To znači da se konkretne projektovane slike vide u moždanoj epifizi. To priznaje i moderna medicina.

Otvoranje Trećeg oka, o kom govorimo, podrazumeva premošćenje očnih živaca i otvaranje prolaza između obrva, da bi se epifizi omogućilo da direktno vidi napolje. *To* je ono što se podrazumeva pod otvaranjem Trećeg oka. Neki od vas će pomisliti:

„To nije realno. Na kraju krajeva, ovaj par očiju i dalje može da služi kao alatka, koja hvata slike predmeta, što bez njih ne bi bilo moguće.” Savremena anatomska istraživanja pronašla su da je prednji deo epifize opremljen kompletnom strukturom ljudskog oka. Pošto se nalazi unutar lobanje, oni ga nazivaju zakržljanim okom. Mi iz sveta kulture ne mislimo da je to zakržljalo oko. No svedjedo, moderna medicina priznaje da usred mozga postoji oko. Prolaz koji otvaramo cilja direktno na to mesto, što je savršeno u skladu sa shvatanjima moderne medicine. Ovo oko ne daje lažnu sliku stvari, kao naše fizičke oči – ono vidi prirodu i suštinu materije. Zato ljudi sa Trećim okom otvorenim na visokim nivoima mogu da vide druge vreme–prostore, izvan naše dimenzije, i prizore koje obični ljudi ne vide. Osobe sa Trećim okom otvorenim na niskom nivou pogledom mogu prodreti kroz zidove, ili videti kroz ljudsko telo. Treće oko ima tu natprirodnu moć.

Buda škola govori o pet nivoa vida: Telesni vid, Nebeski vid, Vid mudrosti, Fa vid i Budin vid. Svaki od ovih pet glavnih nivoa Trećeg oka podeljen je na viši, srednji i niži. Tao škola govori o devet puta devet, tj. osamdeset jednom nivou vida. Mi vam ovde svima otvaramo Treće oko, ali ne ispod Nebeskog vida. Zašto ne? Iako sedite ovde i počeli ste da se kultivirate, ipak krećete sa nivoa običnih ljudi, puni vezanosti običnih ljudi, kojih se morate osloboditi; kad bi vam se Treće oko otvorilo na Nebeskom vidu ili nižem, imali biste ono što obični ljudi nazivaju natprirodnim moćima – mogli biste da vidite kroz zidove, ili unutar ljudskog tela. Ako bismo ovo omogućili na širokoj osnovi, svakom otvarajući Treće oko na tom nivou, time bismo ozbiljno uticali na ljudsku svakodnevicu, remeteći poredak u njoj. Državne tajne bile bi ugrožene, postalo bi svedjedo nose li ljudi odeću, izvana mogli biste da vidite ljude kod kuće, šetajući ulicom mogli biste da uzmete sve glavne nagrade na lutriji. To bi bilo nedopustivo! Razmislite, kad bi se Treće oko svima otvorilo na Nebeskom vidu, da li bi ovo i dalje bio ljudski svet? Nikakva pojava koja ozbiljno remeti stanje ljudske zajednice ne sme postojati. Kad bih vam na tom nivou otvorio Treće oko, smesta biste postali *čigong* majstori. Neki su oduvek sanjali da postanu *čigong* majstori, i kad bi im se Treće oko odjednom otvorilo mogli bi da leče pacijente! Zar vas na taj način ne bih izveo na stranputicu?

Znači, na kom nivou ću vam otvoriti Treće oko? Otvoriću ga direktno na Vidu mudrosti. Za otvaranje na višem nivou, vaš *šinšing* nije adekvatan, dok bi niži nivo mogao da omete ljudsko društvo. Sa Vidom mudrosti ne možete da vidite kroz zidove, niti u ljudsko telo, ali možete videti prizore iz drugih dimenzija. Koja je korist od toga? To vam može povećati pouzdanje u kultivaciju. Kad budete videli što obični ljudi ne vide, shvatićete da to postoji. Bez obzira možete li sada da vidite jasno ili ne, Treće oko će vam biti otvoreno na navedenom nivou, pošto je to dobro za vašu kultivaciju. Pravi praktikant Dafe će doći do istog rezultata i čitanjem ove knjige, pod uslovom da je striktan u povodu popravljanja svog *šinšinga*.

Šta određuje nivo Trećeg oka? Kad ti je Treće oko otvoreno, opet ne možeš videti sve, ne ide to tako – i dalje postoji klasifikacija po nivoima. I šta određuje nivo?

Postoje tri faktora: prvi je da Treće oko mora imati polje koje ide iznutra ka spolja, koje nazivamo *esencijalni či*. Koja je njegova funkcija? To je kao TV ekran: ako nema fosfora, kad uključiš TV dobićeš samo sijalicu – svetlost bez slike. Fosfor je taj koji daje sliku. Naravno, ovaj primer nije najadekvatniji jer mi vidimo direktno, dok TV prikazuje slike preko ekrana, ali, u osnovi, to je ideja. Taj delić esencijalnog *čija* je izuzetno dragocen i sačinjen je od finije supstance koja se izdvaja iz *de*. Obično se esencijalni *či* razlikuje od osobe do osobe, i jedva da možeš naći dvoje među deset hiljada koji su na istom nivou.

Nivo Trećeg oka je direktna manifestacija Fa našeg univerzuma. On je nešto natprirodno, i u bliskoj je vezi sa *šinšingom*. Ako je čovekov nivo *šinšinga* nizak, nizak je i njegov nivo. Zbog niskog nivoa *šinšinga* čovek je izgubio velik deo svog esencijalnog *čija*. Ali ako je nečiji nivo *šinšinga* visok, a u običnom svetu kroz život prolazi bez mnogo brige za sopstveni ugled, zaradu, probleme s drugima, sopstvenu korist, i razna ljudska osećanja i želje, esencijalni *či* verovatno mu je bolje očuvan. Kad mu se Treće oko otvori, on će videti jasnije. Deca ispod šest godina, kad im se otvori Treće oko, vide veoma jasno. I pri tom je lako otvoriti ga – dovoljna mi je jedna reč.

Usled zagađenja moćnom kolotečinom društva običnih ljudi, mnoge stvari koje ljudi smatraju ispravnim – zapravo su neispravne. Ne želi li svako srećan život? Žudeći za srećom, ljudi će možda povrediti tuđe interese, podstaći svoje sebične želje, okoristiti se drugima, ili ih maltretirati i povrediti. U svetu običnih ljudi, radi sopstvenih interesa, ljudi se takmiče i bore se za ličnu korist. Nije li to protiv prirode univerzuma? Tako, ono što ljudi smatraju ispravnim, ne mora obavezno biti ispravno. Vaspitavajući decu, odrasli im često govore: „Nauči da se snalaziš”, da bi u budućnosti imali oslonac u običnom ljudskom društvu. Ali ta *snalažljivost*, posmatrano sa stanovišta univerzuma nije dobra, jer mi verujemo da stvari treba pustiti da se dese same od sebe, ne mareći mnogo za sopstvenu korist. *Snalažljiv* teži sopstvenom interesu. „Ako te neko pipne, žali se kod razrednog ili njegovim roditeljima.” „Ako na ulici nađeš novac, uzmi ga.” Deca se od malih nogu vaspitavaju na ovaj način. Od detinjstva do zrelosti, kako prima sve više ovakvih stvari u sebe, čovek postepeno postaje sve više sebičan. On iskorišćava druge i gubi *de*.

*De* je takva materija da ne nestaje kad se jednom izgubi, već se prenosi drugima. Ipak, esencijalni *či* može nestati. Onom koji je od malih nogu bio lukav, sa jakom željom za ličnom koristi, stalo je jedino do toga da napreduje; takav neće videti dobro kad mu se Treće oko otvori. Ali ovo stanje ne mora ostati trajno. Zašto? Zato što se u procesu kultivacije vraćamo prvobitnom sebi; dok vežbamo, nadomeštamo i obnavljamo izgubljeni. Zato stavljamo naglasak na *šinšing* i ispravljanje sveukupnog sebe, unapređenje sveukupnog sebe. Kad ti se *šinšing* popravlja, i druge stvari rastu naporedo, ali ako ti se *šinšing* ne popravlja, onda se ni taj delić esencijalnog *čija* neće obnoviti. Takav je princip.

Drugi faktor je da kad osoba sama vežba *čigong*, ako joj je osnova dobra, i njoj se može otvoriti Treće oko. Često su ljudi uplašeni u času kad im se Treće oko otvori. Zašto su uplašeni? Jer često rade vežbe oko ponoći, po mrklom mraku i tišini; dok vežbaju, odjednom pred sobom ugledaju veliko oko, i prestrave se. Toliko se prestrave da se više ne usuđuju da vežbaju. Kako je to strašno! Ogromno oko te gleda trepćući, i to izgleda tako stvarno! Zato ga neki zovu *demonско oko*, drugi *Budino oko*, i slično. Ali to je, zapravo, tvoje sopstveno oko. Naravno, kultivacija je na tebi, a transformacija *gonga* na učitelju. Ceo proces transformacije *gonga* je veoma složen, i dešava se u drugim dimenzijama – telo se ne menja u samo jednoj dimenziji, već u svim istovremeno. Možeš li to sam izvesti? Ne možeš. Ove stvari priprema i izvodi učitelj – zato se kaže da je kultivacija na tebi, a učitelj transformiše *gong*. Ti sam možeš samo imati želju, ali učitelj je taj koji obavlja ove stvari.

Neki ljudi vežbom sami otvaraju svoje Treće oko. Mi za to oko kažemo da je tvoje, ali ti ga sam ne možeš razviti. Neki imaju učitelja koji će ga, kad vidi da je Treće oko otvoreno, za njih transformisati. Ovo se naziva *pravim* okom. Naravno, neki nemaju učitelja, ali može im pomoći učitelj u prolazu. U Buda školi kažu: „Bude su sveprisutne” – oni su svuda, do te me su brojni. Drugi kažu: „Božanstva su na pedalj iznad tvoje glave”, što znači da ih je naprosto nebrojeno. Kad prolazni učitelj vidi da se trudiš i da ti je Treće oko otvoreno, a da ti je potrebno oko, on će ti ga razviti, što će opet važiti kao rezultat tvoje kultivacije. Za spasavanje ljudi nema preduslova, niti se može tražiti nadoknada, nagrada, ili slava. Oni su tako mnogo plemenitiji od heroja običnih ljudi. Oni pomažu iz čistog, dobrodušnog milosrđa.

Sad, kad ti se otvori Treće oko, nešto se dešava: svetlost te zaslepljuje, osećaš da su ti oči nadražene. Zapravo, nisu ti oči zaslepljene, već epifiza, mada ti se čini da su to oči. To je posledica toga što još nisi dobio ovo oko – kad ga dobiješ, više nećeš osećati iritaciju. Mnogi osećaju, ili vide ovo oko. Budući da otelovljuje prirodu univerzuma, ono je veoma nevino i takođe veoma ljubopitljivo. Ono gleda ka unutra da vidi da li ti je Treće oko otvoreno i da li vidi, i gleda u tvoju unutrašnjost. Do ovog časa, tvoje Treće oko se otvorilo, pa ćeš se uplašiti kad ga odjednom ugledaš kako gleda u tebe. A zapravo, to je tvoje oko. Od sada nadalje, kad budeš gledao stvari, videćeš ih ovim okom. Bez ovog oka nećeš moći da vidiš čak ni kad ti je Treće oko otvoreno.

Treći faktor vezan je za razlike koje se manifestuju u različitim dimenzijama pošto se napravi pomak u kultivaciji. Ovo je pitanje koje zaista određuje nečiji nivo. Čovek vidi ne samo preko glavnog kanala, već i preko sporednih. U Buda školi se smatra da je svaka pora oko, a u Tao školi da je svaki telesni otvor oko. To jest, svaka akupunkturna tačka je oko. Naravno, oni govore o samo jednom obliku transformacije Fa u telu; videti se može bilo kojim delom tela.

Nivo o kom govorimo razlikuje se od ovog. Pored glavnog kanala, postoji i nekoliko važnih sporednih kanala, koji su na obrvama, iznad i ispod kapaka, kao i u šangeng<sup>35</sup> tački. Oni opredeljuju pitanje proboja kroz nivoe. Naravno, ako prosečan kultivator vidi sa ovih mesta, znači da se probio dosta visoko. Neki takođe vide svojim fizičkim očima jer su ih kultivacijom unapredili tako da imaju razne oblike nat-prirodnih moći. Ali ako ne umeju dovoljno dobro da ih koriste, uvek će videti jedan predmet, ne videći druge, što takođe nije dobro. Tako ima ljudi kojima jedno oko gleda u drugu dimenziju, a drugo u ovu našu. Ali ispod ovog oka (desnog) nema sporednog kanala, što je u direktnoj vezi sa Fa: pošto ljudi obično koriste desno oko kad postupaju loše, ispod desnog oka nema sporednog kanala. Ovo su neki od važnih sporednih kanala koji se razvijaju u kultivaciji Fa-unutar-trojnog-sveta.

Kad se dospe na jako visoke ravni i izvan kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta, formira se nešto kao *složeno oko*. Konkretno, preko celog gornjeg dela lica razvija se veliko oko, sa puno malih očiju unutra. Neka velika prosvetljena bića sa vrlo visokih nivoe odgajila su toliko očiju, da im se nalaze svuda po licu. Sve te oči vide kroz ovo veliko oko, i vide šta god hoće. Jednim pogledom sposobna su da sagledaju sve nivoe. Danas zoolozi i entomolozi izvode istraživanja na muvama. Oko muve je veoma krupno; kroz mikroskop se vidi da u njemu ima puno malih očiju, i ovo se naziva složenim okom. Ta situacija se može desiti kad praktikant dostigne jako visok nivo – znatno iznad Tatagate. Obični ljudi ovo ipak ne mogu da vide, kao ni kultivatori prosečnog nivoe; budući da ovo oko postoji u drugoj dimenziji, njegov vlasnik doima se kao svako drugi. Ovo je pitanje prodora do određenog nivoe, to jest, pitanje da li neko može doseći različite dimenzije.

U osnovi sam vam opisao strukturu Trećeg oka. Mi vam Treće oko otvaramo spoljnom silom, što je relativno brže i lakše. Dok sam govorio o Trećem oku, svako od vas je mogao osetiti da mu se koža na čelu zateže, a mišići grče, bušeći prema unutra. Nije li tako? Jeste. Ovo osećaju svi oni koji su ovde zaista došli da uče Dafu; spoljna sila je vrlo jaka dok buši prema unutra, jer ja sam, da bih vam otvorio Treće oko, oslobodio posebnu vrstu energije. Istovremeno sam poslao *falun* da vam popravi Treće oko. Dok sam govorio o Trećem oku, svima sam vam ga otvorio, pod uslovom da ste praktikanti Falun Dafe. Ipak nema garancije da će svako videti jasno, ili da će uopšte videti. To direktno zavisi od vas. Ali ne brinite ako ne vidite puno, samo napredujte u kultivaciji. Kako budete unapređivali svoj nivo, postepeno ćete moći da vidite, a zamagljena vizija postajaće sve jasnija. Dok god se kultivišete i odlučni ste u tome, dobijaćete nazad sve ono što ste izgubili.

Relativno je teško sam sebi otvoriti Treće oko. Navešću vam nekoliko načina kako se ovo izvodi. Na primer, kad za vreme meditacije gledate kroz čelo i Treće oko, neki među vama osećaju da je u čelu mračno, da tu ničeg nema. Kako vreme bude

---

<sup>35</sup> Šangeng tačka – akupunktorna tačka koja se nalazi između obrva

prolazilo, otkrićete da u čelu postepeno postaje belo. Nakon perioda kultivacije, shvatićete da unutar čela postaje svetlo, a onda crveno. Tada cveta kao cveće dok ga gledaš na TV-u ili na filmu, kad se u trenutku ukaže iz pupoljka – dešava se nešto slično ovome. Ta crvena boja u početku je ravna, a onda odjednom iz centra počinje da štrči, nastavljaajući da cveta. Ako čekaš da se pupoljak otvori do kraja, možda će mu trebati osam do deset godina, budući da je kompletno Treće oko blokirano.

Nekima Treće oko nije blokirano, i opremljeni su kanalom, ali pošto ranije nisu vežbali *čigong*, unutra nema nimalo energije. Stoga kad počnu da vežbaju, jedna kugla crne materije im se odjednom pojavljuje pred očima. Nakon nekog vremena vežbe, postepeno postaje bela, a onda sve svetlija i svetlija, tako da oči bivaju zaslepljene. Zato neki kažu da vide sunce ili mesec, mada to nije ni sunce ni mesec. Nego šta je? To je kanal Trećeg oka. Neki ljudi brže napreduju, tako da kad im se postavi oko, oni odmah vide stvari. Drugima je, opet, teško, tako da kad rade vežbe, čini im se da idu duž kanala, kao da se kreću kroz tunel ili bunar, pa čak i u snu im se ovo dešava. Nekima se čini kao da jašu konja, nekima kao da lete, nekima kao da trče, a nekima kao da jure automobilom. Pošto je jako teško sam sebi otvoriti Treće oko, uvek im se čini da ne mogu stići do kraja. U Tao školi, ljudsko telo se smatra malim univerzumom. Ako je telo mali univerzum, razmislite, onda između čela i epifize mora da ima više od sto osam hiljada lija<sup>36</sup>. Zato se čoveku stalno čini da juri napolje, u nemogućnosti da stigne do kraja.

Prilično je razumno to što Tao škola smatra da je ljudsko telo mali univerzum. Ovo ne znači da su njegov sastav i struktura slični onima u univerzumu, niti se ovo odnosi na postojeću formu tela u ovoj fizičkoj dimenziji. Postavimo ovakvo pitanje: sa stanovišta današnje nauke, kakvo je stanje fizičkog tela na nivou ispod ćelijskog? Postoje razne vrste molekulskih kompozicija, a manji od molekula su atomi, protoni, jezgra, elektroni i kvarkovi. Najmanja čestica do danas otkrivena je neutrino. Znači, koja je apsolutno najmanja mikroskopska čestica? To je jako teško ustanoviti. U svojim poznim godinama, Šakjamuni je izrekao rečenicu: „Suviše velik da bi imao spoljašnjost, suviše mali da bi imao unutrašnjost.” Šta to znači? Znači da je univerzum, sa nivoa Tatagate, suviše velik da bi mu se mogao sagledati kraj, i istovremeno suviše mali da bi se sagledala njegova najsitnija mikro čestica. Odatle izjava: „Suviše velik da bi imao spoljašnjost, suviše mali da bi imao unutrašnjost.”

Šakjamuni je takođe izneo teoriju o tri hiljade svetova. Rekao je da u galaksiji Mlečni put našeg univerzuma postoji tri hiljade planeta sa živim bićima, koja imaju fizička tela poput ljudskih. Takođe je rekao da u zrnu peska postoji tri hiljade takvih svetova. Zrno peska je stoga kao univerzum, sa ljudima koji imaju pamet poput naše, planetama, planinama i rekama. Ovo zvuči nezamislivo! Ako je tako, razmislite, ima li

---

<sup>36</sup> Li – Kineska jedinica mere za dužinu, koja odgovara 0,5 km. Kod Kineza je „108 hiljada lija” uobičajen izraz za veliku razdaljinu.

peska u tih tri hiljade svetova, i onda, ima li još po tri hiljade svetova u svakom od tih zrna peska? Ima li peska u tim svetovima? Ima li još po tri hiljade svetova u svakom od zrna peska? U skladu s tim, sa nivoa Tatagate se ne može sagledati kraj.

Isto je sa molekulskim ćelijama čoveka. Ljudi se pitaju koliki je univerzum. Mogu vam reći da ovaj univerzum ima granice, ali čak i sa nivoa Tatagate izgleda kao da je bezgraničan i beskonačan. Ipak je unutrašnjost ljudskog tela, od molekula do mikro čestica na mikroskopskom nivou, velika poput univerzuma. Ovo može zvučati sasvim nezamislivo. Jedinstveni životni elementi i suštinski kvalitet onog što sačinjava ljudsko, ili bilo koje biće, formira se na ravni ekstremnog mikrokosmosa. Istraživanja savremene nauke i dalje su jako daleko od ovog. U odnosu na bića više inteligencije, sa drugih planeta u našem univerzumu, nivo razvoja nauke i tehnologije naše ljudske rase je izuzetno nizak. Mi čak ne možemo da dosegamo one dimenzije koje postoje u isto vreme na istom mestu, dok leteći tanjiri sa drugih planeta putuju kroz druge dimenzije, gde se čak i koncept vreme–prostor menja do te mere da oni mogu doći i otići u trenu, toliko brzo da to ljudski um ne može da pojmi.

Kad govorimo o Trećem oku, treba pomenuti sledeće pitanje: dok duž prolaza hrlite ka van, čini vam se da je bezgraničan, beskrajno dug. Neki se, opet, nalaze u drugoj situaciji, gde im se ne čini kao da jure kroz kanal, već jure širokim, beskrajnim putem, a sa obe strane promiču planine, reke, gradovi, dok oni hrle napolje. U ovo je još teže poverovati, zar ne? Sećam se šta je jedan *čigong* majstor govorio: „U svakoj pori kože čoveka postoji grad, kroz koji jure vozovi i automobili.” Kad čuju ovo, ljudi su zapanjeni i nalaze da je to nezamislivo. Znamo da na mikroskopskom nivou materija ima molekule, atome i protone. Istražujući dalje, kad bismo umesto jedne tačke mogli da vidimo ravan svakog pojedinog nivoa – kad bismo mogli da vidimo ravan molekulskog nivoa, ravan atomskog nivoa, ravan protonskog nivoa, ravan nivoa nukleusa – videli bismo oblike postojanja različitih dimenzija. Sva materija, uključujući i ljudsko telo, postoji istovremeno sa dimenzionim nivoima kosmičkog prostora, i povezana je s njima. Kad se u savremenoj fizici izučavaju mikroskopske čestice materije, to se radi isključivo posle cepanja, tj. fisije. Elementi čestice proučavaju se nakon nuklearne fisije. Kad bi postojao instrument kojim bismo mogli da izvršimo ekspanziju nivoa, tako da se svi atomski ili molekulski elementi manifestuju u svojoj celosti, kad bi se ovaj prizor video, dosegli bismo izvan ove dimenzije i ugledali stvarne prizore, koji postoje u drugim dimenzijama. Ljudsko telo korespondira sa spoljnim dimenzijama, i sve one imaju takve oblike postojanja.

U vezi sa samostalnim otvaranjem Trećeg oka ima još nekih situacija. Do sada smo uglavnom govorili o nekim uobičajenim pojavama. Takođe, neki ljudi nalaze da im Treće oko rotira; oni koji se kultivišu u Tao školi često vide kako nešto rotira unutar njihovog Trećeg oka. Kad *taiči* ploča odjednom pukne, čovek počinje da vidi slike. Međutim, to ne znači da ti se *taiči* nalazi u glavi. Učitelj je taj koji je na početku u tebe postavio neke stvari, a jedna od njih je *taiči*. On ti je zapečatio Treće oko. Kad

se tvoje Treće oko otvori, *taiči* će pući. Ovo je nešto što je učitelj namerno priredio na ovaj način, a nije nešto što ti je prvobitno bilo u glavi.

Ima i ljudi koji teže otvaranju Trećeg oka, ali što više vežbaju radi toga, šanse su sve manje. Koji je razlog? Oni sami nemaju pojma. Glavni razlog je što ne možeš težiti Trećem oku – što mu više težiš, teže ćeš ga dobiti. Kad ga očajnički želiš, ne samo da se neće otvoriti, već će iz njegove unutrašnjosti biti ispušteno nešto ni crno ni belo, i prekriti Treće oko. Vremenom se formira jako veliko polje. Što više ističe, više se nakuplja. Što mu više težiš, manja je šansa da ti se otvori, više ove materije će biti ispušteno, da bi ti na kraju celo telo obmotalo vrlo veliko polje. Čak i ako ti je Treće oko otvoreno, nećeš moći da vidiš njim, jer je ono zapečaćeno tvojom vezanošću. Samo ako u budućnosti ne budeš mislio o tome, u potpunosti se oslobađajući ove vezanosti, polje će postepeno nestati. Period kultivacije potreban da se ono odstrani biće, međutim, dug i bolan. Ovako nešto je krajnje nepotrebno. Ali ljudi često ne shvataju: iako im učitelj kaže da ne treba težiti Trećem oku, oni ne veruju, već nastavljaju da mu teže, na kraju postižući kontra efekat.

### ***Natprirodna moć gledanja na daljinu***

Jedna od natprirodnih moći koje su u direktnoj vezi sa Trećim okom je gledanje na daljinu. Neko tvrdi da bez pomeranja s mesta može da vidi prizore u Pekingu ili Americi, ili na drugom kraju Zemlje. Ovo neki ljudi ne shvataju, niti se to može objasniti naučnim metodima. Kako je to moguće? Neki to objašnjavaju na ovaj ili onaj način, ali objašnjenja su neubedljiva. Oni se pitaju kako jedan čovek može imati toliku moć. Ali to nije tako. Praktikant na nivou kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta nema ovu moć. Ono što on vidi, pa i uz pomoć moći gledanja na daljinu i ostalih natprirodnih moći, funkcioniše unutar specifične dimenzije, i uglavnom ne prevazilazi ovu fizičku dimenziju u kojoj ljudi žive, pa čak ni sopstveno dimenziono polje.

Unutar jedne specifične dimenzije, ljudsko telo ima polje, koje nije polje *de*; ta dva polja se ne nalaze u istoj dimenziji, ali jesu iste veličine. Ovo polje ima analogiju s univerzumom, tako da sve što postoji u univerzumu ima svoj par ovde. Ali taj par je samo odraz, a ne pravi objekat. Na primer, na Zemlji postoji Amerika, i njena prestonica Vašington. U ovom polju Amerika i Vašington takođe postoje, ali samo kao odraz. Ovakav odraz je ipak oblik materijalnog postojanja. Pošto je polje analogno univerzumu, ono se ažurira prema promenama u njemu. Stoga moć gledanja na daljinu zapravo predstavlja sposobnost da se vidi unutar sopstvenog dimenzionog polja. Kad se izvodi kultivacija Fa-izvan-trojnog-sveta više se ne gleda na ovakav način; osoba vidi direktno, a tu njenu moć nazivamo božanskom moći Buda Fa. Ovo je nešto veoma moćno.

Kako moć gledanja na daljinu funkcioniše u kultivaciji Fa-unutar-trojnog-sveta? To ću vam sada objasniti. Unutar ovog polja, na čelu postoji ogledalo. Ogledalo onog ko nije praktikant okrenuto je prema njemu samom, dok se ogledalo praktikanta obrće. Kad natprirodna moć gledanja na daljinu treba da se manifestuje, ono se vrti napred–nazad. Poznato je da pokretnoj filmskoj slici treba 24 slike u sekundi da bi pokreti bili kontinuirani, a da manje slika daje isprekidane pokrete. Brzina rotacije ogledala je veća od 24; ono hvata sliku, prebacuje ti je da je vidiš, da bi slika bila izbrisana kad se ogledalo ponovo okrene. Dok se okreće, ogledalo hvata slike, reflektuje ih i briše. Rotacija se nastavlja bez stanki – i zato je ono što vidimo pokretna slika. Na taj način ti omogućuje da vidiš ono što se odražava u tvom dimenzionom polju, što je analogno onom što postoji u većem univerzumu.

Kako onda neko može da vidi iza sopstvenih leđa? Kako se sve što se nalazi oko tvog tela može odraziti u tako malom ogledalu? Kad je Treće oko otvoreno iznad nivoa Nebeskog vida i sprema se da dostigne Vid mudrosti, ono je na pragu proboja izvan ove naše dimenzije. Upravo u tački proboja, Treće oko trpi promenu: kad pogleda u fizičke objekte, oni su nestali; ljudi i zidovi su takođe nestali – sve je nestalo i nema više ničeg materijalnog. Drugim rečima, kad bolje pogledaš, ustanovićeš da u toj konkretnoj dimenziji ljudi više ne postoje; u rasponu tvog dimenzionog polja postoji samo ogledalo. Ali to ogledalo, u tvom dimenzionom polju, veliko je kao tvoje celo dimenziono polje, i zato kad se okreće, nema šta ne može da uhvati. Unutar tvog dimenzionog polja, ono sve može da ti prikaže, pod uslovom da je to analogno onom što je u univerzumu. To je ono što nazivamo natprirodnom moći gledanja na daljinu.

Kad oni koji se bave izučavanjem ljudskog tela ispituju ovu natprirodnu moć, obično je olako diskredituju. Razlog je ovaj. Na primer, osoba će dobiti pitanje u vezi nečije rođake u Pekingu: „Šta rođaka radi kod kuće?“ Pošto dobije ime te rođake i opšte podatke, onaj koji vidi na daljinu će imati viziju. Opisaće kako izgleda njena zgrada, kako se ulazi na vrata, i kako je soba nameštena. Sve što bude kazao biće tačno. Kad ga budu pitali šta radi rođaka, on će reći da ona nešto piše, a da bi to proverili, oni će pozvati rođaku telefonom i upitati je šta radi. „Upravo ručam.“ Nije li ovo drugačije od onog što je on video? U prošlosti je to bio dovoljan razlog da se ova natprirodna moć odbaci. Ali ono što je medijum video, međutim, bilo je savršeno ispravno. Usled toga što naša dimenzija i vreme, koje nazivamo vreme–prostor, imaju vremensku razliku u odnosu na vreme–prostor u dimenziji u kojoj postoji natprirodna moć, koncepti vremena na dvema stranama su različiti. Rođaka je pisala nešto ranije, a sada ruča – toliko je vremensko odstupanje. Stoga, ako oni koji istražuju ljudsko telo uvek budu izvlačili deduktivne hipoteze, i vršili istraživanja na osnovu konvencionalnih teorija i savremene nauke, čak i nakon deset hiljada godina njihovi napori će biti bez ploda, jer ovde se ionako radi o nečem što je izvan dometa običnih ljudi. U skladu s tim, čovečanstvo iz osnova mora promeniti svoj način razmišljanja. Stvari poput ovih ne treba shvatati na takav način.

## *Natprirodna moć vidovitosti*

Još jedna natprirodna moć u direktnoj vezi sa Trećim okom je vidovitost. Danas se na svetu javno priznaje šest natprirodnih moći, uključujući Treće oko, gledanje na daljinu i vidovitost. Šta je to vidovitost? To je kad osoba zna nečiju budućnost i prošlost. Sa visokim stepenom ove moći može se sagledati uspon i pad jednog društva, a sa još višim stepenom može se sagledati zakonitost svih kosmičkih promena. To je natprirodna moć vidovitosti. Pošto je materija u pokretu i sledi određenu zakonitost, svaki objekt u posebnoj dimenziji ima svoj oblik postojanja u mnogim drugim dimenzijama. Na primer, kad se nečije telo pomeri, ćelije tela se takođe pomeraju, a na mikroskopskom nivou, svi elementi poput molekula, protona, elektrona i najsitnijih čestica takođe se pomeraju. Telo, međutim, ima sopstveni oblik postojanja, pa oblici tela u drugim dimenzijama takođe trpe promenu.

Nismo li već pričali o tome da materija ne nestaje? Unutar specifične dimenzije, sve što uradiš ostavlja sliku i informaciju. Kad mahneš rukom, to predstavlja oblik materijalnog postojanja, i sve što uradiš ostavlja sliku i informaciju. To se konzervira u drugoj dimenziji i tamo ostaje da postoji večno. Osoba koja poseduje natprirodne moći znaće šta se u prošlosti dogodilo samo kad pogleda postojeće prizore iz prošlosti. Kad budete razvili moć vidovitosti videćete da oblik ovog mog današnjeg predavanja i dalje postoji. On je već tamo. Kad se čovek rodi, ceo život koji treba da proživi već postoji u posebnoj dimenziji, gde nema koncepta vremena. Za neke ljude tu je i više od jednog života.

Neki će pomisliti: nisu li onda izlišni naši lični naponi da promenimo sebe? To im je teško da prihvate. Zapravo, lični naponi mogu promeniti samo manje važne stvari. Neke manje važne stvari se mogu malo promeniti ličnim naporima, ali upravo napor da se stvari promene može ti doneti karmu. U suprotnom, pitanje karme ne bi ni postojalo, kao ni pitanje dobrih i loših postupaka. Kad neko insistira da se nešto desi, on profitira na tuđ račun i time čini loše. Zato stalno ponavljamo da se u kultivaciji mora dopustiti da se stvari dese na spontan način; svojim naporima ti bi mogao nauditi drugima. Ako u tvom životu prvobitno nije bilo neke stvari, a ti si je uzeo iako bi trebalo da pripadne nekom drugom, ostaješ mu dužan.

Što se krupnih stvari tiče, obična osoba nikako ne može da ih promeni. Postoji samo jedan način – ako čini loše i samo loše, tek tada može promeniti svoj život. Ono s čime će se suočiti, međutim, jeste potpuno uništenje. Gledajući sa visokog nivoa, mi nalazimo da kad čovek umre njegova duša ostaje. Zašto ne umire i duša? Zapravo, mi nalazimo da kad čovek umre, njegovi posmrtni ostaci su ništa drugo do masa ljudskih ćelija u ovoj našoj dimenziji. U ovoj dimenziji se različita ćelijska tkiva unutrašnjih organa, i sve ćelije ljudskog tela, raspadaju, dok u drugim dimenzijama tela sačinjena od mikro čestica manjih od molekula, tj. atoma, protona itd, nipošto ne umiru. Ona su postojala u drugim dimenzijama i nastavljaju da žive u tim

mikrokosmičkim dimenzijama. Ono sa čim se suočava neko ko ne preza od zla jeste potpuna dezintegracija svih njegovih ćelija, što se u budizmu zove potpuno uništenje duše i tela.

Postoji još jedan način da se promeni sopstveni život, što je zapravo jedini način: poći putem kultivacije. Zašto se čovekov život može promeniti kad se pođe putem kultivacije? Ko ima moć da promeni takvo nešto? Kad neko želi da krene putem kultivacije, njegova namera će zasjati kao zlato i zatresti Svet deset pravaca. Buda škola sagledava univerzum pomoću teorije o svetu koji ima deset pravaca. U očima višeg bića, ljudski život ne služi da bi se bilo čovek. Više biće smatra da je ljudski život nešto što se rađa u prostoru univerzuma i nosi prirodu univerzuma; život je dobar, i sačinjen je od materije *Džen-Šan-Ren*. Ali istovremeno, ovakvi životi uspostavljaju društvene odnose; tokom interakcije u društvu neki se iskvare i tako padnu na niži nivo. Kad ne mogu da ostanu na tom nivou i postanu još lošiji, padaju na još niži nivo. Tako padaju i padaju – dok na kraju ne stignu na nivo običnih ljudi.

Na ovom nivou, ti ljudi bi trebalo da budu uništeni, odstranjeni. Ipak su velika prosvetljena bića, iz svog neizmernog milosrđa, posebno stvorila dimenziju poput ove, u kojoj se nalazi naše ljudsko društvo. U prostoru ove dimenzije, čovek dobija dodatno ljudsko, fizičko telo i ovaj par očiju koji je u stanju da vidi samo unutar ove fizičke dimenzije. To jest, čovek se gubi u opseni, i nije mu dopušteno da sagleda istinu univerzuma – nešto što se vidi u svim ostalim dimenzijama. U ovakvoj opseni i u ovakvim uslovima ipak se dobija prilika. Usled toga što je u opseni, čovek pati – njegovo telo mu donosi patnje. Ako neko iz ove dimenzije želi da se vrati svojim počecima, u Tao školi kažu da se izvornom, pravom sebi čovek može vratiti samo kultivacijom. Ako ima želju da se kultiviše, znači da se ispoljila njegova budinska priroda. Budući da je ova želja nešto najvrednije što postoji, dobiće pomoć. Kako se ni pod tako teškim okolnostima nije izgubio i ipak želi da se vrati, pomoć će stići. Pomoć će biti безусловna i sveobuhvatna. Zašto ovo možemo učiniti za kultivatore, ali ne i za obične ljude? Eto razloga.

Što se tiče obične osobe koja želi da izleči bolest, mi joj nikako ne možemo pomoći. Obična osoba je samo obična osoba, koja se mora povinovati zakonitostima običnog ljudskog društva. Mnogi kažu da Bude nude spasenje svim živim bićima, a da Buda škola uči spasavanju svih bića. Mogu vam reći da ako pregledate celo budističko sveto pismo, nigde nećete naći da lečenje bolesti običnih ljudi potpada pod spašavanje svih bića. Lažni *čigong* majstori su ti koji su poslednjih godina napravili ovu zbrku. Pravi *čigong* majstori, oni koji su utrli put, nikada vam nisu rekli da drugima lečite bolesti. Učili su vas kako da vežbate, lečite sopstvene bolesti, i sami ostanete u formi. Vi ste obični ljudi; kako mislite da lečite druge posle samo dva dana učenja *čigonga*? Nije li to prevara? Zar to ne podstiče vaše vezanosti? To je težnja slavi, ličnoj koristi i natprirodnim moćima, kako biste se pokazali pred običnim ljudima! To je apsolutno zabranjeno. Stoga, što više čovek teži nečemu, teže će ga

dobiti. To vam nije dozvoljeno da radite, niti vam je dopušteno da tek tako remetite uobičajeno stanje ljudskog društva.

U univerzumu postoji princip po kom kad poželiš da se vratiš izvornom, pravom sebi, drugi će ti pomoći. Oni misle da ljudski život treba da se vrati odakle je došao, umesto da ostane među običnim ljudima. Kad bi čoveku bilo dopušteno da nema bolesti i da živi ugodno, ne bi ga ni zanimalo da bude besmrtan – čak i da mu ponude. Kako bi divno bilo kad čovek ne bi imao bolesti, kad se ne bi mučio, i kad bi imao sve što zaželi! To bi zaista bio svet besmrtnika. Ali, na ovaj nivo ste pali iskvarivši se, pa vam zato ne može biti ugodno. Živeći u iluziji, čovek lako čini pogrešne stvari. U budizmu se to naziva karmičkim principom nagrade i kazne. Stoga, kad ljudi doživljavaju nedaće i nesreće, oni plaćaju svoju karmu u skladu sa ovim karmičkim principom. Budisti, isto tako, smatraju da su Bude svuda. Jedan Buda bi potezom ruke mogao izbrisati sve ljudske bolesti – to je sasvim izvodljivo. S toliko Buda oko nas, zašto to još niko nije uradio? Jer ljudi pate zbog toga što su u prošlosti činili loše. Kad bi im neko izlečio bolesti, to bi bilo isto kao da narušava princip univerzuma. To bi značilo da je dozvoljeno da se čini loše, i da se ne mora platiti ono što se duguje drugima. To se ne može dopustiti. Zato svaki Buda čuva normalno stanje ljudskog društva; nijedan neće pokušati da ga poremeti. Ništa osim kultivacije ne može te istinski lišiti bolesti i doneti ti pravu slobodu. Navesti ljude da se kultivišu po ispravnim učenjima je ono što se zove spasiti sva bića.

Zašto mnogi *čigong* majstori mogu da leče bolesti? Zašto pričaju o lečenju? Neki među vama možda su se upitali ovo. Većina ovih *čigong* majstora ne pripada ispravnoj školi. Ono što se dozvoljava pravom *čigong* majstoru kad tokom svoje kultivacije vidi kako sva živa bića pate jeste da nekom pomogne iz milosrđa, sažaljenja. Ali on ne može da izleči bolest – on je samo privremeno može potisnuti, odložiti. Više nemaš problem, ali ćeš ga imati posle, jer ovaj ti je samo odložio bolest za neko kasnije vreme. On je prebacuje na drugo mesto, ili na tela tvojih članova porodice. On nije sposoban da ti potpuno eliminiše karmu. Njemu nije dopušteno da to učini za običnog čoveka, već samo za kultivatora. Takav je princip.

U Buda školi se pod *spasenjem svih bića* misli na prebacivanje čoveka iz bolne ljudske svakodnevice na više nivo, gde se čovek više neće mučiti i gde će biti slobodan – to je ono na šta se misli. Nije li Šakjamuni pominjao *drugu stranu nirvane*? To je ono što je mislio pod spasavanjem svih bića. Ako živiš udobno među običnim ljudima, imaš toliko para da novčanicama puniš madrace, i nemaš nikakvih muka, onda nećeš pristati čak ni da ti ponude da postaneš besmrtan. Životni tok ti se može promeniti zato što si praktikant. I samo kultivacijom ti može biti promenjen.

Natprirodna moć vidovitosti funkcioniše kao da se ima mali TV na mestu čela. Nekima je na mestu čela, nekima blizu čela, nekima unutar čela; neki vide zatvorenih očiju, a ako je moć jaka, onda vide otvorenih očiju. Drugi, međutim, ovo ne vide, jer to je nešto što se nalazi unutar ličnog dimenzionog polja. Drugim rečima, kad se razvije ova natprirodna moć, mora postojati druga koja služi kao nosilac, da bi

reflektovala scene iz drugih dimenzija. Znači, potrebno je Treće oko. Prošlost i budućnost čoveka mogu se sagledati prilično precizno. Iako se neke stvari mogu otkriti i gatanjem, na taj način ne mogu se videti sitnice, tj. detalji događaja. Međutim, čovek koji ima moć vidovitosti sve vidi vrlo jasno, pa čak i datume. Budući da ono što on vidi predstavlja odraz ljudi i stvari iz različitih dimenzija, mogu se sagledati detalji događaja.

Svakom kultivatoru Falun Dafe biće otvoreno Treće oko. Ali druge natprirodne moći o kojima je bilo reči vi nećete dobiti. Sa neprestanim rastom nivoa, moć vidovitosti će se razviti prirodno. Sa ovim ćete se susresti u svojoj budućoj kultivaciji, i znaćete kad se desi. Zato vas učimo ovim principima Fa.

### ***Prevazići Pet elemenata i napustiti Tri domena***

Šta znači *prevazići Pet elemenata i napustiti Tri domena*? Vrlo je delikatno pokrenuti ovo pitanje. Ranije su mnogi *čigong* majstori govorili o tome, ostajući bez teksta na pitanja onih koji ne veruju u *čigong*: „Koji od vas *čigong* praktikanata je prevazišao Pet elemenata i napustio Tri domena?” Neki ljudi nisu *čigong* majstori, iako sebe tako nazivaju. Ako im ova stvar nije jasna, trebalo bi da čute. Oni se ipak usuđuju da govore, a drugi ljudi ih dovedu u takvu situaciju da ostanu nemi. Ovo nanosi veliku štetu krugovima kultivatora, izazivajući veliku zbrku. Neki ljudi koriste ovu priliku da napadnu *čigong*. *Prevazići Pet elemenata i napustiti Tri domena* predstavlja izreku u krugovima kultivatora. Ona je ukorenjena u religiji i dolazi iz religije – stoga o ovoj temi ne možemo govoriti zanemarujući istorijsku pozadinu i okolnosti u tom vremenu.

Šta je prevazilaženje Pet elemenata? I drevna kineska i moderna fizika smatraju ispravnom kinesku teoriju o Pet elemenata. Istina je da Pet elemenata – metal, drvo, voda, vatra i zemlja – sačinjavaju bezbroj stvari u univerzumu. To je činjenica, i zato pričamo o Pet elemenata. Ako se kaže da je neko prevazišao Pet elemenata, u modernom jeziku to znači da je dospeo izvan ovog našeg fizičkog sveta. Ovo zaista zvuči nezamislivo. Neka svi razmisle o ovoj stvari: *čigong* majstor ima *gong*. Učestvovao sam u jednom eksperimentu, a i mnogi drugi *čigong* majstori su takođe podvrgavani ovom eksperimentu merenja energije. Materijalni elementi u *gongu* mogu se detektovati mnogim, danas postojećim instrumentima. Drugim rečima, ako postoji odgovarajući instrument, elementi koje emituje *čigong* majstor, kao i postojanje njegovog *gonga*, mogu se detektovati. Savremeni instrumenti detektuju infracrvene zrake, ultraljubičaste zrake, ultrazvučne talase, infrazvučne talase, elektricitet, magnetizam, gama zrake, atome i neutrone. Jedan *čigong* majstor ima sve ove supstance, a postoje i druge supstance koje emituju *čigong* majstori, a koje se ne mogu detektovati – jer odgovarajući instrument ne postoji. Ali uz postojanje

odgovarajućeg instrumenta sve ovo se može detektovati, i oni su otkrili da je materija koju emituju *čigong* majstori izuzetno bogata.

Pod specijalnim efektom magnetnog polja, jedan *čigong* majstor može da ima moćnu i jako lepu auru. Što mu je veća *gong* potencija, veće je generisano energetska polje. Obična osoba takođe ima auru, ali slabu i malu. U istraživanjima iz oblasti fizike čestica ljudi smatraju da energiju sačinjavaju čestice poput neutrona i atoma. Mnogi *čigong* majstori, uključujući one poznate, podvrgnuti su ispitivanju. I mene su ispitali: detektovana radijacija generisanih gama zraka i termalnih neutrona bila je 80–170 puta viša od radijacije normalne materije. Ovo je, međutim, bio rezultat u času kad je indikator instrumenta dostigao maksimum, pa zapravo i ne znamo do koje vrednosti bi se popeo. Prosto je nezamislivo da jedan čovek ima tako moćne neutrone! Kako neko može da generiše ovako moćne neutrone? Ovo dokazuje da mi, *čigong* majstori, imamo *gong*, dokazuje da imamo energiju. Ovo je potvrđeno u naučnoistraživačkoj zajednici.

Da bi se prevazišlo Pet elemenata neophodna je kultivacija kako uma, tako i tela. Kultivacija u kultivacionom sistemu koji ne gaji i um i telo, već unapređuje samo *gong* koji određuje čovekov nivo, bez odgajanja tela, ne bavi se ovim pitanjem i ne ide putem prevazilaženja Pet elemenata. U kultivacionoj praksi uma i tela energija se pohranjuje u svim ćelijama tela. Čestice energije koju generišu prosečni praktikanti, ili oni koji tek počinju da razvijaju *gong*, krupne su i međusobno udaljene – male gustine – pa stoga imaju malu snagu. Kad čovekov nivo poraste, gustina njegove energije može biti sto puta, hiljadu puta ili sto miliona puta veća od gustine običnog molekula vode. Što je nivo viši, viša je i gustina, sitnije su čestice, a energija je moćnija. Pod ovim okolnostima, energija se pohranjuje u svakoj čestici tela, i to ne samo u svakoj čestici u ovoj fizičkoj dimenziji, već takođe ispunjava molekule, atome, protone i elektrone u svim telima u drugim dimenzijama, dok ne dostigne ekstremno sitne čestice. Kako vreme prolazi, celo telo se ispunjava takvom visokoenergetskom materijom.

Ta visokoenergetska materija je inteligentna, i vrlo je moćna. Kad poraste i uveća gustinu, i kad ispuni sve ćelije ljudskog tela, ona može da potisne ljudske, fizičke ćelije, koje su najmanje korisne ćelije. Potisnute ćelije više neće biti podložne metabolizmu, i vremenom u potpunosti bivaju zamenjene visokoenergetskom materijom. Naravno, meni je to lako da kažem, ali do ove tačke u kultivaciji vodi spor, postepen proces. Kad tvoja kultivacija dostigne ovu tačku, a visokoenergetska materija zamenila je sve ćelije tvog tela, razmisli, da li ti je tada telo i dalje sačinjeno od Pet elemenata. Je li ono i dalje materija iz ove naše dimenzije? Ono je sačinjeno od visokoenergetske materije sakupljene u drugim dimenzijama. Elementi koji čine *de* su takođe materija koja postoji u drugoj dimenziji, pa ni oni nisu ograničeni vremenskim poljem ove naše fizičke dimenzije.

Savremena nauka smatra da vreme ima polje; ako se nešto ne nalazi unutar dometa vremenskog polja, to vreme ga ne ograničava. U drugim dimenzijama,

koncept vreme–prostora je drugačiji od ovdašnjeg. Kako ovdašnje vreme može da reguliše materiju u drugim dimenzijama? Nikako. Onda, razmislite, niste li tada izvan Pet elemenata? Da li je vaše telo još uvek telo običnog čoveka? Apsolutno ne. Međutim, obični ljudi ne vide razliku. Pa čak ni kad ti se telo ovoliko promeni, ne možeš reći da je ovo kraj kultivacije – kultivacija se mora nastaviti, da bi se stiglo do još višeg nivoa. Kultivacija se mora nastaviti među običnim ljudima, što ne bi bilo izvodljivo za nekog ko je nevidljiv.

Šta se posle dešava? Iako su tokom kultivacije sve ljudske ćelije na molekulskom nivou zamenjene visokoenergetskom materijom, atomi zadržavaju svoj raspored kombinacija, a ne menjaju se ni molekulske kombinacije, niti atomske konfiguracije. Odgovarajuće molekulske kombinacije ćelija čine ih mekanim na dodir; odgovarajuće molekulske kombinacije kostiju imaju visoku gustinu – što kosti čini tvrdim na dodir. Gustina molekula krvi je niska, pa je stoga krv tečna. Obična osoba nije sposobna da sagleda promene u tebi, pošto molekuli tvojih ćelija zadržavaju prvobitnu strukturu i kombinacije – njihova struktura se ne menja. Ipak se energija unutar njih menja. Stoga, od ove tačke nadalje, praktikant više neće prirodno stariti, ćelije mu neće izumirati. U skladu s tim, on će trajno ostati mlad. Tokom kultivacije, čovek dobija mladalački izgled, i do kraja ostaje takav.

Naravno, ako nekog takvog udari auto, ipak će možda imati frakture. Ako se poseče nožem, ipak će krvariti, jer mu molekulske kombinacije nisu izmenjene. Jedino što mu ćelije neće prirodno izumirati, prirodno stariti. Nema metabolizma. Ovo je ono što nazivamo *prevazilaženjem Pet elemenata*. Gde je tu praznoverje? Objašnjivo je čak i naučnim metodima. Ali neki ljudi ne umeju da objasne, pa neoprezno daju izjave – zbog toga bivaju optuženi da šire praznoverje. Ovo je kovanica koja dolazi iz religije, a ne iz našeg savremenog *čigonga*.

Šta znači *napustiti Tri domena*? Juče sam pomenuo da ključ za povećanje *gonga* leži u odgajanju *šinšinga* i saobražavanju sa prirodom univerzuma. Priroda univerzuma te onda više neće sputavati. Dok popravljáš *šinšing*, element *de* se pretvara u *gong*, koji na taj način konstantno raste, a kad pređe na visok nivo, oformljuje se stub *gonga*. Onoliko kolika ti je visina stuba *gonga*, toliki je nivo tvoje energetske potencije. Postoji izreka: „Veliki Fa je bezgraničan.” Samo od tvog uma zavisi kako će ti ići kultivacija. Do kog nivoa u kultivaciji možeš dospeti zavisi od tvoje istrajnosti i spremnosti da istrpiš. Kad iskoristiš svoju belu materiju, tvoja crna materija se kroz trpljenje muka može transformisati u belu. Ako to i dalje nije dovoljno, možeš poneti grehe svojih članova porodice ili prijatelja koji nisu kultivatori, na taj način povećavajući svoj *gong*. To zahteva jako visok nivo kultivacije; prosečan kultivator ne treba da razmišlja o tome da ponese grehe članova porodice. Sa tolikom količinom karme prosečna osoba ne bi mogla uspeti u kultivaciji. Ovde vam objašnjavam principe različitih nivoa.

*Tri domena*, koji se pominju u religijama, odnose se na devet nebeskih nivoa, tj. trideset tri nebeska nivoa – drugim rečima, na nebo, Zemlju i podzemlje, uključujući

sva bića iz Tri domena. Smatra se da sva bića iz trideset tri nebeska nivoa prolaze reinkarnacioni ciklus samsare. *Samsara* znači da je neko čovek u ovom životu, dok u sledećem može postati životinja. Budisti kažu da ograničeno vreme života treba dobro iskoristiti; ako se sada ne kultivišeš, kada ćeš? Životinjama nije dopušteno da se kultivišu, niti smeju da čuju Fa. Čak i ako izvode kultivaciju, ne mogu da dostignu Istinsko dostignuće<sup>37</sup>. Ako im *gong* dostigne visok nivo, nebesa će ih ubiti. Ljudsko telo nećeš ponovo dobiti možda stotinama godina, pa možda ni za hiljadu – dobio si ljudsko telo, a ne umeš da ga ceniš. Ako se reinkarniraš u kamen, nećeš moći da izađeš ni za deset hiljada godina. Ako kamen neko ne razbije, ili ako ga vreme ne istroši, nikad se nećeš moći uzdići. Jako je teško dobiti ljudsko telo! Srećnik je onaj koji može da dobije Fa. Ljudsko telo je teško dobiti – to je princip o kom govorimo.

U kultivaciji postoji pitanje nivoa; ti nivoi zavise isključivo od same kultivacije. Ako želiš da prevaziđeš Tri domena i ako si svoj stub *gonga* odgajio do veoma, veoma visokog nivoa, nisi li se probio izvan Tri domena? Kad glavna duša napusti telo za vreme sedeće meditacije, ona se momentalno može uzdignuti jako visoko. Jedan praktikant mi je napisao svoje iskustvo rečima: „Učitelju, otišao sam na takav i takav nebeski nivo i video neke prizore.” Rekao sam mu da se penje dalje, a on mi je odgovorio: „Ne mogu. Ne usuđujem se da se penjem dalje; nisam sposoban da idem dalje.” Zašto? Zato što je njegov stub *gonga* upravo te visine, a on je tamo dospeo sedeći na svom stubu *gonga*. To je to Istinsko dostignuće u kultivaciji, koje se pominje u budizmu – njegova kultivacija je dostigla taj stepen. Za praktikanta, međutim, to ne predstavlja vrhunac dostignuća, jer on se i dalje penje, stalno se unapređujući. Ako tvoj stub *gonga* dosegne izvan granica Tri domena, nisi li tada napustio Tri domena? Istraživali smo i ustanovili da se Tri domena, koji se pominju u religijama, nalaze unutar opsega devet glavnih planeta. Neki pominju deset glavnih planeta – ja bih rekao da ovo ne postoji. Nalazim da su neki od tih *čigong* majstora ranije imali vrlo visok stub *gonga*, koji je dostizao izvan Mlečnog puta – oni su daleko premašili Tri domena. Pitanje napuštanja Tri domena je zapravo pitanje dostignutog nivoa.

### ***Pitanje težnje***

Na mesta gde vežbamo mnogi dolaze vezani za težnju. Neki žele natprirodne moći; neki da slušaju teorije; neki se nadaju da će se izlečiti; neki čak dolaze da dobiju *falun* – ljudi imaju svakakve ideje. Neki drugi su mi čak rekli: „Jedan član moje porodice nije došao da sluša predavanje. Platiću upisninu – molim vas, dajte mu *falun*.” Bile su

---

<sup>37</sup> Istinsko dostignuće – dostignuti nivo u Buda–školi, tj. Arhat, Bodisatva, Tatagata, itd.

potrebne mnoge generacije, prošlo je izuzetno puno vremena – šokirali biste se kad bismo vam rekli koliko – da oformimo ovaj *falun*. A vi biste da ga kupite za par desetina juana<sup>38</sup>? Zašto vam ga možemo dati bez ikakvih uslova? Zato što želite da budete kultivatori. Ovakva želja se ne može kupiti ni za kakav novac. Ispoljila se vaša budinska priroda, i zato to možemo.

Većito želite da dobijete nešto – jeste li samo zato došli ovamo? Moji *fašen*<sup>39</sup> u drugim dimenzijama znaju sve što vam je na umu. Pošto se koncepti dva vreme-prostora razlikuju, u drugoj dimenziji se formiranje vaših misli sagledava kao jako spor proces. Oni sve znaju još pre nego što pomislite – zato treba da napustite sve svoje neispravne misli. U Buda školi se veruje u sudbinske veze – svi vi se nalazite ovde zbog sudbinske veze. Ako dobijete *falun*, možda je tako trebalo da se desi. Zato ga čuvajte kao blago i nemojte biti vezani ni za kakvu težnju.

U religijskoj kultivaciji u prošlosti, u Buda školi se učilo o Praznini – ne razmišljati ni o čemu, i tako ući na Kapiju praznine. U Tao školi se učilo Ništavilo – nemati ništa, ne želiti ništa i ne težiti ni čemu. Kultivator se fokusira na kultivaciju, a ne misli o dobijanju *gonga*. Znači, tokom kultivacije i izvođenja vežbi treba biti u stanju oslobođenom namera, i dok god se fokusirate na odgajanje sopstvenog *šinšinga*, kretaćete se s nivoa na nivo i sigurno ćete dobiti ono što zaslužujete. Kad se nečeg ne možete odreći, nije li to vezanost? Mi vas od početka učimo Fa tako visokog nivoa, pa stoga i zahtevi za vašim *šinšingom* moraju biti visoko postavljeni. Zato ne treba da dolazite da učite Fa sa željom da nešto dobijete.

Da bismo bili odgovorni prema svima, mi vas izvodimo na pravi put. Zato vam ovaj Fa moramo objasniti temeljno. Kad neko teži Trećem oku, ono će se zablokirati, zapečatiti. Pored toga, ja svima kažem da sve natprirodne moći koje se razvijaju u kultivaciji Fa-unutar-trojnog-sveta predstavljaju izvorne, urođene sposobnosti koje svako nosi u svom fizičkom telu – koje danas nazivamo natprirodnim moćima. One funkcionišu samo u ovoj našoj dimenziji, i deluju samo na obične ljude. Za šta vam trebaju ti jeftini trikovi? Vi ih želite i želite, ali kad prevaziđete kultivaciju Fa-unutar-trojnog-sveta, one ne deluju u drugim dimenzijama. Kad prevaziđete kultivaciju Fa-unutar-trojnog-sveta, sve te moći bivaju odbačene i sabijene u jako duboku dimenziju, gde se čuvaju. U budućnosti će služiti samo kao zapis o vašoj kultivaciji, i ni za šta drugo.

Kad se dostigne Fa-izvan-trojnog-sveta, kultivacija se mora započeti iz početka. Telo kultivatora je prevazišlo Pet elemenata, onako kako sam malopre pominjao – što znači da je postalo Buda telo. Nije li ispravno nazvati takvo telo Buda telom? Ovo Buda telo mora se iznova kultivisati, a natprirodne moći se iznova moraju razviti. Ali to se više ne zovu *natprirodne moći*, već *božanske moći Buda Fa*. Njihova moć je

---

<sup>38</sup> Juan – kineska novčana jedinica (1 juan= 0,1 EUR)

<sup>39</sup> *Fašen* – energetsko telo; telo koje se sastoji od *gonga* i Fa

bezgranična, i one funkcionišu u različitim dimenzijama. Zato, čemu težiti natprirodnim moćima? Ako im težiš, zar ne želiš da ih upotrebiš i prikažeš među običnim ljudima? Inače, šta će ti? One su nevidljive i neopipljive. Ako ti trebaju za ukras, što ne nađeš nešto što lepo izgleda? Garantujem da podsvesno imaš nameru da ih koristiš. Njima se ne može težiti kao što se teži veštinama običnih ljudi – one su u potpunosti natprirodna stvar, koja se ne sme pokazivati običnim ljudima. Sama želja za pokazivanjem predstavlja jaku vezanost, vrlo lošu vezanost koje se jedan praktikant mora rešiti. Ako pomoću njih želiš da zaradiš i obogatiš se, ili da postigneš svoje lične ciljeve među običnim ljudima – to je zabranjeno. Na taj način bi se stvari sa visokih nivoa koristile da se uznemiri i poremeti ljudsko društvo. Ta ideja je još gora. Zato vam nije dopušteno da po svojoj volji koristite natprirodne moći.

Uopšteno govoreći, pripadnici dve grupe imaju veću šansu da razviju svoje moći, a to su deca i stariji. Starije žene posebno, jer često imaju dobru kontrolu nad sopstvenim *šinšingom*, i nemaju puno vezanosti običnih ljudi. Kad jednom razviju svoje natprirodne moći, one se mogu lako kontrolisati, jer nemaju želju da se pokažu. Zašto je mladima teško da razviju svoje moći? Jer mladi ljudi, posebno mladići, još uvek imaju želju da se izbore da postignu neke ciljeve u običnom ljudskom društvu. Kad bi imali natprirodne moći, oni bi ih koristili da postignu svoje ciljeve, što se ne sme dopustiti. Zato ne mogu da razviju svoje moći.

Kultivacija nije dečja igra, niti tehnika običnih ljudi – već jedna vrlo ozbiljna stvar. Da li želiš da se kultivišeš, i da li si sposoban za to, zavisi isključivo od toga koliko popravljáš svoj *šinšing*. Zaista bi bilo strašno kad bi neko težnjom mogao dobiti natprirodne moći – više mu kultivacija ne bi padala na pamet. Sa *šinšingom* ne većim nego u običnih ljudi, a sa moćima stečenim težnjom, takav bi mogao učiniti mnogo toga što ne valja. Toliko je novca u bankama – mogao bi malo prebaciti sebi; puno se lutrije prodaje na ulici – što on ne bi dobio premiju? Zašto se ovakve stvari nikad nisu dogodile? Neki *čigong* majstori kažu da ako čovek ne mari za vrlinu, vrlo je verovatno da će činiti loša dela jednom kad stekne moći. A ja kažem da nije tako – nikako nije tako. Ako ne ceniš vrlinu i ako ne gajiš svoj *šinšing* – naprosto nećeš moći da razviješ nikakvu natprirodnu moć. Sa dobrim *šinšingom*, neki ljudi razviju moći na svom trenutnom nivou. Posle se ne vladaju kako treba i čine šta ne valja. I ovakva situacija postoji. Kad jednom neko učini nešto loše, međutim, njegove moći slabe, ili se gube. Jednom kad nestanu, zauvek su izgubljene. A što je još gore, moći pomažu da se razviju vezanosti.

Jedan *čigong* majstor tvrdi da se kod njega za tri do pet dana nauči da se leče bolesti. To je kao reklama, i njega bi trebalo zvati *čigong* trgovcem. Razmisli malo, ti si običan čovek, kako možeš lečiti druge samo emitovanjem sopstvenog *čija*? Obični ljudi imaju u svom telu *či*, isto kao ti. Upravo si počeo da vežbaš i tek što ti se

otvorila *lao gong*<sup>40</sup> tačka, pa možeš da primaš i šalješ *č'i*; kad nekog pokušaš da lečiš, njegov *č'i* će možda izlečiti tebe! Kako jedan *č'i* može da kontroliše drugi? *Č'i* uopšte ne može da leči. Pored toga, kad tretiraš pacijenta, ti i on formirate polje preko kog će sav njegov patogeni *č'i* preći na tvoje telo. Iako su mu koreni u telu pacijenta, od previše patogenog *č'ija* možeš se i sam razboleti. Kad jednom pomisliš da možeš da lečiš, počćeš da primaš pacijente. Nećeš odbijati ničije zahteve, i razvićeš vezanost. Kako je to dobro kad možeš da lečiš druge! A zašto možeš da lečiš, jesi li razmišljao o tome? Pošto su svi lažni *č'igong* učitelji opsednuti duhovima ili životinjama, da bi te naveli da im veruješ poslaće ti neku vrstu energetske poruke, kojom ćeš izlečiti tri, pet, osam ili deset pacijenata, pre nego što se izgubi. Pošto se na taj način troši energija, nadalje je više nećeš imati. Ti nemaš sopstveni *gong*, gde bi mogao dobiti sopstveni *gong*? Mi, *č'igong* majstori, prošli smo decenije kultivacije. U prošlosti je bilo vrlo teško kultivisati se. Kultivacija je jako teška ako se ne držiš pravog metoda kultivacije, ako se krene krivim ili sporednim putem, umesto da se prati ispravan put.

Iako su neki veliki *č'igong* majstori postali veoma poznati, oni su se decenijama kultivisali da bi razvili to malo *gonga*. Vi sami se nikad niste kultivisali; kako mislite da dobijete *gong* pohađanjem časova? Zar je tako nešto moguće? Na taj način samo ćete razviti vezanost, a kad se to bude desilo, bićete zabrinuti ako ne možete da izlečite bolest. Da bi sačuvaao svoj dobar glas, neko će se čak prepustiti ovakvim mislima: „Neka se sam razbolim od ove bolesti, samo da izlečim pacijenta.” Nije milosrđe ono što mu podstiče takvo razmišljanje, već to što se on još nije oslobodio žudnje za slavom i novcem. Osoba poput ove nikako ne može osetiti milosrđe – ona se boji gubitka reputacije. Radije bi se sama razbolela nego da izgubi reputaciju. Kakva neobuzdana vezanost za slavu! Jednom kad ispolji ovakvu želju, bolest će se momentalno prebaciti u njeno telo – to će se zaista desiti. On će kući otići bolestan, a pacijent postaje zdrav. Pošto je izlečio pacijenta, on će se kod kuće mučiti. Kad veruješ da si izlečio nekoga i drugi te zovu *č'igong* majstorom, srećan si i izuzetno zadovoljan sobom. Nije li to vezanost? Kad ne može da izleči bolest, on spušta glavu, očajan je – nije li ovo posledica vezanosti za slavu i ličnu korist? Osim toga, sav patogeni *č'i* prelazi iz tela pacijenata u njegovo telo. Iako su ga lažni *č'igong* majstori učili kako da ga ukloni iz svog tela, ja vam tvrdim da ga ne može ukloniti, ni najmanji deo, jer sam nema sposobnost da loš *č'i* razlikuje od dobrog. Kako vreme bude prolazilo, telo će mu iznutra biti sve tamnije – a to je karma.

Kad zaista hoćeš da se kultivišeš, biće teško. Šta ćeš da radiš? Koliko treba da se mučiš da bi karmu pretvorio u belu materiju? Vrlo je teško. Konkretno, što je bolji urođeni kvalitet, lakše je suočiti se s ovim. Neki ljudi stalno teže lečenju bolesti. Ako imaš težnju, neka životinja će ovo videti i doći da ti zaposedne telo. Ovo se zove opsednutost duhom ili životinjom. Želiš da lečiš? Ona će ti pomoći. Ali neće ti bez

---

<sup>40</sup> Laogong tačka – akupunkturna tačka na sredini dlana

razloga omogućiti da lečiš. Bez gubitka nema dobitka. Ovo je veoma opasno. Kako možeš da se kultivišeš ako si je pozvao u svoje telo? Sve će biti svršeno.

Neki ljudi, koji imaju dobar urođeni kvalitet, zapravo ga razmenjuju za karmu drugih ljudi. Bolesnik ima mnogo karme. Ako tretiraš ozbiljan slučaj, posle lečenja, kod kuće ćeš se osećati veoma neprijatno. Mnogi ljudi koji su se bavili lečenjem doživeli su da se bolesnicima stanje popravi, ali da se zato sami kod kuće razbole. Kako vreme bude prolazilo, biće sve više karme koja je prebačena na tebe; ti poklanjaš svoj *de* drugima, u zamenu za karmu – jer bez gubitka nema dobitka. Mada je bolest ono što dobijaš, karma se mora platiti s *de*. U ovom univerzumu postoji princip po kom te niko neće sprečiti da dobiješ šta želiš, niti će ti iko reći da si dobar. Takođe postoji i princip po kom je osoba sa puno karme loša osoba. U zamenu za njegovu karmu, ti drugom daješ svoj urođeni kvalitet. Sa toliko karme, kako ćeš se kultivisati? Tvoj urođeni kvalitet će biti potpuno uništen. Nije li to jezivo? Tuđa bolest je nestala, pacijent se sad oseća dobro – a ti kod kuće moraš da se mučiš. Ako izlečiš nekoliko njih obolelih od raka, moraćeš zauzeti njihovo mesto. Nije li to opasno? Stvari stoje upravo tako, a mnogi ne znaju pravu istinu.

Nemojte da vas obmane dobar glas koji prati neke lažne *čigong* majstore: ako su *dobro* poznati ne znači da *dobro* znaju. Šta uopšte znaju obični ljudi? Oni samo slede gomilu. Iako im u ovom času puno toga uspeva, oni ne škode samo drugima, već i sebi samima. Za godinu ili dve, videćete šta će s njima biti. Kultivacija se ne sme podrivati na ovaj način. Iako se kultivacijom mogu lečiti bolesti, ona nije namenjena lečenju – kultivacija je nešto natprirodno, a nikako nije veština običnih ljudi. Apsolutno nije dozvoljeno da se na ovakav način podriva. Koristeći *čigong* za sticanje bogatstva i slave, neki nazovi *čigong* majstori danas prave veliku zbrku. Oni su sekte što šire svoj loš uticaj, a po brojnosti višestruko premašuju prave *čigong* majstore. I vi to kupujete samo zato što čujete da obični ljudi kažu ovo ili ono? Možda mislite da je *čigong* takav, ali nije. Ono o čemu govorim je istinski princip.

U različitim društvenim interakcijama među običnim ljudima, radi sopstvene koristi, ljudi čine loše stvari, zadužujući se kod drugih. Da bi dugovi bili otplaćeni, čovek se mora mučiti. Recimo da po volji lečite bolesti. Kako vam se može dopustiti da zaista lečite bolesti? Bude su svuda; kad ih toliko ima, zašto oni to ne čine? Kako bi divno bilo kad bi jedan Buda pomogao da celokupnoj ljudskoj rasi bude lepo. Zašto onda to ne učini? Jer se karmički dug mora otplatiti, i niko ne sme da naruši ovaj princip. Tokom kultivacije, povremeno se iz milosrđa može pomoći drugima, ali sve što se može postići je da se bolest odloži. Ako ne patiš sad, propatićeš posle. Bolest se isto tako može i transformisati, tako da izgubiš imovinu ili nastradaš na drugi način, umesto da se razboliš. Zaista izlečiti bolest znači trenutno eliminisati karmu – ali to se može uraditi jedino za kultivatora, a nipošto za običnog čoveka. Ovde vas ne učim isključivo principima naše škole; govorim o principima celokupnog univerzuma, raspravljajući o stvarnom stanju stvari u svetu kultivacije.

Ovde vas ne učimo kako da lečite bolesti, već vas izvodimo na Veliki put, ispravan put, i mi vas uzdižemo. Zato ću u svakom od svojih predavanja naglasiti da kultivator Falun Dafe ne sme lečiti bolesti. Ako lečiš, onda nisi učenik Falun Dafe. Pošto te izvodimo na pravi put, mi ti za vreme kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta iznova i iznova pročišćavamo telo, dok se ono potpuno ne transformiše u visokoenergetsku materiju. Kako ćeš se kultivisati ako i dalje prihvataš u svoje telo sve te crne stvari? Te stvari su karma! Nikako nećeš moći da se kultivišeš. Toliku karmu nećeš moći da podneseš. Ako se previše budeš mučio, nećeš moći da se kultivišeš – ovo je razlog. Ja sam javno obznanio Dafu, a vama možda još uvek nije jasno šta vas učim. Budući da je Dafa obznanjena na ovaj način, postoje načini da se ona zaštiti. Ako drugima lečite bolesti, moji *fašeni* će vam oduzeti sve što vam je dato zarad kultivacije. Ne možemo vam dopustiti da tek tako, radi slave i lične koristi, uništite nešto toliko vredno. Ako ne sledite zahteve Fa, vi niste praktikanti Falun Dafe. Pošto želite da budete obični ljudi, tela će vam biti vraćena u obično stanje, a i sve loše stvari takođe.

Posle mog jučerašnjeg predavanja, mnogi od vas su osetili da im je celo telo lako. Međutim, veoma mali broj vas koji ste ozbiljno bolesni otišao je korak dalje – od juče se osećajući loše. Juče, kad sam iz vaših tela uklonio loše stvari, većina se osetila lako i veoma prijatno. Ipak, u ovom univerzumu postoji princip: nema dobitka bez gubitka. Ne možemo vam sve ukloniti; nikako ne bi bilo dobro da i sami nešto ne podnesete – što znači da smo uklonili suštinski uzrok vaše bolesti i vašeg lošeg zdravlja, ali da i dalje imate polje bolesti. Neko kome je Treće oko otvoreno na vrlo niskom nivou, u vašem telu može da vidi grozdove crnog *čija* i mutan patogeni *či*, što je takođe jedan kondenzovani grozd crnog *čija* visoke gustine. Ako se raspu, crni *či* će se proširiti celim telom.

Od danas će neke od vas podilaziti jeza po celom telu kao da ste prehladeni, a takođe bi se mogla javiti kostobolja. Većina vas će imati neki problem, poput bola u nozi ili nesvestice. Ako ste ranije bili bolesni, ako mislite da ste se izlečili *čigong* vežbama ili uz pomoć nekog *čigong* majstora, sada ćete otkriti da vam se bolest povratila. To je posledica činjenice da vam *čigong* majstor nije izlečio, već je samo potisnuo, odložio, bolest. Ona je ostala u vama i svakako bi se pojavila u nekom trenutku. Mi je moramo iskopati i ukloniti iz korena. Ako osećate da vam se bolest povratila, znajte da je ideja da vam se karma temeljno ukloni – zato imate reakcije. Neki će imati lokalne telesne reakcije; neki će se osećati neprijatno na ovaj ili onaj način – sve ovo je uobičajeno. Koliko god se neprijatno osećali, morate nastaviti da dolazite na predavanja. Kad budete kročili u ovu salu, svi simptomi će se momentalno izgubiti, i sve opasnosti biće uklonjene. Ovo vam mora biti jasno: koliko god patili od „bolesti”, nadam se da ćete nastaviti da dolazite, jer dobiti Fa je jako teško. Kad se budete osećali veoma loše, znači da je stvar došla do svoje krajnosti i da se situacija obrće – celo telo mora se pročititi, i to u potpunosti. Uzrok tvoje bolesti je uklonjen,

a ono što ostaje je malo crnog čija, koji sam izlazi napolje, da bi pomalo mogao da se mučiš i istrpiš bol. Ne bi valjalo kad se nimalo ne bi pomučio.

U društvu običnih ljudi, vi se međusobno nadmećete radi slave i lične koristi, zbog čega niti spavate kako treba, niti se hranite kako treba. Vaša tela su u veoma lošem stanju; kad se sagleda iz druge dimenzije, kosti su vam prekrivene crnim mrljama. Kad se ovakvo telo odjednom pročisti, reakcija nužno sledi. Neki povraćaju, ili dobiju dijareju. I do sada su me učenici iz raznih mesta izveštavali o sličnim iskustvima, pominjući kako su posle časa, na putu kući, jedva dočekali da stignu do toaleta. To je zato što vam se unutrašnji organi moraju pročistiti. Nekolicini vas će se desiti da zaspate na predavanju i da se probudite kad sve bude gotovo. Zašto? Jer na mozgu imate bolest, koja se mora izlečiti. Dok mozak radi, to bi bilo nepodnošljivo, pa se zato mora anestetizirati. Bez obzira na to, njima nije problem da me saslušaju – iako su u dubokom snu, oni sve čuju, a da im nijedna reč ne promakne. Posle ovoga će biti puni energije, i neće im se spavati čak ni posle dva besana dana. Sindromi su različiti, i svi zahtevaju razrešenje, jer mora se pročistiti celo telo.

Ako ste pravi praktikanti Falun Dafe, i ako ste u stanju da se oslobađate od vezanosti, od sada nadalje svako od vas će doživljavati reakcije. Neki ljudi ne mogu da se oslobode svojih vezanosti – iako kažu da su se oslobodili, oni to zapravo nikad ne čine – i zato je jako teško pročistiti im tela. Neki tek kasnije shvataju šta sam govorio na predavanju; tada se oslobađaju vezanosti, nakon čega im se tela pročiste. Dok drugi osećaju da su puni energije, ovi tek počinju da se leče, pa osećaju tegobe. U svakoj grupi ima ovakvih ljudi, koji kaskaju za ostalima, ljudi sa slabijom sposobnošću poimanja. Stoga znajte, šta god iskusili – to je normalno. Kad sam u drugim oblastima držao predavanja, stalno su se dešavale takve stvari. Nekim ljudima je bilo jako loše, a takvi se presamite na stolici i ne ustaju, čekajući da siđem sa bine i izlečim ih. Ali ja ih ne lečim. Ako ne možeš da prođeš ni ovaj najosnovniji test, kako ćeš u budućnosti moći da se kultivišeš kad se suočiš s krupnim preprekama? Zar nisi u stanju da prevaziđeš ovakvu sitnicu? To može svako. Zato niko ne treba da mi dolazi da ga lečim, niti ja to činim. Jednom kad se izgovori reč bolest – dalje nisam voljan da slušam.

Ljudska bića jako je teško spasiti. U svakoj grupi ima pet do deset odsto polaznika koji ne mogu da prate ostale. Ne može svako dostići Tao. Čak i za one sposobne da nastave kultivaciju ostaje da se vidi mogu li u njoj uspeti, i jesu li dovoljno odlučni da se kultivišu. Ne može svako postati Buda. Pravi praktikanti Dafe doživeće sve ovo i čitajući ovu knjigu, i jednako će dobiti sve što zaslužuju.

## PREDAVANJE 3

### *Sve praktikante smatram svojim učenicima*

Znate li šta ja radim? Ja sve praktikante, uključujući i one koji samostalno uče, a koji su u stanju da se istinski kultivišu, tretiram kao svoje učenike, i vodim ih. U podučavanju kultivaciji na visokim nivoima ne bi išlo ako vas na ovaj način ne bih vodio – u suprotnom bi moje ponašanje bilo neodgovorno i nemarno. Mi vam dajemo toliko stvari i upućujemo vas u mnoge principe s kojima obični ljudi ne treba da budu upoznati; ja vas učim Dafu i daću vam puno, puno drugih stvari. Vaša tela se pročišćuju, a i neka druga pitanja su uključena, pa ne bi išlo ako vas ne bih tretirao kao učenike. Odavanje tolikih nebeskih tajni običnim ljudima nije dozvoljeno. Ali jedno moram naglasiti: vremena su se promenila i danas nam nisu potrebni rituali metanisanja i klanjanja. Ta vrsta formalnosti nema mnogo svrhe - suviše podseća na religiju. Mi to ne radimo. Koja je korist od klanjanja i obožavanja učitelja ako ćete nastaviti po starom čim izađete odavde, čineći šta vam je volja, nadmećući se i boreći se za ugled i ličnu korist među običnim ljudima? Tako biste pod mojom zastavom čak mogli narušiti ugled Falun Dafe!

Prava kultivacija zavisi samo od vaše želje. Dok god ste u stanju da se kultivirate i to činite sigurnim koracima, odlučni da se kultivirate, mi ćemo vas tretirati kao učenike – drugačije ne bi valjalo. Međutim, ima ljudi koji sebe teško mogu smatrati pravim kultivatorima, i stoga ne nastavljaju kultivaciju. Za neke je ovo naprosto neizvodljivo, međutim, mnogi će istinski prionuti na kultivaciju, i dokle god to čine, mi ćemo ih smatrati za učenike.

Ako dnevno odradiš ovih nekoliko vežbi, možeš li se smatrati učenicom Falun Dafe? Ne obavezno. Prava kultivacija mora pratiti postavljene zahteve za standardom *šinšinga*, i tek kad se *šinšing* zaista popravlja – tek tada je to prava kultivacija. Ako samo izvodite vežbe, bez popravljavanja *šinšinga* i bez moćne energije koja sve ojačava, to se ne može zvati kultivacijom, pa vas mi i ne možemo tretirati kao učenike Falun Dafe. Ako pri tom nastavite na ovaj način, vežbajući vežbe, ali ne ispunjavajući zahteve Falun Dafe za popravljanjem *šinšinga*, među običnim ljudima se ponašajući na stari način, mogli biste naići na neke druge probleme. Čak biste mogli tvrditi da vas je Falun Dafa navela da zastranite. Sve ovo je moguće. Zato morate

slediti naše zahteve za standardom *šinšinga* – i tek tada postajete pravi kultivatori. Mislim da sam vam sve objasnio, pa mi zato više nemojte tražiti da obavljam formalnosti poput rituala inicijacije. Sve dok se zaista kultivišete, ja ću vas tretirati na ovaj način. Ja imam nebrojeno mnogo *fašena*; osim za vas ovde prisutne, mogu se pobrinuti za koliko god treba učenika.

## ***Čigong Buda škole i budizam***

*Čigong Buda škole* nije isto što i budistička religija – ovo vam moram razjasniti. Zapravo, ni *čigong Tao škole* nije taoistička religija. Neki od vas često brkaju ove stvari. Neki sveštenici u hramovima i neki budisti laici smatraju da o budizmu znaju malo više od drugih, pa među našim kultivatorima sa entuzijazmom propovedaju budizam. Ovako nešto ne treba da činite, jer se radi o različitim školama kultivacije. Religija ima religijsku formu, a ono što mi ovde prenosimo predstavlja kultivacioni deo naše discipline. Osim sveštenih lica koja su postala učenici Falun Dafe, niko ne bi trebalo da upražnjava religijske forme. Znači, naša škola ne predstavlja budizam iz Perioda kraja Darma.

Budistička Darma je samo nevelik deo Buda Fa. Postoji još mnogo vrsta Fa visokog nivoa, a različiti nivoi takođe imaju različit Fa. Šakjamuni je rekao da postoji 84.000 načina kultivacije. U budističkoj religiji postoji samo nekoliko načina, kao što su *tjantai*, *hvajan*, zen-budizam, *čista zemlja* i tantrizam. Ovo se ne može nazvati čak ni malim delom svega! Stoga budizam ne može predstavljati celokupan Buda Fa, već je samo mali deo Buda Fa. Naša Falun Dafa takođe je jedan od 84.000 načina kultivacije u Buda školi i nema ništa sa izvornim budizmom, ili budizmom iz Perioda kraja Darma, niti je u vezi sa modernim religijama.

Budizam je pre 2.500 godina zasnovao Šakjamuni, u drevnoj Indiji. Kad je Šakjamuni dostigao stanje Otvaranja *gonga* i prosvetlio se, on se setio šta je kultivisao u prethodnim inkarnacijama, i to je obznanio radi spasenja ljudi. Iako je ova škola proizvela hiljade svitaka *sutri*, njene karakteristike mogu se sažeti u tri reči: *zapovesti*, *koncentracija*, *mudrost*. *Zapovesti* služe za odricanje od svih želja običnih ljudi; one te primoravaju da se odrekneš težnje ka ličnom interesu, odbaciš sve ovozemaljsko, itd. Na taj način um se prazni od bilo kakvih misli, pa takav može da uđe u *koncentraciju*. Ove dve stvari su, znači, komplementarne. Pošto postane sposoban da uđe u koncentraciju, čovek može da sedi u meditaciji, oslanjajući se na trans u svom napretku u kultivaciji. To je deo istinske kultivacije u ovoj školi. Ovde se ne mari za vežbanje, niti se menja čovekov *bent*<sup>41</sup> – odgaja se samo *gong*, koji

---

<sup>41</sup> Benti – fizičko telo čoveka i tela u drugim dimenzijama

određuje dostignuti nivo. Znači da se kultiviše isključivo *šinšing*. Budući da se ne kultiviše telo, ne poklanja se pažnja transformaciji *gonga*. Istovremeno, meditacijom se pojačava sposobnost da se ostane u transu, i smanjuje karma trpljenjem muka izazvanih sedenjem u meditaciji. *Mudrost* se odnosi na trenutak kad se neko prosvetlio, stekao veliku mudrost, sagledao istinu univerzuma i istinu različitih dimenzija univerzuma. Tada izranjaju sve božanske moći. Buđenje u mudrost i prosvetljenje takođe se nazivaju Otključavanjem *gonga*.

U doba kad je Šakjamuni osnovao ovaj način kultivacije, u Indiji je preovlađivalo osam religija, među kojima je duboko ukorenjen bio bramanizam. Celog svog života Šakjamuni se na ideološkom planu borio protiv drugih religija. Pošto je njegov put bio ispravan, budistička Darma koju je prenosio brzo se širila, dok su druge religije slabile. Čak je i duboko ukorenjeni bramanizam bio na ivici opstanka. Nakon Šakjamunijeve nirvane<sup>42</sup>, međutim, druge religije, a posebno bramanizam, povratile su popularnost. Šta se onda desilo u budizmu? Neki sveštenici dostigli su stanje Otključavanja *gonga* i prosvetlili se na različitim nivoima, ali ti nivoi su bili dosta niski. Šakjamuni je dostigao nivo Tatagate, ali mnogi sveštenici nisu dostigli ovaj nivo.

Na različitim nivoima, Buda Fa ima različite manifestacije. Međutim, što je nivo viši, istina je bliže; što je nivo niži, istina je dalje. Pomenuti sveštenici su dostigli stanje Otključavanja *gonga* i prosvetlili se na niskim nivoima. U tumačenju onog što je Šakjamuni govorio oni su koristili manifestaciju univerzuma koju su videli na sopstvenim nivoima, kao i situacije s kojima su se sami susreli i principe koje su sami razumeli. Drugim rečima, sveštenici su na sopstveni način tumačili Šakjamunijevu Darmu. Umesto da koriste Šakjamunijeve originalne reči, sveštenici su propovedali ono što su sami shvatali kao Šakjamunijeve reči, što je budističku Darmu iskrivilo do neprepoznatljivosti – čime je prestala da bude Šakjamunijeva Darma. Na kraju je budistička Darma zbog ovog nestala iz Indije. Ovo je ozbiljna pouka istorije. Nadalje Indija više nije imala budizam. Pre nego što je nestao, budizam je prošao kroz mnoge reforme. Na kraju je prihvatio neke stvari iz bramanizma, na taj način zasnivajući religiju koja danas postoji u Indiji – Hinduizam. U njoj se više ne obožavaju Bude; obožavaju se neke druge stvari, i više se ne veruje u Šakjamunija. Takva je situacija.

Dok se razvijao, budizam je prošao kroz nekoliko relativno krupnih reformi. Jedna se desila odmah nakon Šakjamunijeve smrti: na osnovu principa visokih nivoa, koje je Šakjamuni predavao, neki ljudi su osnovali *mahajanu*<sup>43</sup>, ili Veliki put. Verovali su da je Darma koju je Šakjamuni javno predavao bila namenjena samospasenju običnih ljudi i dostizanju stepena Arhat. Ta Darma nije nudila spasenje svim bićima, i stoga su je zvali *hinajana*<sup>44</sup>, ili Mali put. Sveštenici u jugoistočnoj Aziji nastavili su da slede originalni način kultivacije iz Šakjamunijevog doba. U oblasti Han, mi ga

---

<sup>42</sup> Nirvana – odlazak sa ovog sveta bez fizičkog tela; metod okončanja kultivacije u školi Bude Sakiamunija

<sup>43</sup> Mahajana – „Veliki put budizma”

<sup>44</sup> Hinajana – „Mali put budizma”

nazivamo Mali put. Naravno, oni ga ne vide tako – oni misle da su nasledili originalnu Šakjamunijevu tradiciju. Tako i jeste, jer oni su u osnovi nasledili metod kultivacije iz Šakjamunijevog doba.

Nakon što je ovaj reformisani *mahajana* predstavljen u Kini, on se ukorenio u našoj zemlji, postajući budizam kakav danas postoji. Ali zapravo je potpuno različit od budizma Šakjamunijevog vremena, od svešteničkih odora do celokupnog stanja prosvetljenja i kultivacionog procesa. U izvornom budizmu samo je Šakjamuni obožavan, kao njegov utemeljitelj, dok današnji budizam ima mnogo Buda i velikih Bodisatvi. Veruje se u mnoge Bude. Obožavaju se mnoge Tatagate; budizam je postao religija koja obožava mnoge Bude, kao što su Buda Amitaba, Buda Isceljenja, Buda Vajrokana, kao i mnoge Velike Bodisatve. Tako je sav budizam postao potpuno drugačiji od onog koji je Šakjamuni svojevremeno osnovao.

U to doba se desila još jedna reforma, kad je Bodisatva Nagarduna osnovala tajnu kultivacionu praksu. Došla je iz Indije, prodrila u Kinu preko Avganistana, a kasnije Šindijanga. Pošto se to desilo u doba dinastije Tang<sup>45</sup>, ljudi su je nazvali Tang tantrizam. Zahvaljujući uticaju konfučijanizma, moralne vrednosti u Kini su se razlikovale od onih kod drugih naroda. Ova tajna kultivacija uključivala je dualnu kultivaciju muškarca i žene, pa je društvo u to doba nije moglo prihvatiti. Stoga je izbrisana u vreme Huičanga iz Tang dinastije, kad je budizam potiskivan, te je Tang tantrizam tako nestao iz Kine. Danas u Japanu postoji istočni tantrizam, koji je svojevremeno stigao iz Kine, ali kod njih se ne upražnjava *gvanding*<sup>46</sup>. Prema tantrizmu, ako neko uči tantrizam bez *gvandinga*, smatra se kao da krade Darmu, i ne može priznati da ga je lično učio učitelj. Još jedan metod kultivacije koji je iz Indije i Nepala prenet na Tibet zove se tibetanski tantrizam, i postoji dan-danas. U osnovi, ovakva je situacija sa budizmom; dao sam vam kratak i uopšten pregled kako se razvijao i evoluirao. Tokom celokupnog razvoja budizma pojavile su se neke prakse poput zen-budizma, koji je osnovao Bodidarma, *čiste zemlje* i *hvajan* budizma. Sve one su osnovane na osnovu nekog shvatanja onog što je svojevremeno govorio Šakjamuni. Sve one takođe pripadaju reformisanom budizmu. Budizam ima preko deset ovakvih metoda kultivacije, i svi su preuzeli religijsku formu. Stoga svi spadaju u budizam.

Što se tiče religija nastalih u ovom veku, i ne samo njih, već i mnogih novih religija osnovanih u različitim delovima sveta u proteklih nekoliko vekova, većina njih je prevara. Svako veliko prosvetljeno biće ima svoj raj u koji dovodi ljudska bića, koja je spasilo. Tatagata Bude poput Šakjamunija, Amitabe i Vajrokane imaju sopstvene rajeve za spasavanje ljudi. U našem Mlečnom putu postoji preko stotinu ovakvih rajeva. Naša Falun Dafa takođe ima Falun raj.

---

<sup>45</sup> Tang dinastija – jedan od najprosperitetnijih perioda u kineskoj istoriji (618 n.e. – 907 n.e.)

<sup>46</sup> Gvanding – nasuti energiju u vrh glave; ritual inicijacije

Po pitanju spasenja, kuda te lažne škole mogu odvesti svoje sledbenike? One ne mogu spasavati ljude, jer ono što propovedaju nije Fa. Naravno, neki ljudi, kad su osnovali sopstvene religije nisu imali nameru da postanu demoni koji podrivaju klasične religije. Oni su dostigli stanje Otključanog *gonga* i prosvetlili se na različitim nivoima. Oni su spoznali neke principe, ali su i dalje bili daleko od prosvetljenih bića sposobnih za spasavanje ljudi. Oni su bili na vrlo niskom nivou, i otkrili su neke principe. Shvatili su da su neke stvari u običnom životu ljudi pogrešne, pa su želeli da saopšte ljudima kako da čine dobre stvari. U početku nisu bili protiv ostalih religija. Ljudi su im verovali, smatrajući da ono što govore ima smisla. Onda su im ljudi sve više verovali, da bi na kraju postajali odaniji njima nego religijama. Pošto bi razvili vezanost za slavu i lični interes, zahtevali bi da budu počastvovani titulama, nakon čega bi osnivali nove religije. Ja vam kažem da su sve to zle religije. Iako ne nanose štetu ljudima, ipak su zlo, jer su se umešale u veru ljudi u klasične religije. Klasične religije mogu da spasavaju ljude, a njihove ne mogu. I kako vreme prolazi, oni u potaji čine loše stvari. Mnoge takve prakse su se nedavno proširile Kinom, poput tzv. *gvanjin*<sup>47</sup> sekte. Zato budite na oprezu. Priča se da u izvesnoj istočnoazijskoj zemlji postoji oko dve hiljade različitih praksi. U zemljama jugoistočne Azije, kao i na Zapadu, ima svakojakih verovanja. U jednoj zemlji se čak otvoreno obožava đavo. Sve ove stvari su demoni, koji su se pojavili u Periodu kraja Darne. Period kraja Darne ne odnosi se samo na budizam – iskvarile su se mnoge dimenzije, počev od onih najviših. Pod „krajem Darne” ne misli se samo na kraj budizma, već na ono što se dešava sa svetom kad u ljudskim srcima više nema duhovnosti koja održava moral.

### ***Držite se jedne discipline***

Mi učimo da se čovek treba držati jedne discipline. Bez obzira kako izvodiš kultivaciju, ne treba je narušavati dodavanjem drugih stvari. Neki budisti laici upražnjavaju i budizam i našu Falun Dafu. Kažem vam da na kraju ništa nećete dobiti, jer vam niko ništa neće dati. Zbog činjenice da pripadamo Buda školi, postoji pitanje *šinšinga*, i istovremeno pitanje specijalizacije u samo jednoj disciplini. Imaš samo jedno telo. Iz koje škole će biti *gong* koji će razviti tvoje telo? Kako se može transformisati? Gde želiš da ideš? Otići ćeš tamo gde te vodi tvoja škola kultivacije. Ako u kultivaciji slediš budizam *čiste zemlje*, otići ćeš u Sukhavati raj Bude Amitabe. Ako u kultivaciji slediš školu Bude Isceljenja, ideš u Istočni raj. Ovakvo gledišće imaju u religijama i zovu ga: bez druge discipline.

---

<sup>47</sup> Gvanjin sekta – kult koji je ime dobio po Bodisatvi Avalokitešvari, „Boginji milosrđa”

Kultivacija o kojoj govorimo zapravo se odnosi na kompletan proces transformacije energije, u skladu sa konkretnom školom. Zato, gde misliš da si pošao? Sedenjem na dve stolice ništa nećeš postići. Ne samo da se *čigong* praksa ne može mešati sa budističkim praksama iz hramova, nego se ne smeju mešati ni stvari iz drugih sistema kultivacije, različitih *čigong* praksi, ili različitih religija. Ne smeju se mešati čak ni različiti metodi kultivacije unutar iste religije. Mora se izabrati jedan metod kultivacije. Ako se kultivišeš u budizmu *čiste zemlje*, onda se kultiviši samo u budizmu *čiste zemlje*. Ako se kultivišeš u tantrizmu, onda se kultiviši isključivo u njemu. Ako se kultivišeš u zen-budizmu, onda se kultiviši samo u njemu. Ako istovremeno sediš na dve stolice, kultivišući se malo ovako, malo onako, ništa nećeš postići. To znači da čak ni unutar budizma nema druge discipline, i da nije dozvoljeno mešati kultivacione metode. I u budizmu se vežba i kultiviše se. Njihov proces transformacije *gonga* sledi proces kultivacije i transformacije u tom kultivacionom metodu. Proces razvoja *gonga* dešava se u drugim dimenzijama, što je izuzetno složen i zahtevan proces, koji se ne može po volji mešati sa drugim stvarima u kultivaciji.

Kad saznaju da mi upražnjavamo *čigong* Buda škole, neki budisti odvođe naše praktikante u hramove da ih preobrate. Svima koji sede ovde želim da kažem da ovo ne treba raditi. Na taj način se podrivaju i Dafa i budistički kanoni. Onaj ko to radi, istovremeno ometa i praktikante, sprečavajući ih da išta postignu. To nije dozvoljeno. Kultivacija je ozbiljna stvar i neophodno je držati se jedne škole. Iako ono što mi prenosimo običnim ljudima ne predstavlja religiju, cilj kultivacije je isti: dostići stanje Otključavanja *gonga*, Prosvetljenje, i doći do Ispunjenja.

Šakjamuni je rekao da će u Periodu kraja Darne, čak i sveštenici u hramovima imati velike teškoće da spasu same sebe, a da ne pominjemo budiste laike o kojima niko ne vodi računa. Možda si sebi pronašao „učitelja”, ali taj tzv. učitelj je takođe praktikant. Ako učitelj nije pravi kultivator, onda je sve uzalud. Bez kultivacije sopstvenog uma, niko se ne može uzdići. Religiozno preobraćanje je formalnost običnih ljudi. Jesi li posle preobraćanja pripadnik Buda škole? Hoće li tada Buda voditi računa o tebi? Ne postoji ništa slično. Možeš se svaki dan klanjati do poda dok ti čelo ne prokrvari, paliti mirisne štapiće – i dalje će biti beskorisno. Da bi uspeo, moraš zaista kultivisati svoje srce. U Periodu kraja Darne univerzum prolazi kroz mnoge promene. Čak ni religiozna mesta obožavanja bogova više ne valjaju. Oni sa natprirodnim moćima (uključujući tu i sveštenike) već su sagledali ovu situaciju. Trenutno sam jedini na svetu koji javno predaje jedan ispravan metod. Učinio sam nešto što nikad niko ranije nije učinio, i širom sam svima otvorio vrata, u Periodu kraja Darne. Ovo je, zapravo, prilika koja se ne dobija jednom u hiljadu godina, pa ni jednom u deset hiljada godina. Ipak, da li neko može biti spasen ili ne – drugim rečima, može li da se kultiviše ili ne – zavisi od njega samog. Ovo što vam govorim predstavlja princip ogromnog univerzuma.

Ja vam ne kažem da morate učiti moju Falun Dafu. Ovo što sam vam saopštio predstavlja princip: ako želite da se kultivirate, morate se držati jedne discipline – u suprotnom se uopšte ne možete kultivirati. Naravno, ako ne želite da se kultivirate, mi ćemo vas ostaviti na miru, jer ovaj Fa se prenosi samo pravim praktikantima. Stoga se morate držati jedne škole, ne mešajući čak ni ideje iz drugih škola. Ovde vas ne podučavam mentalnim aktivnostima; u Falun Dafi nema mentalnih aktivnosti. Zato niko ne sme dodati ni jednu jedinu misao. Ovo dobro zapamtite: kod nas praktično nema nikakvih mentalnih aktivnosti. U Buda školi se uči o Praznini, a u Tao-školi o Ništavilu.

Jednom prilikom mi je um bio povezan sa četiri ili pet velikih prosvetljenih bića, Velikih Taa sa izuzetno visokih nivoa. Koliko visokih? Njihovi nivoi su bili toliko visoki da bi to običnim ljudima bilo nezamislivo. Hteli su da znaju šta mi je na umu. Ja sam se kultivirao puno godina i drugima je apsolutno nemoguće da mi pročitaju misli, jer tuđe natprirodne moći uopšte ne deluju na mene. Niko me ne može razumeti, niti znati šta ja mislim. Ali oni su hteli da shvate moje misaone aktivnosti i stoga su, uz moj pristanak, na izvesno vreme, moj um povezali sa svojim. Nakon uspostavljanja veze, pomalo mi je bilo teško da to podnesem. Bez obzira koliki je moj nivo, ja se nalazim među običnim ljudima i činim nešto s ciljem – što je spasavanje ljudi – pa sam fokusiran na spasavanje ljudi. Ali, koliko su njihovi umovi bili mirni? Toliko mirni, da je to jezivo. Sve bi bilo u redu da je tu bila samo jedna osoba u takvom stanju mira, ali kad njih četiri ili pet sede tu, u takvom miru, to podseća na jezero sa vodom toliko mirnom, kao da je nema. Uzalud sam pokušavao da ih doživim. Tokom tih nekoliko dana osećao sam se neprijatno, i doživeo sam nešto neopisivo. Običan čovek ovo nikako ne može da predstavi sebi, niti da oseti: to je bilo nešto potpuno slobodno od vezanosti, prazno.

U kultivaciji na veoma visokim nivoima nema nikakve mentalne aktivnosti, jer vam je skup osnovnih stvari postavljen dok ste bili na nivou izgradnje temelja običnog čoveka. Kad kultura dostigne visok nivo, ona postaje potpuno automatska, što posebno važi u našoj školi. Dok god popravljáš svoj *šinsing*, tvoj *gong* će rasti, i čak ne moraš da radiš nikakve vežbe. Naše vežbe služe ojačavanju automatskih mehanizama. Zašto se u budističkoj meditaciji stalno sedi nepokretno? Jer je to potpuno odsustvo namere. Možda znate da se u Tao školi uče raznorazni pokreti, takozvane mentalne aktivnosti, ili mentalno navođenje i slično. Ali znajte da čim se u Tao školi uzdigne iznad nivoa *čija*, praktikant više ne koristi nikakve mentalne aktivnosti. Međutim, neki koji su vežbali drugu vrstu *čigonga*, imaju problema da se odreknu tehnika disanja, mentalnih aktivnosti i sličnog. Ja im predajem gradivo fakulteta, a oni me stalno zapitkuju o stvarima koje zanimaju osnovce, poput toga kako navoditi i kontrolisati mentalne aktivnosti. Naviknuti na takav pristup, oni misle da je to *čigong*, ali zapravo nije.

## ***Natprirodne moći i gong potencija***

Mnogi od vas nisu načisto sa *čigong* terminologijom, a neki brkaju stvari. Oni misle da su natprirodne moći *gong* potencija, ili obratno. *Gong* koji mi stičemo odgajanjem *šinšinga* i saobražavanjem sa prirodom univerzuma razvija se od naše *de*. On je od presudne važnosti, jer određuje visinu nivoa, kolika je *gong* potencija, i koje je Istinsko dostignuće kultivacije. Koje kultivaciono stanje može nastati dok se osoba kultiviše? Kod nekoga se mogu razviti neobične, natprirodne sposobnosti koje mi ukratko nazivamo natprirodnim moćima. *Gong* koji unapređuje nivo zove se, kako sam malopre pomenuo, *gong* potencija. Što je nekome nivo viši, veća mu je *gong* potencija i jače su mu natprirodne moći.

Natprirodne moći su samo nusproizvod procesa kultivacije; one ne predstavljaju ni nivo, tj. visinu nivoa, niti jačinu *gong* potencije. Neki ljudi ih razviju više, a neki manje. Pored toga, natprirodne moći nisu nešto čemu se može težiti, kao glavnom cilju kultivacije. Možeš ih razviti samo kad si odlučan da se istinski kultivišeš; međutim, one se ne mogu tretirati kao glavni cilj kultivacije. Zašto bi želeo da ih odgajiš? Želiš li da ih koristiš među običnim ljudima? Apsolutno ti je zabranjeno da ih po volji upotrebljavaš među običnim ljudima, i zato, što im više težiš, manja je verovatnoća da ćeš ih dobiti. To je upravo posledica tvoje težnje; težnja sama po sebi predstavlja vezanost, baš ono što u kultivaciji treba eliminisati.

Mnogi su bez natprirodnih moći dostigli vrlo visoke domene kultivacije. U strahu da se neće moći obuzdati i da bi mogli uraditi loše stvari, njihovi učitelji su im zaključali ove moći. Tako im nije bilo dopušteno da koriste svoje natprirodne sposobnosti. Takvih ljudi ima dosta. Ljudski um upravlja natprirodnim moćima. Neko možda ne može da se kontroliše u snu, a takav bi do narednog jutra, u jednom jedinom snu, mogao da okrene naglavačke zemlju i nebo, što nije dozvoljeno. Zbog toga što se kultivacija odigrava među običnim ljudima, onima sa velikim natprirodnim moćima obično se ne dopušta da ih koriste. Većina njih je zaključana, mada to nije apsolutno. Puno je ljudi koji dobro napreduju u kultivaciji i mogu dobro da se kontrolišu. Njima je dopušteno da imaju neke natprirodne moći. Takvi ljudi, čak i ako im zatražiš da pokažu svoje moći, to nikako neće učiniti, jer su u stanju da se kontrolišu.

## ***Obratna kultivacija i pozajmljivanje gonga***

Neki ljudi nikad nisu vežbali *čigong*, ili su na času *čigonga* naučili svega nekoliko stvari, ali to služi samo za lečenje bolesti i održavanje zdravlja, i ne predstavlja kultivaciju. Drugim rečima, ti ljudi nikad nisu primili pravo učenje. Ali onda odjednom,

preko noći dobiju *gong*. Hajde da vidimo odakle ta vrsta *gonga* dolazi. Ima nekoliko mogućnosti.

Jedna vrsta pripada *obratnoj kultivaciji*. Šta je obratna kultivacija? Neki od nas su malo stariji i žele da se kultivišu, ali nemaju dovoljno vremena da od nule započnu s kultivacijom. Kad je *čigong* bio na vrhuncu popularnosti, i oni su želeli da se kultivišu. Znali su da bi uz pomoć *čigonga* mogli da učine dobro drugima, a istovremeno bi i sami mogli da se unaprede. Imali su tu želju da napreduju i da se kultivišu. Međutim, ranije, kad je *čigong* bio na vrhuncu popularnosti, svi *čigong* majstori su promovisali *čigong*, a da zapravo niko nije predavao na visokom nivou. Čak i danas, po pitanju javnog predavanja *čigonga* na visokim nivoima, ja sam jedini koji se time bavi – nema nikog drugog. Svi ljudi u obratnoj kultivaciji su imali preko pedeset godina starosti, znači da su bili malo stariji, imali su veoma dobar urođeni kvalitet i nosili su u svojim telima veoma dobre stvari. Skoro svi su bili dovoljno dobri da ih majstori uzmu za učenike i naslednike. Ipak su bili previše stari; lakše je bilo poželeti kultivaciju, nego sprovesti je. Gde da nađu učitelja? Ali kad samo pomislite na kultivaciju, kad imate tu želju, ona sija kao zlato i trese Svet deset pravaca. Ljudi često pričaju o budinskoj prirodi, i ovo je upravo ta budinska priroda koja se ukazala.

Iz više perspektive, cilj ljudskoga života nije da se bude čovek. Budući da je ljudski život rođen u prostoru univerzuma, on je saobražen sa osnovnom osobinom univerzuma, *Džen-Šan-Ren*, tako da je njegova priroda dobra i blaga. Kako se broj živih bića, međutim, uvećavao, nastajali su društveni odnosi, usled kojih su neka bića postajala sebična i loša, pa nisu mogla ostati na visokim nivoima. Morala su pasti na niži nivo, gde su ponovo postala loša i ponovo su pala na niži nivo. To se nastavljalo, dok na kraju nisu pala na ovaj nivo običnih ljudi. Nakon pada na ovaj nivo, trebalo je da budu potpuno uništena. Ipak su velika prosvetljena bića, iz dobrote i samilosti, odlučila da ljudskoj rasi, u najbolnijem okruženju, pruže još jednu priliku, i tako su stvorila ovu dimenziju.

U drugim dimenzijama, ljudi nemaju tela poput ovog, oni mogu da levitiraju, da se povećavaju i smanjuju. Ali u ovoj dimenziji ljudima je dato ovo telo – naše fizičko telo. S takvim telom, toplota, hladnoća, umor i glad su nepodnošljivi, i sve to predstavlja mučenje. Kad si bolestan trpiš bol, i moraš proći kroz rađanje, starost, bolest i smrt. Svrha toga je da kroz muke otplatiš svoje karmičke dugove. Pružena ti je još jedna prilika, da se vidi možeš li se vratiti svojim počecima. Znači da su ljudska bića bačena u lavirint, gde im je dat ovaj par očiju, da ne bi mogla sagledati druge dimenzije i suštinu stvari. U povratku prvobitnom sebi, najgore muke su nešto što će najviše vredeti. Da bi se kultivacijom u lavirintu i prosvetljavanjem u stvari vratio pravom sebi, moraš prebroditi mnoge nedaće, ali to omogućava da se brže stigne. Ako se dalje budeš degenerisao, život će ti biti uništen. Znači, u očima drugih bića, smisao života nije u tome da se bude čovek, već u povratku pravom, izvornom sebi. Obična osoba ovo ne može da shvati. Običan čovek je samo običan čovek u običnom ljudskom društvu, koji razmišlja kako da napreduje i kako da mu bude bolje. Što mu je

bolje, on postaje sve sebičniji; što više želi da ima, sve je dalje od prirode univerzuma. Tako srlja ka uništenju.

Gledano sa visokog nivoa, dok misliš da napreduješ, ti zapravo nazaduješ. Čovečanstvo misli da razvija nauku i da napreduje, dok se u suštini samo kreće sledeći zakonitosti univerzuma. Džang Guolao, jedan od Osam besmrtnika<sup>48</sup>, jahao je unatraške na svom magarcu. Malo njih zna zašto je jahao unatraške. On je otkrio da je kretanje napred zapravo kretanje nazad, pa je jahao magarca naopačke. Znači, kad neko želi da se kultiviše, prosvetljena bića takvu želju smatraju izuzetno vrednom i pomažu mu bezuslovno. Baš kao sa našim učenicima koji danas sede ovde – ako želite da se kultivirate, ja ću vam bezuslovno pomoći. Ali ako kao običan čovek želiš da lečiš bolesti, ako hoćeš da dobiješ ovo ili ono, ja neću moći da pomognem. Zašto? Jer želiš da budeš običan čovek, a običan čovek mora proći kroz rađanje, starost, bolest i smrt – tako treba da bude. Prvobitno u tvom životu kultivacija nije bila predviđena, ali sad kad želiš da se kultivišeš, tvoj budući život mora se preurediti, pa je stoga dozvoljeno podesiti tvoje fizičko telo.

Jednom kad osoba poželi da se kultiviše, čim ova želja nastane, velika prosvetljena bića će to videti i smatrati neprocenjivo vrednim. Ali kako joj mogu pomoći? Gde na ovom svetu da nađe učitelja? Pored toga, ona ima preko 50 godina. Velika prosvetljena bića ne mogu da uče ovu osobu, jer ako bi se pojavila da je uče Fa i vežbe, to bi bilo odavanje nebeskih tajni; na taj način bi sama snizila sopstveni nivo. Ljudi padaju u lavirint zbog loših postupaka; da bi pronašli izlaz iz tog lavirinta, moraju da se kultiviraju, i zato ih prosvetljena bića ne mogu podučavati. Kad bi se jedan Buda pojavio u stvarnom životu, pred očima ljudi, da ih uči Fa i vežbe, čak i oni koji su počinili neoprostive grehe bi došli da uče, svako bi tada verovao. U šta bi onda ljudima ostalo da se prosvetle? Više ne bi postojalo pitanje prosvetljenja. Zbog toga što su ljudi sami pali u lavirint, trebalo je da budu eliminisani. Data vam je još jedna prilika da se iz lavirinta vratite svom prvobitnom biću. Ako ste sposobni da se vratite, vratićete se, ali ako ne, čeka vas novi ciklus samsare, ili uništenje.

Čovek ide svojim putem. Šta biva ako želi da se kultiviše? Oni su pronašli način. *Čigong* je u to vreme bio na vrhuncu popularnosti, što je bila posledica promene u kosmičkoj klimi. Delujući u skladu sa kosmičkom klimom, oni bi ovom čoveku, putem jedne savitljive cevi, dali *gong* proporcionalan njegovom *šinšingu*. Kao iz slavine za vodu, *gong* bi krenuo kad se cev otvori. Kad bi čovek hteo da emituje *gong*, *gong* bi mu došao, ali on sam ne bi mogao da emituje *gong*, jer nema sopstveni. Baš tako je bilo. Ovo se zove *obratna kultivacija* – kultivišeš se od višeg ka nižem.

Za nas je uobičajena kultivacija od onog što je niže do onog što je više, dok ne otključamo svoj *gong*, ili okončamo kultivaciju. Obratna kultivacija je bila namenjena onima koji su suviše stari i nemaju vremena da se kultiviraju od nižeg do višeg, jer od

---

<sup>48</sup> Osam besmrtnika – Taoi poznati u kineskoj istoriji

višeg ka nižem je brže. To je pojava nastala u to doba. Takva osoba je morala da ima jako visok *šinšing*, a energija joj je davana srazmerno njenom *šinšingu*. Koji su bili razlozi? Za početak je u to doba trebalo saradivati sa kosmičkom klimom. A kad je takva osoba činila dobro drugima, mogla je istovremeno da podnosi teškoće. Jer u okruženju običnih ljudi, raznorazne vezanosti mogu praviti smetnje. Kad bi takva osoba nekog izlečila, on možda ne bi pokazao zahvalnost. Lečeći ga, uklonila je mnogo toga lošeg iz njegovog tela i do izvesne mere ga izlečila, ali možda u datom trenutku nema očiglednih promena, pa pacijent nije zadovoljan. Umesto da bude zahvalan, pacijent će je čak možda izgrditi i optužiti za prevaru. Suočavanje s takvim problemima omogućava osobi da očvrsne u datom okruženju. Razlog zašto je dobila energiju je da bi joj se omogućila kultivacija i lično unapređenje. Čineći dobra dela, takva osoba bi sama mogla razviti natprirodne moći i sagraditi sopstveni *gong*; međutim, neki ljudi nisu bili svesni ovog principa. Nisam li pomenuo da takvu osobu niko ne bi mogao da uči Fa? To je bilo pitanje prosvetljavanja. Ako osoba sama ne bi mogla da se prosvetli u nešto, tu se ništa ne bi moglo.

Kad bi neki ljudi primili energiju, jedne noći bi u snu osetili toplotu, toliku da ne bi mogli ostati pokriveni. Ustavši ujutro, dobijali bi strujne udare od svega što bi dotakli. Znali bi da su dobili energiju. Ako bi neko imao bol u nekom delu tela, oni bi rukama mogli da reše problem, i to je dobro funkcionisalo. Nadalje bi znali da imaju energiju. Postali bi *čigong* majstori i istakli svoju firmu. Oni bi sebe proglasili *čigong* majstorima i započeli sopstvenu praksu. U početku, takva osoba bila bi jako dobra. Kad bi drugima lečila bolesti, oni bi joj davali nešto novca, ili poklon – što bi ona mogla da primi ili da odbije. Ipak, takva osoba ne bi mogla da se odupre moćnoj kolotečini običnog života. Pošto ovakvi obratni kultivatori nikad nisu prošli kroz pravu kultivaciju *šinšinga*, njima je bilo vrlo teško da održe svoj karakter. Postepeno bi takva osoba počela da prima sitne poklone, da bi vremenom primala i krupne. Na kraju bi se čak vređala kad bi pokloni bivali premali. Konačno bi rekla: „Što mi donosite sve ove stvari? Novac mi dajte!” Isto tako ne bi bila zadovoljna kad dobije premalo novca. Dok bi joj uši punili laskavim rečima o njenim kvalitetima, takođe bi prestala da poštuje *čigong* majstore ispravnih škola. Ako bi neko o njoj samoj rekao nešto loše, nervirala bi se. Njene vezanosti za slavu i novac bi narasle, i sebe bi smatrala izuzetnom, boljom od drugih. Mislila bi da joj je *gong* dat da bi postala *čigong* majstor i obogatila se, dok joj je zapravo dat da bi se kultivisala. Jednom kad se razviju vezanosti za slavu i novac, nivo *šinšinga* takve osobe opada.

Rekao sam da visina *gonga* odgovara visini *šinšinga*. Znači da kad bi takvoj osobi opao nivo *šinšinga*, ona više ne bi mogla da dobija toliko puno *gonga*, jer se on dobija prema visini *šinšinga*. Što je veća njena vezanost za slavu i novac, ona više pada među običnim ljudima, a sa ovim joj i *gong* opada. Na kraju, kad bi dotakla dno, više ne bi dobijala *gong*. Dosta ovakvih slučajeva je bilo u proteklim godinama, ponajviše sa ženama starosti preko pedeset. Možda ste videli neku stariju ženu kako izvodi *čigong* iako nikada nije primila nikakvo pravo učenje. Možda je na času *čigonga*

naučila nekoliko pokreta za lečenje i održavanje zdravlja. Jednog dana, odjednom je dobila *gong*. Kad je njen *šinšing* opao, ili kad je razvila vezanosti za novac i slavu, i njen nivo je opao. Tada je postala niko i ništa, a i njen *gong* je nestao. Danas ima dosta ljudi koji su se obratno kultivisali, a čiji su nivoi opali. Samo nekoliko ih se održalo. Zašto je bilo tako? Jer te žene nisu znale da su *gong* dobile da bi se kultivisale, greškom su pomislile da su ga dobile da bi stekle novac i slavu, i da bi postale *čigong* majstori. Zapravo, to je trebalo da im omogući kultivaciju.

Šta je pozajmljivanje *gonga*? Tu nema starosne granice, ali postoji jedan uslov: mora se imati jako dobar *šinšing*. Ovakva osoba zna da *čigong* može omogućiti čoveku da se kultiviše, i ona želi da se kultiviše. Ona ima želju da se kultiviše, ali gde da nađe učitelja? Nešto godina unazad, zaista je bilo pravih *čigong* majstora koji su podučavali *čigongu*. Ono što su, međutim, predavali bilo je u potpunosti namenjeno za lečenje i održavanje zdravlja. Niko nije promovisao ništa na visokom nivou, niti je tome iko podučavao.

Govoreći o pozajmljivanju *gonga*, pomenuću još nešto. Osim glavne duše<sup>49</sup> (*džu juenšen*), ili glavne svesti, svako ima i sporednu dušu<sup>50</sup> (*fu juenšen*), ili sporednu svest. Neki ljudi imaju jednu, dve, tri, četiri, ili pet sporednih duša. Pol nečije sporedne duše ne mora biti isti kao pol same osobe: neke su muške, neke ženske – slučajevi su različiti. I zapravo, čak ni glavna duša i njeno telo ne moraju biti istog pola; nalazimo da danas postoje mnogi muškarci koji imaju žensku dušu, dok mnoge žene imaju mušku dušu. Ovo upravo odgovara kosmičkoj klimi u kojoj su *jin* i *jang*<sup>51</sup> obrnuti, gde je *jin* u porastu, a *jang* u opadanju, kako se opisuje u Tao školi.

Sporedna duša obično dolazi sa višeg nivoa nego glavna duša. Posebno kod nekih ljudi, njihova sporedna duša dolazi sa vrlo visokih nivoa. Sporedna duša nije zaposedajući duh; ona je istovremeno kad i ti rođena iz materice tvoje majke, ima isto ime kao ti, i deo je tvog tela. Kad ljudi misle o nečemu, ili rade nešto, obično je glavna duša ta koja se pita. Sporedna duša uglavnom pokušava da obuzda glavnu dušu, da bi radila što je manje moguće loših stvari. Ali kad je glavna duša veoma tvrdoglava, sporedna ne može pomoći. Sporedna duša nije zalučena običnim ljudskim društvom, dok je glavnu dušu lako obmanuti.

Nivoi s kojih neke sporedne duše dolaze su veoma visoki, i one su možda na samo korak od dostizanja Istinskog dostignuća u kultivaciji. Kad sporedna duša želi da se kultiviše, ona to ne može ako glavna duša neće. U doba kad je *čigong* bio vrlo popularan, jednog dana je i glavna duša poželeva da vežba *čigong*, kao ostali. Misao o kultivaciji prema visokim nivoima je, naravno, bila čista i jednostavna; čovek nije imao želje za stvarima poput slave i novca. Sporedna duša je bila oduševljena: „Ja hoću da

---

<sup>49</sup> Glavna duša – čovekova glavna duša; glavna svest

<sup>50</sup> Sporedna duša – čovekova sekundarna duša (duše); sporedna svest

<sup>51</sup> Jin i jang – u Tao školi se veruje da se u svemu sadrže suprotne sile jina i janga, koje se međusobno isključuju, a ipak su nezavisne, npr. žensko (*jin*) naspram muškog (*jang*)

se kultivišem, ali ja se ne pitam. Sad ti hoćeš da se kultivišeš, a to je baš ono što hoću ja”. Ipak, gde takva osoba da pronade učitelja? Sporedna duša je vrlo sposobna, pa napušta telo da pronade veliko prosvetljeno biće koje je poznavala u prethodnom životu. Neke sporedne duše mogu da napuste telo, jer dolaze sa jako visokih nivoa. Stigavši tamo gore, ona izražava svoju želju za kultivacijom i pozajmljivanjem *gonga*. Velika prosvetljena bića nalaze da je ovo veoma dobro, i svakako su spremna da pomognu kultivaciju. Sporedna duša tako pozajmljuje nešto *gonga*. Ovaj *gong* je, normalno, radijantna energija, i doprema se vodovima. Neki put pozajmljena energija dolazi u gotovom obliku, i stoga nosi natprirodne moći.

Na taj način, osoba je u isto vreme mogla dobiti i natprirodne moći. Ova osoba bi takođe, kao što sam već opisao, jedne noći za vreme spavanja osetila veliku vrućinu, a kad bi se ujutru probudila, posedovala bi energiju. Šta god bi dotakla, prodrmla bi je struja, i bila bi u stanju da drugima leči bolesti. Znala bi da je dobila *gong*. Ali odakle je došao taj *gong*? To joj nije jasno, u njenim mislima postoji samo okvirna ideja da je došao iz prostora univerzuma – ali ona ne zna kako konkretno. Sporedna duša joj neće reći, jer sporedna duša je ta koja se kultiviše. Osoba zna samo to da je dobila *gong*.

Za ljude koji su pozajmili *gong* obično nije bilo starosnog ograničenja, a među njima se našlo i relativno više mladih ljudi. Zato je pre nešto godina bilo i ljudi u dvadesetim, tridesetim i četrdesetim godinama, koji su izašli u javnost. Bilo je i starijih. Mladom čoveku je bilo teško da se dobro vlada. Dok u društvu običnih ljudi nije imala puno sposobnosti, ova osoba se možda dobro ponašala, malo mareći za novac i slavu. Ali jednom kad bi se istakla, slava i novac bi se lako umešali. Mislila bi da je u životu i dalje čeka dug put, pa bi i dalje nastojala da postigne neke ciljeve običnih ljudi. Zato, jednom kad bi razvila natprirodne moći i neke posebne veštine, njih bi koristila radi ostvarenja ličnih ciljeva među običnim ljudima. Ali ne može se tako – na taj način nije dozvoljeno koristiti svoje moći. Što bi ih više koristila, manje bi imala *gong*, dok na kraju ne bi bila potpuno lišena istog. Još je veći broj ljudi koji su pali na ovaj način. Koliko znam, više nijedan nije preostao.

U oba pomenuta slučaja radi se o gongu koji su dobili ljudi sa relativno dobrim *šinšingom*. Ova energija nije razvijena njihovom sopstvenom kultivacijom, već je došla od velikih prosvetljenih bića, te je stoga sam *gong* bio dobar.

### ***Opsednutost duhom ili životinjom***

Mnogi od vas možda su u krugovima kultivatora čuli priče o opsednutošću lisicom, lasicom, duhom, zmijom itd. O čemu se tu zapravo radi? Neki ljudi kažu da se vežbanjem *čigonga* razvijaju natprirodne moći, ali istina je da se, zapravo, natprirodne moći ne razvijaju – one su čovekove urođene sposobnosti. Stvar je u

tome što se sa razvojem ljudskog društva ljudi sve više usredsređuju na opipljive stvari našeg materijalnog sveta, i postaju sve više zavisni od naših modernih alatki. Posledica toga je da naše ljudske, urođene sposobnosti sve više atrofiraju. Na kraju je došlo do toga da su u potpunosti nestale.

Da bi neko imao natprirodne moći on ih mora razviti kultivacijom i povratkom prvobitnom, pravom sebi. Ali kako jedna životinja nema ovako kompleksne misli, ona se svojim iskonskim instinktom povezuje sa prirodom univerzuma. Neki tvrde da životinje mogu da se kultivišu, da lisice znaju kako se rafiniše *dan*, ili da zmije i druge stvari umeju da se kultivišu. Ne stoji to da te životinje umeju da se kultivišu – u početku ni one ne znaju šta je kultivacija, već naprosto imaju taj iskonski instinkt. Ali onda, pod posebnim uslovima i okolnostima, i posle dugo vremena, to može imati nekog efekta. Tada mogu da steknu gong i razviju natprirodne moći.

Na ovaj način jedna životinja dobija neke moći. U prošlosti bismo rekli da je životinja stekla spiritualnu energiju i da sada ima moći. U očima običnih ljudi, životinje su moćne i lako mogu manipulirati ljudima. Zapravo, ja kažem da nisu moćne i da pred pravim praktikantom ne predstavljaju ništa. Pa i ako naiđeš na neku koja se kultivisala hiljadu godina, mali prst je dovoljan da je zgromi. Rekli smo da životinje imaju iskonski instinkt i da mogu da poseduju neke moći. Međutim, u našem univerzumu postoji princip: životinjama nije dopušten uspeh u kultivaciji. Zato se u starim knjigama može pročitati da svakih nekoliko stotina godina životinje stradaju u pošastima i malim katastrofama. Posle nekog vremenskog perioda, životinje razviju energiju, pa stoga moraju biti ubijene munjom, ili nečim sličnim. Njima je zabranjeno da se kultivišu jer nemaju urođenu ljudsku prirodu; one ne mogu da se kultivišu kao ljudska bića jer ne poseduju ljudske kvalitete. Kad bi uspele u kultivaciji, jamačno bi bile demoni, pa im zato nije dozvoljeno da se kultivišu – u suprotnom će im stići kazna s neba. To i same znaju. Ali kao što sam rekao, ljudsko društvo je trenutno na velikoj nizbrdici, a neki ljudi ne prezaju ni od kakvog greha. U ovom stanju, nije li ljudsko društvo u opasnosti?

Međutim, kad nešto stigne do svoje krajnosti, mora poći nazad. Mi nalazimo da kad god je u preistoriji ljudsko društvo periodično doživljavalo uništenja, to se dešavalo u času kad je ljudska vrsta bivala do krajnosti iskvarena. Dimenzija naseljena ljudskim bićima, kao i mnoge druge dimenzije, trenutno su u velikoj opasnosti. Isti je slučaj sa drugim dimenzijama na ovom nivou; opsedajući duhovi i životinje takođe žure da pobjegnu, želeći da se uspnu na više nivoe. Misle da će uspinjanjem na više nivoe moći da uteknu. Ipak, kako bi to moglo biti tako jednostavno? Da bi se moglo kultivisati, neophodno je imati ljudsko telo, i to je razlog zašto neki praktikanti *čigonga* bivaju opsednuti duhovima ili životinjama.

Neki se pitaju: „Kad ima toliko velikih prosvetljenih bića i majstora na visokim nivoima, zašto se oni ne pobrinu za ovo?” U našem univerzumu postoji još jedan princip: kad težiš nečemu, želiš nešto, drugi se neće mešati. Ovde vas sve učimo da sledite ispravan put, istovremeno vam detaljno objašnjavajući Fa, kako biste sami

dolazili do spoznaja. Vaša je stvar želite li da učite ili ne. Zadatak učitelja je da vas izvede na put kultivacije, a na vama je da se kultivišete. Niko vas neće primoravati, terati da se kultivišete. Vaša je stvar želite li da se kultivišete, ili ne. Jednom reći, niko se neće mešati u to koji ćete put odabrati, šta ćete želeti, ili šta ćete nastojati da dobijete. Mi ljude možemo posavetovati jedino da budu dobri.

Iako neke ljude vidite da vežbaju *čigong*, njihovu energiju zapravo dobijaju duhovi ili životinje koje ih opsedaju. Zašto su navukli opsednutost duhom, tj. životinjom? Koliko *čigong* praktikanata širom zemlje ima telo zaposednuto duhom, tj. životinjom? Ako otkrijem brojku, mnogi će se suviše uplašiti da bi vežbali *čigong* – broj je zastrašujuće visok! Zašto je situacija ovakva? Te stvari ozbiljno narušavaju obično ljudsko društvo – zašto je to postala ozbiljna pojava? I sami ljudi je prouzrokuju, budući da se ljudska vrsta degeneriše, a demoni su svuda. Konkretno, svi ti tobožnji *čigong* majstori imaju tela zaposednuta duhom ili životinjom, i to je ono što prenose svojim učenjem. Kroz celokupnu ljudsku istoriju, životinjama je bilo zabranjeno da zaposedaju ljude. Kad su to činile, bivale su ubijane; ko god bi to video, ne bi dopustio. U našem današnjem društvu, međutim, neki ljudi im se mole za pomoć, žele ih, obožavaju. Neki bi mogli pomisliti: „Nisam ja baš *to* tražio!” Nisi *to* tražio, ali jesi tražio natprirodne moći. Hoće li ih ti dati prosvetljeno biće iz ispravne škole kultivacije? Težnja je vezanost običnog čoveka, a ova vezanost se mora napustiti. Znači, ko će ti ih dati? Mogu ti ih dati samo demoni iz drugih dimenzija i razne životinje. Nije li *to* isto što i tražiti od duha ili životinje da te zaposedne? Posle ovog će svakako doći.

Koliko ljudi vežba *čigong* sa ispravnim mislima u glavi? *Čigong* zahteva da se ceni vrlina, čine dobra dela, i da se bude dobar. Gde god se nalazio i šta god radio, praktikant mora imati ovakve zahteve prema sebi. Koliko praktikanata, dok vežbaju u parku ili kod kuće, razmišlja na ovaj način? Niko ne zna koju vrstu *čigonga* neki ljudi vežbaju, ali dok vežbaju njišući se, oni mrmljaju: „Moja snaja nema poštovanja prema meni. Svekrva mi je grozna!” Neki ljudi komentarišu sve: od događaja na poslu do politike. Nema teme o kojoj ne bi naklapali, a kad im nešto ne odgovara, puno se nerviraju. Može li se ovo nazvati vežbanjem *čigonga*? Ima ljudi koji se, radeći stojeću vežbu, umore toliko da im drhte noge, ali um im ipak ne miruje: „Danas je sve tako skupo. Cene skaču, a plate su tako male. Zašto uz pomoć *čigonga* ne bih razvio neke moći? Ako uspem da ih razvijem, i ja ću biti *čigong* majstor i zaraditi gomilu novaca. Primaću pacijente i zarađivati”. Kad takav čovek vidi da su drugi razvili natprirodne moći, postaće još nestrpljiviji. Još više će žudeti za moćima, težeći otvaranju Trećeg oka i isceliteljskoj moći. Razmislite, koliko je *to* daleko od *Džen-Šan-Ren*, prirode univerzuma? Ide u sasvim suprotnom pravcu! Da budemo sasvim ozbiljni, takva osoba ide putem zla. Međutim, ona *to* čini nehotice. Što više razmišlja na taj način, misli su joj sve gore. Ta osoba nije dobila *Fa* i ne ume da ceni vrlinu; zato misli da samo vežbama može razviti energiju i da će težnjom dobiti sve što poželi – tako ona misli.

Upravo neispravnim mislima čovek na sebe navlači loše stvari. Životinja to vidi: „Ovaj čovek želi da se obogati uz pomoć *čigonga*. Onaj drugi bi da postane slavan i da dobije natprirodne moći. Bogami, njegovo telo nije loše i nosi neke jako dobre stvari, ali njegove misli su vrlo loše, on teži natprirodnim moćima. Možda ima učitelja, ali i ako ga ima – ja se ne bojim”. Životinji je jasno da jedan učitelj ispravne škole kultivacije nikad ne bi dao moći onom ko na ovaj način teži njima. Što ih više želi, manja je šansa da ih dobije od učitelja, jer upravo to predstavlja vezanost koje se treba osloboditi. Što više razmišlja na taj način, to je manja verovatnoća da će dobiti ikakve natprirodne moći, i manje je u stanju da shvati šta se dešava. Što više teži, misli su mu sve gore. Na kraju, zaključujući da za takvu osobu nema nade, učitelj će je napustiti uz uzdah, i više neće brinuti o njoj. Neki ljudi nemaju učitelja i verovatno se prolazni učitelj brine o njima, budući da u različitim dimenzijama postoji puno velikih prosvetljenih bića. Jedno prosvetljeno biće možda će zapaziti tu osobu, pogledati je, brinuti se o njoj i voditi je samo jedan dan, a onda će je napustiti, kad shvati da nije dovoljno dobra. Sledećeg dana bi moglo doći novo veliko prosvetljeno biće, koje će je takođe ostaviti pošto ustanovi da osoba nije dovoljno dobra.

Životinja zna da bez obzira kakvog učitelja neka osoba ima, stalnog ili učitelja u prolazu, on joj neće dati ono čemu ona teži. Pošto životinje nisu sposobne da vide dimenzije gde borave velika prosvetljena bića, one se ne boje, pa koriste ovakav izgovor: u našem univerzumu postoji princip da kad neko teži nečemu, želi nešto za sebe, drugi se neće mešati. Životinja koristi to kao izgovor: „Ako nešto želi, što da mu ne dam? Nema ničeg lošeg u tome što želim da mu pomognem, zar ne?” I tako mu ona daje moći. U početku se ne usuđuje da mu zaposedne telo, pa mu za probu daje pomalo *gonga*. Jednog dana, čovek će odjednom osetiti da poseduje energiju koju je tražio, pa čak i da je sposoban da leči. Kad bude videla da to funkcioniše, životinja će to iskoristiti kao uvod u početak predstave. „Pošto ih želi, nakačiću se na njegovo telo! Na taj način moći ću još više da mu dam, i još lakše. Zar nisi želeo Treće oko? Sad ću ti sve dati.” I tako ga zaposeda.

Dok um tog čoveka težeći razmišlja o tim stvarima, Treće oko mu se otvara, a svojim slabašnim natprirodnim moćima on je u stanju i da odašilje energiju. Postaje veoma uzbuđen i misli da je konačno dobio ono čemu je težio vežbajući. On misli da je u stanju da vidi kroz ljudsko telo i otkrije gde se bolest nalazi. Zapravo mu Treće oko nije otvoreno, već mu životinja kontroliše um. Pošto ona reflektuje u njegov um ono što sama vidi, on misli da mu je Treće oko otvoreno. „Pošalji *gong*, hajde.” Kad podigne ruku da pošalje energiju, iza njegovih leđa životinja pruža šapu. U času kad ispusti energiju, račvasti jezik pomalja se iz male zmijske glave, da polize bolesniku bolestan ili otečen deo tela. Ovakvih slučajeva ima dosta, a svi ti ljudi su zaposednuti duhovima tj. životinjama zahvaljujući svojoj težnji.

Pošto ima težnju - čovek želi da postane bogat ili slavan - on sad poseduje neke natprirodne moći, i u stanju je da leči i da vidi Trećim okom, što ga čini veoma srećnim. Životinja to vidi: „Zar ne želiš da se obogatiš? Odlično, ja ću ti omogućiti da

zaradiš pare”. Umom običnog čoveka je veoma lako manipulirati; životinja je u stanju da navede jako puno ljudi da dođu da se leče kod njega. I tako, dok on ovde leči bolest, životinja na drugom mestu tera novinare da ga reklamiraju u novinama - ona manipuliše običnim ljudima da rade ove stvari. Ako neki pacijent ne plati dovoljno, to neće moći da prođe - ona će ga mučiti glavoboljom i on će morati da plati puno para bez obzira na sve. Čovek ima i novac i slavu, zaradio je gomilu para i postao poznat, i sada je *čigong* majstor. Ljudi poput njega obično ne cene *šinšing*, pa će se usuditi da izgovori bilo šta. Sebe će smatrati lošijim samo od onih na nebu, usudujući se da tvrdi da je upravo on reinkarnirana Kraljica majka<sup>52</sup>, ili Veliki car žada<sup>53</sup>. Čak će se usuditi da se nazove Budom. Pošto nije prošao kultivaciju *šinšinga*, dok radi vežbe on teži natprirodnim moćima. Zahvaljujući tome, biva zaposednut od duha tj. životinje.

Neki bi mogli pomisliti: „Šta je u tome loše? Ako mogu da zaradim i obogatim se – dobro je. Pored toga, mogu i slavan da postanem”. Mnogi ljudi misle tako. Ali ja vam kažem da životinja ima sopstveni plan i da ništa neće dati bez razloga. Ovaj univerzum ima princip: bez gubitka nema dobitka. Šta onda ona dobija? Nisam li upravo govorio o tome? Ona želi da dobije esenciju iz tvog tela, kako bi se kultivisala u ljudskom obliku, pa stoga iz tela čoveka sakuplja ljudsku esenciju. Ali u ljudskom telu postoji samo jedna esencija; ako želiš da se kultivišeš, ova esencija ti je jedina. Ako dopustiš da ti je uzme životinja, moraćeš zaboraviti na kultivaciju. Kako ćeš se tada kultivirati? Ništa ti neće preostati, pa nikako nećeš moći da se kultivišeš. Neki će reći: „Ja i ne želim da se kultiviram, već samo da zaradim novac. Dok god imam pare, dobro je. Šta me se tiče?” Ti slobodno možeš želiti da se obogatiš, ali kad budem izneo kako sve ovo funkcioniše predomislićeš se. Zašto? Ako ti životinja napusti telo ranije, tvoja četiri uda će se osećati kao da su od olova, i tako ćeš se osećati do kraja života, jer ti je oduzeto previše esencije. Ako ti napusti telo kasnije, ostaćeš biljka, jednom jedinom niti vezan za život, u postelji dok si živ. lako imaš novac, možeš li da ga trošiš? lako si slavan, možeš li u tome da uživaš? Nije li ovo jezivo?

To je postala ozbiljna stvar i danas se često sreće među praktikantima. Životinja ne samo da zaposeda čoveka, već takođe može da ubije dušu, zauzme *nivan palatu*<sup>54</sup>, i tu se nastani. Mada se doima kao čovek, opsednuti to više nije. Danas se čak i ovakve stvari dešavaju, što je posledica pada moralnih vrednosti. Kad neko učini nešto loše, ako mu kažeš da je učinio šta ne treba, neće ti verovati. On misli da je ispravno zarađivati novac, težiti novcu, obogatiti se – da je to u redu. Zato će on povrediti druge i naneti im štetu. Da bi zaradio, taj će počiniti svakakav greh, ne prezajući ni od čega. Ako nešto ne izgubi, životinja neće dobiti; kako ti može dati nešto za ništa? Ona želi da uzme neke stvari iz tvog tela. Naravno, kao što smo već

---

<sup>52</sup> Kraljica majka – u kineskoj mitologiji, najviši nivo ženskog božanstva unutar Tri domena

<sup>53</sup> Veliki car žada – u kineskoj mitologiji, božanstvo koje nadzire Tri domena

<sup>54</sup> Nivan palata – Taoistički izraz za epifizu

rekli, ljudi upadaju u ovakve neprilike onda kad su im vrednosti poremećene, neispravne.

Mi predajemo Falun Dafu. U kultivaciji u našoj školi nećeš imati ovakvih problema dokle god se budeš dobro vladao, jer jedan ispravan um može da potčini stotinu zala. Ako nisi sposoban da održavaš svoj *šinsing* na visini, i težiš ovom ili onom, sigurno je da ćeš se uvaliti u nevolju. Neki ljudi naprosto ne mogu da ostave ono što su nekad vežbali. Mi od ljudi zahtevamo da se drže samo jedne discipline, jer se u pravoj kultivaciji mora biti isključiv. Mada su neki *čigong* majstori napisali knjige, ja vam kažem da te knjige svašta sadrže u sebi i da su iste kao to učenje koje oni prenose: to su zmijske, lisice i lasice. Kad čitaš te knjige, te stvari će zajedno sa rečima izaći napolje. Rekao sam da tobožnji *čigong* majstori po broju premašuju prave nekoliko puta, a vi ih ne možete razlikovati. Zato se morate dobro vladati. Ja vam ovde ne kažem da morate vežbati Falun Dafu; vi možete vežbati u kojoj god školi želite. Ipak, ima jedna stara izreka koja kaže: „Hiljadu godina bez pravog učenja bolje je nego jedan dan se kultivisati kao divlja lisica.” Znači da čovek treba dobro da se vlada i da izvodi kultivaciju sledeći ispravan put. Nemojte ništa dodavati svojoj kultivaciji, čak ni u mislima. Nekima se *falun* deformisao. Zašto se deformisao? Oni se brane da nisu vežbali drugi *čigong*. Ipak, kad god vežbaju, oni u mislima dodaju stvari iz prethodnih praksi. Ne predstavlja li to unošenje stranih stvari u naš način kultivacije? Ovo je sve što ćemo reći na temu opsesivnosti duhom tj. životinjom.

## ***Kosmički jezik***

Šta je *kosmički jezik*? To je kad čovek odjednom počne da izgovara neke nerazumljive reči. On priča neke stvari bez veze, ni sam ne shvatajući šta priča. Osoba s telepatskom sposobnošću može da shvati uopšteno o čemu se tu radi, ali tačno značenje ostaće joj nepoznato. Takođe, neki ljudi mogu da govore puno različitih jezika. Neki čak smatraju ovo nečim izuzetnim, pa to svrstavaju u veštine, ili natprirodne moći. A zapravo, ovo nije ni veština, niti natprirodna moć; takođe ne reprezentuje nečiji nivo. O čemu se, onda, radi? O tome da tvoj um kontroliše strani duh. Ipak, iz nekog razloga, ti misliš da je to jako dobro, dopada ti se što to imaš, i srećan si zbog toga. A što si zadovoljniji, on te uspešnije kontroliše. Ako smatraš da si pravi praktikant, kako možeš dopustiti da to upravlja tobom? Pri tom je njegov nivo veoma nizak. Stoga, kao pravi praktikanti, mi ne smemo prizivati slične nevolje.

Ljudska bića su izuzetno dragocena; ona su suština svega – kako možeš dopustiti da takvo nešto dominira nad tobom? Ne želiš sopstveno telo – kako je to žalosno! Neke od ovih stvari se kače za ljudsko telo, neke se ne kače, ali manipulišu tobom, kontrolišu te sa daljine. Kad želiš da govoriš njihovim jezikom, one će ti rado pomoći da mrmljaš. Jezik se takođe može preneti drugoj osobi, ako ga ona želi. Kad

se ta osoba dovoljno osmeli da pokuša, i ona ga može govoriti. Zapravo, te stvari takođe nastupaju u grupama. Ako želiš da govoriš, jedna će ti doći i omogućiti ti da govoriš.

Zašto se dešava ova situacija? Kao što sam rekao, oni žele da unaprede sopstveni nivo, ali tamo nema poteškoća, tako da ne mogu da se kultiviraju i popravljaju se. Tako su došli do ideje da pomognu ljudima čineći dobra dela, ali ne znaju kako. Ipak, znaju da energija koju emituju ima blagotvorno dejstvo na bolesnika, da ga privremeno oslobađa bola mada ne može da ga izleči, a takođe znaju i da takav efekat može da se postigne emitovanjem energije kroz usta čoveka. Zato se to dešava. Ovaj jezik neki nazivaju i nebeskim jezikom, a drugi jezikom Buda. To je svetogrđe prema Budama. Za mene je to potpuna besmislica.

Poznato je da jedan Buda neće tek tako ziniti da govori. Ako bi progovorio u ovoj našoj dimenziji, to bi izazvalo zemljotres – kako bi se to moglo dopustiti? Zamislite kakva bi to bila grmljavina. Neki kažu: „Moje Treće oko videlo je Budu kako mi se obraća”. On se nije obraćao tebi. Neki su videli i moj *fašen* kako čini to isto, ali ni on se nije obraćao tebi. Namera koju ti je poslao je u stereo zvuku, tako da kad si je čuo zvučalo je kao govor. On, inače, govori u svojoj dimenziji, ali kad se to prebaci ovamo, zbog razlike u konceptu vreme–prostora u različitim dimenzijama, ne možeš jasno čuti šta je rečeno. Jedan *šičen*<sup>55</sup> u našoj dimenziji je dva sata, dok u prostranoj dimenziji tamo jedan naš *šičen* traje jednu godinu. Naše vreme je sporije od vremena tamo.

Ima jedna stara izreka: „Samo jedan dan na nebu, a na Zemlji hiljadu godina”. Ovo se odnosi na celovite rajeve bez koncepta vremena i prostora. Konkretno, to su rajevi gde borave velika prosvetljena bića, poput Sukhavati raja, Istočnog raja, Falun raja i Lotos raja – odnosi se na ta mesta. U toj velikoj dimenziji, međutim, vreme je brže od našeg, nasuprot onom što biste očekivali. Kad biste bili sposobni da primite i čujete njihov govor (nekim ljudima je Nebesko uho otvoreno, pa ih mogu čuti), ne biste ih čuli jasno. Sve što biste čuli zvučalo bi kao ptičji cvrkut, ili ubrzana gramofonska reprodukcija - ne biste znali šta je. Naravno, neki ljudi mogu čuti muziku i govor. Ali vremenska distanca se mora eliminisati natprirodnom moći koja služi kao prenosnik. Posle toga vam zvuk može dospeti do ušiju, pa se jasno može čuti. To vam je tako. Neki to zovu jezik Buda, što je pogrešno.

Kad se sretnu dva prosvetljena bića, osmeh je dovoljan da se razumeju, jer oni koriste bezvučnu telepatiju, koja ušima koje ih primaju stiže u stereo zvuku. U času kad se osmehnu, već su saopštili ideje. Ovo nije jedini metod koji koriste, jer ponekad koriste drugi. Znae da u tantrizmu, tibetanske lame puno značaja pridaju upotrebi gestikulacije. Ali ako upitaš lamu šta to znači, kazaće ti da je to najviša joga. Čemu, konkretno, služi? Ni on sam ne zna. Zapravo, to je jezik velikih prosvetljenih bića. Kad

---

<sup>55</sup> Šičen – kineska jedinica za vreme, koja odgovara vremenu od dva časa

ima puno sagovornika, koristi se gestikulacija velikim znacima; oni su neverovatno lepi i uključuju razne velike ručne znake. A kad je publika malobrojna, oni gestikuliraju malim ručnim znacima, koji su takođe lepi. Oni koriste male ručne znake u raznim pozicijama; znaci su veoma složeni i bogati u svojoj raznolikosti, jer predstavljaju jezik. Nekad je ovo bila nebeska tajna, koju sada otkrivamo. Na Tibetu se koristi samo nekoliko pokreta, isključivo radi vežbe. Iako su ih klasifikovali i sistematizovali, oni služe kao jezik samo za njihove vežbe, i predstavljaju samo nekoliko formi u njihovim vežbama. Pravi ručni znaci su veoma sofisticirani.

### ***Šta učitelj daje učenicima***

Kad me vide, neki ljudi me uhvate za ruku i neće da je puste, a kad ih drugi ugledaju kako se sa mnom rukuju, i ovi to čine. Ja znam šta im je na umu. Nekima je drago da se rukuju sa Učiteljem, a neki žele da dobiju neke poruke, pa mi ne puštaju ruku. Mi smo vam rekli da je prava kultivacija vaš sopstveni posao. Mi nismo tu radi lečenja bolesti, ili da vam pošaljemo poruke za lečenje bolesti, niti nas te stvari zanimaju. Vaše bolesti lično ću ja izlečiti; oni koji vežbaju na mestima za vežbu imaju moje *fašene* da ih izleče; oni koji sami uče Dafu čitajući knjigu takođe će imati moje *fašene* da ih izleče. Mislite li da ćete dodirivanjem moje ruke povećati svoj *gong*? Nije li to smešno?

*Gong* zavisi od odgajanja sopstvenog *šinšinga*. Ako se iskreno ne kultivišete, vaš *gong* neće rasti, jer se on meri kriterijumom *šinšinga*. Dok ti *gong* raste, onaj ko je na visokom nivou može da vidi kako merilo iznad tvoje glave raste svaki put kad se oslobodiš vezanosti, jedne materije. Merilo je visoko koliko i tvoj stub *gonga*; ono predstavlja *gong* koji si odgajao, kao i nivo tvog *šinšinga*. Koliko god ti drugi dodali, ništa ti neće vredeti; ni najmanji deo ne može se dodati, jer neće tu ostati – sav će spasti. Ja vas momentalno mogu dovesti do stanja „tri cveta iznad glave”, ali čim izađete na ova vrata *gong* će opasti, jer nije vaš i ne predstavlja proizvod vaše kultivacije. On ne može ostati, jer vaš *šinšing* standard još nije došao na to mesto. Ako neko pokuša da vam ga doda, neće uspeti, jer on u potpunosti nastaje odgajanjem – odgajanjem sopstvenog srca. Kultiviši se, vredno povećavaj svoj *gong*, stalno se popravljaj i saobražavaj sa prirodom univerzuma – tada, i samo tada ćeš se uspinjati. Kad mi neki traže autogram, ja nisam spreman da im ga dam, jer će drugima pričati da im je Učitelj dao autogram. Neki ljudi se razmeću kako imaju Učiteljev autogram – oni žele da se istaknu, ili bi da ih Učiteljeva poruka štiti. Nije li ovo još jedna vezanost? Kultivacija zavisi od tvojih sopstvenih napora, pa zašto pominješ poruke? Smeš li to pominjati u kultivaciji na visoke nivoe? Čemu to služi? Važno je samo za lečenje bolesti i održavanje zdravlja.

Na veoma mikroskopskom nivou, *gong* koji razviješ, tj. svaka mikro čestica tog *gonga* izgleda baš kao ti. Kad dostigneš kultivaciju Fa-izvan-trojnog-sveta, odgajaćeš budinsko telo. Tvoj *gong* će poprimiti izgled budinskog tela, koje je vrlo lepo, dok sedi na lotosovom cvetu; svaka mikro čestica je takva. Životinjski *gong*, međutim, jeste nešto poput malih lisica ili zmija; na mikroskopskom nivou, čestice imaju taj oblik. Takođe, ljudi veruju u tzv. „poruke”; promešaju čaj i kažu ti da popiješ, jer to bi trebalo da je *gong*. Sve što običan čovek želi je da na neko vreme olakša bol odlaganjem ili potiskivanjem svoje bolesti. Na kraju krajeva, običan čovek je običan čovek. Nas ne zanima kako on uništava svoje telo. Vi ste praktikanti, pa vam zato pričam ove stvari. Od sada više ne treba da činite te stvari; nikad više ne tražite stvari poput tzv. „poruka” i sličnog. Neki *čigong* majstori tvrde: „Ja vam šaljem poruke, koje možete primiti u bilo kojem delu zemlje.” Šta primete? Ja vam kažem da te stvari nisu od neke koristi. Čak i ako su dobre, one služe jedino lečenju i održavanju zdravlja. Praktikantima, međutim, *gong* dolazi od sopstvene kultivacije. Energija tuđe poruke ne može ti unaprediti nivo, već samo može da leči bolesti običnih ljudi. Treba da razmišljaš ispravno; niko se umesto tebe ne može kultivisati. Samo ako se zbilja kultivišeš, možeš unaprediti svoj nivo.

Šta vam ja, onda, dajem? Svako zna da mnogi naši praktikanti nikad nisu vežbali *čigong* i da im tela nose bolesti. Isto tako postoje i mnogi koji, mada su godinama vežbali *čigong*, još uvek oklevaju na nivou *čija* i nisu dobili *gong*. Naravno, neki su lečili pacijente, a da nemaju predstavu kako su to izveli. Dok sam govorio o temi opsednutosti duhom ili životinjom, uklonio sam opsedajuće duhove i životinje i sve ostalo loše, bez obzira šta je, iz unutrašnjosti i sa površine tela svih pravih praktikanata. Kad oni koji sami istinski izvode kultivaciju pročitaju ovu Dafu, i njima ću pročistiti tela. Uz to, vaše kućno okruženje takođe se mora očistiti. Što pre odbacite idole lisica i lasica kojima ste se u prošlosti klanjali. Sve ovo se uklanja, više ga nema. Pošto želiš da se kultivišeš, mi ti otvaramo najzgodniji mogući prolaz, čineći ti sve ovo, ali samo pod uslovom da si pravi praktikant. Naravno, postoje oni koji nemaju nameru da se kultivišu i do sada nisu shvatili o čemu govorim. Stoga ni njih ne možemo uzeti. Vodimo računa samo o pravim praktikantima.

Postoji još jedna vrsta ljudi; neko mu je nekad rekao da je opsednut duhom ili životinjom, a i sam je to osećao. Ali on je i dalje zabrinut, iako je duh uklonjen; stalno mu se čini da to stanje i dalje traje. On i dalje veruje da je opsednut, a to je vezanost pod nazivom sumnjičavost. Ako ovako nastavi, čovek bi ponovo mogao da navuče opsednutost. S obzirom na to da opsedajućeg duha tj. životinje više nema, on se mora osloboditi vezanosti. U mojim prethodnim predavanjima, neki su očišćeni od ovih stvari. Ja sam to već uradio - uklonio sam sve opsedajuće duhove i životinje.

U Tao školi, u elementarnoj fazi kultivacije, moraju se postaviti temelji, da bi se formiralo Nebesko kolo, *dantijan*<sup>56</sup>, i još neke stvari. Mi vam ovde dajemo *falun*, energetske mehanizme, i mnoge druge mehanizme potrebne za kultivaciju – preko deset hiljada njih. Svi oni će biti posađeni u vaša tela kao seme. Tek pošto vam uklonim bolesti, uradim šta treba da se uradi i dam vam sve što treba da vam se da, moći ćete da nastavite i okončate kultivaciju u našoj školi. U suprotnom, ako vam ništa ne damo, sve ovo služi samo za lečenje i održavanje zdravlja. Iskreno, neki ljudi ne cene *šinšing* i bilo bi im bolje da rade fizičke vežbe.

Mi smo odgovorni za sve prave kultivatore. I samouki praktikanti će dobiti iste stvari, pod uslovom da su pravi – sve ovo dajemo samo pravim praktikantima. Rekao sam da vas moram tretirati kao svoje učenike i voditi vas. Pored toga, vi temeljito morate naučiti Fa visokih nivoa i znati kako da se kultivišete. Pet vežbi biće vam dato istovremeno, i sve ćete naučiti da radite. U vremenu koje sledi ćete dostići zavidno visok nivo – viši nego što možete da zamislite. Ako se budete kultivisali, neće biti problem da dostignete Istinsko dostignuće u kultivaciji. U Fa koji vam prenosim pripojio sam različite nivoe; u vašoj budućoj kultivaciji, Fa će na svakom nivou moći da vas vodi.

Pošto ste kultivatori, tok vašeg života od sada će biti promenjen. Moji *fašeni* će ga za vas preurediti. Kako će biti preuređen? Koliko još godina života nekom preostaje? Neki ljudi mogu se ozbiljno razboleti za godinu, ili godinu i po dana, i bolovati nekoliko godina. Neki mogu dobiti moždanu kap ili neku drugu bolest, i ostati nepokretni. Kako će tada moći da se kultivišu ostatak života? Mi vam moramo očistiti telo od svega toga, sprečavajući da se te stvari dese. Ipak, prethodno moramo naglasiti da to činimo samo pravim kultivatorima – za obične ljude to se ne sme činiti, jer bi to bilo rđavo delo. Za obične ljude, stvari poput rađanja, starenja, bolesti i smrti imaju karmičke odnose, i ne smeju se narušavati.

Kultivatore tretiramo kao nešto najdragocenije, stoga ovakve stvari činimo samo za kultivatore. Kako to izvodimo? Ako učitelj ima puno vrline, tj. ako učitelj ima visoku *gong* potenciju, on može da eliminiše puno vaše karme. Ako je njegov nivo energije nizak, on može eliminisati samo mali deo karme. Uzmimo primer: Skupićemo različite vrste vaše karme koja će se nakupiti do kraja vašeg života, i eliminisati deo – recimo polovinu. Polovina koja ostaje i dalje je velika kao planina, i ne možete je preći. Šta se može učiniti? Kad u budućnosti budete dostigli Tao, mnogi ljudi bi od toga mogli imati koristi. Zato će podneti deo umesto vas, što, naravno, za njih nije ništa. U svom telu ćete kultivacijom razviti mnogo živih entiteta, i imate još puno svojih *ja*, osim svoje glavne duše i sporedne duše, a svi oni mogu podneti deo. Tako će ostati jako malo za vas same da podnesete. Iako kažemo „malo”, to je prilično mnogo i opet nećete moći da ga prebrodite. Šta se onda može učiniti? Biće

---

<sup>56</sup> Dantijan – „polje dana”; polje oko akupunkturne tačke dan, u predelu donjeg stomaka

podeljeno na mnogo malih delova, koji će biti postavljeni u različite faze vaše kultivacije; koristiće se za popravljjanje vašeg *šinšinga*, transformaciju vaše karme i povećanje *gonga*.

Međutim, nije lako kad neko želi da se kultiviše. Rekao sam da je kultivacija jako ozbiljna stvar; to je nešto iznad običnih ljudi i teže je nego bilo šta čime se obični ljudi bave. Nije li to nešto natprirodno? Stoga postavlja zahteve više nego bilo šta iz domena običnih ljudi. Kao ljudska bića, mi imamo dušu, a ona je besmrtna. Ako je duša besmrtna, razmislite, nije li verovatno da je u odnosima sa drugim ljudima u vašim prethodnim životima učinila neke loše stvari? To je vrlo verovatno. Ti si možda počinio stvari poput ubistva, možda si nekog povredio, možda si nekog zlostavljao, možda nekom duguješ. Ako je to tačno, sad kad ovde izvodiš kultivaciju, oni te odande jasno vide. Njih ne zanima ako ti lečiš bolesti i održavaš zdravlje, jer znaju da na taj način samo odlažeš vraćanje duga. Ako ne platiš sada, platićeš posle, a posle ćeš platiti još više. Zato ih ne zanima ako trenutno nećeš vratiti dug.

Ipak, ako kažeš da ćeš se kultivisati, oni ti to neće dopustiti: „Ti bi da se kultivišeš i odeš. Kad razviješ *gong*, mi nećemo moći da dopremo do tebe – nećemo moći da te taknemo”. Zato oni to neće dopustiti, na svaki način nastojeći da te spreče da se kultivišeš. Oni će iskoristiti razne načine da te ometu, pa čak će doći i da te ubiju. Naravno, neće ti glava biti odsečena dok sediš i meditiraš, jer takve stvari se ne dešavaju u svetu običnih ljudi. Možda će te udariti auto kad izađeš na ulicu, ili ćeš pasti niz stepenice, ili se suočiti s nekom drugom opasnošću. Mogu se desiti vrlo opasne stvari. Prava kultivacija nije tako laka kako možda zamišljate. Mislite li da ćete, jednom kad odlučite da se kultivišete, moći da napredujete bez problema? Kad jednom odlučite da se kultivišete, život će vam momentalno biti u opasnosti; odmah ćete se suočiti s tim problemom. Velik je broj *čigong* majstora koji se ne usuđuju da vode učenike na visoke nivoe. Zašto? Jer nisu u stanju da izađu na kraj sa ovom stvari, i ne mogu vas zaštititi.

Nekad je bilo puno ljudi koji su predavali Tao. Oni su mogli da podučavaju samo jednog učenika, mogli su da se brinu samo za jednog učenika. Međutim, prosečna osoba se ne bi usudila da ovo radi na široj osnovi. Ipak, mi smo vam već objasnili da ja to mogu, jer ja imam puno *fašena* koji poseduju moje moćne božanske moći. Oni raspolazu velikim natprirodnim moćima – veoma snažnim moćima Fa. Osim toga, ono što danas radimo nije tako jednostavno kao što izgleda na površini, a ja nisam nepromišljeno izašao u javnost. Mogu vam reći da mnoga velika prosvetljena bića posmatraju ovaj događaj – ovo je poslednje prenošenje ispravnog učenja u Periodu kraja Darne. Dok to činimo, mi ne smemo skrenuti s pravog puta. Ako zaista možeš da se kultivišeš na pravi način, niko se neće usuditi da te takne. Osim toga, ti si pod zaštitom mojih *fašena*, pa nikad nećeš biti ugrožen.

Šta se duguje mora se vratiti, pa se zato za vreme kultivacije mogu desiti neke opasne stvari. Kad se ove stvari dese, međutim, vi se nećete plašiti, niti će biti dopušteno da se nađete u pravoj opasnosti. Daću vam neke primere. Kad sam u

Pekingu držao predavanje, jedna praktikantkinja je prelazila ulicu biciklom. Iza krivine se pojavio luksuzni automobil i oborio praktikantkinju, ženu od preko pedeset godina. Odjednom ju je udario, i to vrlo snažno. Uz tresak joj se glava sudarila sa ivicom krova; u tom času noge su joj još bile na pedalama. Iako je udarena u glavu, ona nije osetila nikakav bol. Ne samo da nije osetila bol, već nije ni krvarila, niti je dobila otok. Vozač se užasno uplašio; izašao je iz kola i usplahiren je upitao da li je povređena, predlažući da je odvede u bolnicu. Odgovorila je da joj je dobro. Naravno, ova praktikantkinja je imala veoma visok *šinšing*, i nije želela da pravi probleme vozaču. Rekla je da je sve u redu, a sudar je ostavio kola ulubljena.

Ovakav događaj cilja da vam uzme život, ali vi nećete biti ugroženi. Kad smo prošli put držali kurs na Jilin univerzitetu, jedan od naših učenika izlazio je kroz kapiju univerziteta, gurajući svoj bicikl. Kad je stigao do sredine ulice, odjednom se našao u sendviču između dva automobila. Kola su ga skoro udarila, ali on nije osetio ni najmanji strah. Kad nam se dogode ovakve stvari, mi obično ne osećamo strah. Automobili su se u poslednjem času zaustavili, a opasnost je prošla.

Sledeći događaj takođe se desio u Pekingu. Zimi se rano smrkava, a ljudi rano odlaze na spavanje; na ulicama nije bilo žive duše. Jedan praktikant je biciklom žurio kući, dok je ispred njega bio samo jedan džip. Odjednom je džip zakočio. Nesvestan ovog, učenik je nastavio da vozi, spuštene glave. Ali onda je džip odjednom krenuo u rikverc, i to velikom brzinom. Da su se dve sile susrele, to bi mu oduzelo život. Baš pre nego što će se sudariti, neka sila odjednom je vratila bicikl više od pola metra nazad, a džip se iznenada zaustavio ispred njegovog točka. Možda je vozač džipa shvatio da se neko nalazi iza njega. Praktikant ni jednog časa nije bio uplašen. Niko ko se našao u ovakvoj situaciji nije se u tom času plašio, mada kasnije možda jeste. Prvo što mu je palo na pamet jeste: „Bože! Ko me je to povukao nazad? Moram mu se zahvaliti.” Okrenuo se da izrazi zahvalnost, da bi shvatio da na ulici nema nikoga. Sve je bilo mirno. Odjednom je shvatio: „Učitelj je taj koji me je zaštitio!”

Sledeći događaj odigrao se u Čangčunu. Blizu kuće učenika postojalo je gradilište. Danas se grade vrlo visoke zgrade, a skele se prave od gvozdениh cevi prečnika deset centimetara, dužine četiri metra. Kad je učenik malo odmakao od svoje kuće, sa zgrade se okomito survala cev, pravo njemu na glavu. Narod na ulici je bio zapanjen. On je rekao: „Ko me je to lupio po glavi?” Mislio je da ga je neko lupio po glavi. U času kad se okrenuo, ugledao je veliki *falun* kako mu rotira iznad glave, a gvozdена cev skliznula je niz lobanju i zabola se u zemlju. Da se zabola u telo, razmislite, takva teška cev prošla bi kroz telo kao bambusov štap kroz kandirano voće. Ovo je zaista bilo opasno!

Ovakvih slučajeva bilo je nebrojeno mnogo, ali niko nikad nije bio ugrožen. Sa ovim stvarima se neće susretati svi praktikanti, već samo neki ponaosob. Susreli se ili ne, ja vas uveravam da nećete biti ugroženi – ja vam to garantujem. Neki učenici ne ispunjavaju uslove povodom *šinšinga*; oni vežbaju pokrete, bez odgajanja svog *šinšinga*. Takvi se ne mogu svrstati u praktikante.

Što se tiče stvari koje vam Učitelj daje, ovo je ono što vam dajem. Moj *fašen* će vas čuvati dok god sami ne budete u stanju da se čuvate, a tada ćete već prevazići kultivaciju Fa-unutar-trojnog-sveta i dostići Tao. Ali morate tretirati sebe kao prave kultivatore, i onda ćete moći da uspete. Jedan je hodao posred ulice i vikao, držeći svoju knjigu u rukama: „Mene štiti učitelj Li, ne bojim se da će me zgaziti auto!” To nanosi štetu Dafi, a ovakva osoba neće dobiti zaštitu. Naime, pravi praktikant nikad ne bi postupio na taj način.

## ***Energetsko polje***

Dok vežbamo, oko nas je polje. Kakvo je to polje? Neki ga nazivaju *či* poljem, magnetnim poljem, ili električnim poljem. Zapravo, kako god ga nazvali biće pogrešno, jer materija koja se sadrži u ovom polju je izuzetno bogata. U ovom *gongu* se može naći skoro svaka vrsta materije, koja sačinjava sve dimenzije našeg univerzuma. Nama je mnogo prikladnije da ga zovemo energetskim poljem, i zato ga obično zovemo energetsko polje.

Kakve efekte ima ovo polje? Kao što svi znate, kultivatori našeg ispravnog puta imaju ovakvo osećanje: osoba koja se kultiviše na ispravnom putu, pod dejstvom polja je dobra i saobražena sa *Džen-Šan-Ren*, prirodom univerzuma. Zato svi naši učenici koji sede u njemu osećaju polje, i pod njegovim dejstvom u sebi nemaju loših misli. Dok tu sede, mnogi učenici čak ne pomišljaju na pušenje; oni osećaju atmosferu ozbiljnosti i mira, koja im veoma prija – to je efekat energije koju nose kultivatori ispravnog puta, a koji nastaje unutar dometa ovog polja. Nakon ovog predavanja, velika većina vas će posedovati *gong* – istinski razvijenu energiju. Pošto je ono što vam prenosim namenjeno kultivaciji ispravnog puta, vi morate udovoljiti zahtevima za *šinšing* standardom. Pošto ćete u budućnosti marljivo vežbati i poštovati naše zahteve za *šinšingom*, vaša energija će postepeno postajati sve snažnija.

Mi verujemo u spasenje kako sebe, tako i drugih – spasenje svih živih bića. Zato *falun* spasava tebe kad se okreće ka unutra, a druge spasava kad se okreće ka spolja. Kad se okreće ka spolja, on ispušta energiju koja može da koristi drugima. Tako će oni koji su unutar dometa tvog polja imati koristi od njega, i možda će se osećati ugodno. Bez obzira da li si na ulici, na poslu, ili kod kuće, mogao bi imati ovakvo dejstvo na druge. Pošto ovakvo polje ispravlja sva abnormalna stanja, možda ćeš ne znajući podesiti tela osobama u tvojoj okolini. Ljudsko telo trebalo bi da bude slobodno od svih bolesti; kad pati usled bolesti, ono je u abnormalnom stanju, a tvoje polje može da ispravlja ovakva stanja. Kad pokvaren čovek ima loše misli, pod moćnim efektom tvog polja on bi mogao promeniti način razmišljanja, više ne želeći da učini nešto loše. Ako bi možda želeo da opsuje nekog, odjednom bi se mogao predomisлити, i odustati od svoje namere. Samo energetsko polje koje nastaje u

kultivaciji na ispravnom putu može da proizvede ovaj efekat. Zato budisti imaju staru izreku: „Svetlost Bude svuda osvetljava i sve harmonizuje ”. To je ono što znači.

### ***Kako Dafa praktikanti treba da šire Dafa?***

Nakon seminara, mnogi naši praktikanti smatraju da je ovaj kultivacioni metod jako dobar, pa žele da ga prenesu porodici i prijateljima. Da – svi možete da ga širite i prenosite drugima. Ipak jedno moram naglasiti. Mi vam dajemo puno stvari koje su neprocenjivo vredne. Zašto vam ih svima dajemo? One su namenjene vašoj kultivaciji – možete ih imati samo ako se kultivišete. To znači da kad u budućnosti budete širili ovaj sistem kultivacije, ne smete to raditi radi slave i ličnog interesa. Ne smete držati časove i za to naplaćivati naknadu, kao ja. Pošto moramo štampati knjige i materijale, i putovati na seminare, mi moramo pokrivati troškove. Naše naknade su već najmanje u zemlji, a za uzvrat dajemo mnogo: mi vodimo ljude na visoke nivoe, to ste već shvatili. Kao učenik Falun Dafe, kad u budućnosti budeš širio ovu praksu, dve stvari treba da ti budu na umu.

Prvo, ne smeš naplaćivati. Mi ti dajemo tolike stvari ne da bi se obogatio ili proslavio, već da bismo te spasili i omogućili da se kultivišeš. Ako nekome naplatiš, moji *fašeni* će ti oduzeti sve što ti je dato. Posle toga više nisi kultivator Falun Dafe, a ono što prenosiš drugima ne predstavlja našu Falun Dafa. Kad širiš naš kultivacioni sistem, ti dobrovoljno treba da služiš drugima, ne tražeći novac i slavu. Svi praktikanti širom zemlje postupaju na taj način, a asistenti iz različitih krajeva svojim sopstvenim ponašanjem daju primer. Ako želiš da naučiš naš način kultivacije, dođi i nauči. Mi ćemo biti odgovorni za tebe, i ništa ti nećemo naplatiti.

Drugo, našoj Dafi ne smeš dodavati ništa svoje. Drugim rečima, bez obzira na to da li ti je Treće oko otvoreno, šta si video i koje natprirodne moći si razvio, kad širiš Dafa ne smeš objašnjavati na osnovu onog što si video. To malo što si video na sopstvenom nivou je nebitno, suviše je daleko od istinskog značenja Fa koje mi ovde prenosimo. Zato kad u buduće budeš širio ovaj sistem, moraš biti vrlo pažljiv po ovom pitanju. Samo tako možemo obezbediti da originalne stvari naše Falun Dafe ostanu nepromenjene.

Takođe vam nije dozvoljeno da predajete praksu na način kako to činim ja, niti iko sme držati predavanja Fa pred širokim auditorijumom, kao ja. Vi niste sposobni da predajete Fa. Ono o čemu ja pričam ima jezgrovito i dalekosežno značenje, jer uključuje stvari sa visokih nivoa. Vi izvodite kultivaciju na različitim nivoima. Kad u budućnosti budete učinili napredak, ako ponovo budete slušali ovaj snimak, nastavice da napredujete, a ako ga konstantno budete preslušavali, uvek ćete iznova sticati nova razumevanja. Čitanjem ove knjige postižu se još bolji rezultati. Moja predavanja sadrže veoma duboke i uzvišene stvari, pa zato vi niste u stanju da

predajete ovaj Fa. Nije vam dozvoljeno da moje reči koristite kao svoje, jer biste u tom slučaju bili plagijatori Fa. Možete koristiti samo moje originalne reči, uz naglašavanje da su one Učiteljeve, ili da ste ih pročitali u knjizi. Samo ovako možete da govorite. Zašto? Jer na taj način će vaše reči nositi moć Dafe. Ono što znate, ne smete širiti kao Falun Dafu; u suprotnom ono što širite nije Dafa, već šteti Dafi. Ako kažete nešto na osnovu sopstvenih ideja i razmišljanja, to nije Fa i nema moć da spasava, niti ima bilo kakvo dejstvo na ljude. Znači, niko drugi ne može da predaje ovaj Fa.

Ovaj kultivacioni sistem možete širiti puštanjem audio ili video snimaka učenicima na vežbalištima ili mestima za učenje, posle čega asistent treba da ih nauči vežbe. Možete koristiti oblik grupnih diskusija, gde će ljudi učiti jedni od drugih i međusobno razmenjivati iskustva. Insistiramo da se ovako radi. Istovremeno, praktikant koji širi Dafu ne sme se oslovljavati sa *učitelju* ili *majstore*, jer Dafa ima samo jednog učitelja. Svi praktikanti su učenici, bez obzira koliko dugo uče.

Kad šire ovu praksu, neki razmišljaju: „Učitelj može da postavi *falun* i da podesi telo drugima, ali mi to ne umemo...” Ne brinite. Uveravam vas, svakog učenika prati najmanje jedan moj *fašen*, pa će to učiniti moji *fašeni*. Kad nekog podučavaš, on će na licu mesta dobiti *falun*, ako je dovoljno predodređen za to. Ako je manje predodređen, može ga dobiti postepeno, nakon perioda vežbanja i nakon što mu se podesi telo, a moji *fašeni* će pomoći da mu se podesi telo. Šta više, ja vam tvrdim da će oni koji sebe zaista smatraju praktikantima, dobiti sve ovo dok uče Fa i vežbe čitajući moje knjige, gledajući moje video snimke, ili slušajući moje audio snimke.

Mi ne dopuštamo učenicima da leče ljude – učenicima je strogo zabranjeno da drugima leče bolesti. Mi vas učimo kako da se uspnete kultivacijom, i ne možemo vam dopustiti da razvijete vezanosti, ili da uništite sopstveno zdravlje. Naša mesta za vežbu mnogo su bolja od bilo kojih drugih na kojima se upražnjava *čigong*; odlaziti na naša mesta i na njima vežbati mnogo je bolje nego sam sebi lečiti bolest. Moji *fašeni* sede u krugu, a iznad mesta gde se vežba stoji zaštitno polje, na kome je veliki *falun*. Jedan veliki *fašen* štiti mesto iznad štita. Ovo nije obično mesto, niti je mesto za vežbanje običnog *čigonga* – to je mesto za kultivaciju. Mnogi od naših praktikanata sa natprirodnim moćima videli su da naše Dafa mesto natkriljuje štit od crvene svetlosti, pa je svuda okolo crveno.

Moj *fašen* može direktno da postavi *falun* praktikantu, ali mi ne želimo da hranimo vaše vezanosti. Kad drugog učiš da radi vežbe, on će možda reći: „O, dobio sam *falun*.” Tada ćeš misliti da si ti taj koji mu ga je postavio, što nije istina. Pričam vam ovo da ne biste razvili ovakvu vezanost. Sve obavljaju moji *fašeni*. Eto kako Falun Dafa praktikanti treba da šire naš način kultivacije.

Svako ko pokuša da promeni vežbe Falun Dafe, podriva Dafu i škodi našoj školi. Neki ljudi menjaju uputstva za vežbu tako da se rimuju, što je apsolutno nedopustivo. Svaki pravi način kultivacije prenesen je iz preistorijskog doba. On je očuvan iako dolazi iz dalekih vremena, i uspešno je kultivisao mnoga velika

prosvetljena bića. Niko se ne usuđuje da ga i malo promeni. Ovako nešto može se desiti samo u ovom Periodu kraja Darne. Ovakve stvari nikad se u istoriji nisu dešavale, i s tim se mora biti veoma pažljiv.

## PREDAVANJE 4

### *Gubitak i dobitak*

Odnos između gubitka i dobitka često se pominje u krugovima kultivatora, a takođe i među običnim ljudima. Kako naši praktikanti treba da se odnose prema gubitku i dobitku? Drugačije nego obični ljudi. Obične ljude zanima lični interes i dobar, ugodan život, a mi kultivatori nismo takvi, već sasvim suprotno. Mi ne težimo onom što obični ljudi žele. S druge strane, ono što mi dobijamo je nešto što obični ljudi ne mogu dobiti, makar i želeli, osim kroz kultivaciju.

Gubitak na koji obično mislimo ne predstavlja gubitak u užem smisli reči. Kad neko govori o gubitku, on često misli na novčano davanje: pomoći drugima u nevolji i udeliti prošnjacima. I ovo je neka vrsta davanja i oblik gubitka, ali to je samo manje pridavanje značaja novcu i materijalnim dobrima. Odricanje od materijalnih bogatstava je, naravno, jedan aspekt gubitka, i to prilično bitan, ali gubitak o kom ovde govorimo ne svodi se na to. Praktikanti se tokom kultivacije oslobađaju mnogih vezanosti, poput hvalisavosti, zavisti, potrebe za nadmetanjem, ushićenja. Mnoge različite vezanosti moraju se odbaciti, jer mi govorimo o gubitku u najširem smislu reči. Tokom kultivacije, treba da izgubimo sve vezanosti i raznorazne želje koje imaju obični ljudi.

Možda će neko pomisliti: „Mi se kultiviramo među običnim ljudima; ako se svega budemo odrekli, nećemo li tada biti isto što i monasi i monahinje? Izgubiti sve izgleda nemoguće.” Naš kultivacioni sistem, kad je reč o onom delu kultivatora koji se kultiviraju među običnim ljudima, zahteva od pojedinca da se kultiviraju upravo u običnom svetu, uklapajući se u svet običnih ljudi koliko god je moguće. Niko ti ne traži da izgubiš bilo šta materijalno. Bez obzira na tvoj položaj u društvu i tvoje bogatstvo, ključ leži u tome jesi li u stanju da se oslobodiš vezanosti.

Naša škola cilja direktno na ljudski um. Ključna stvar je možeš li manje mariti, pridavati manje značaja pitanjima lične koristi i konfliktima s drugim ljudima. Kultivacija u hramovima ili udaljenim planinama i šumama služi da te u potpunosti odseče od običnog ljudskog društva, primoravajući te da izgubiš vezanosti običnih ljudi, uskraćujući ti materijalne interese, da bi kroz to mogao da ih se lišiš. Kultivator među običnim ljudima ne ide tim putem; od njega se traži da manje mari za ove

stvari, upravo boraveći u sredini običnih ljudi. Ovo je svakako teško, ali predstavlja suštinu naše škole. Zato gubitak o kom govorimo treba shvatiti u širem smislu, a ne u užem. Da vidimo šta je sa dobrim delima i poklanjanjem novca i stvari. Danas su neki prosjaci koje srećemo na ulici profesionalci, koji možda imaju više para od vas. Moramo se fokusirati na krupne stvari, umesto da se bavimo sitnicama. Ovo je kultivacija, zar ne? Onda treba da se fokusiramo na krupnije stvari, i kultiviramo se otvoreno i dostojanstveno. Dok trpimo gubitke, ono što zapravo gubimo su loše stvari.

Ljudska bića obično veruju da je sve što žele dobro, ali gledano sa viših ravni, sve to služi za zadovoljenje trenutnih ljudskih potreba. U religiji se kaže da bez obzira na to koliko novca imaš i koliko ti je visok položaj u društvu, to će ti vredeti samo nekoliko decenija – ne može se doneti sa rođenjem, niti odneti posle smrti. Zašto je *gong* toliko vredan? Jer raste direktno na duši, može se doneti sa rođenjem i odneti posle smrti; on direktno određuje tvoje Istinsko dostignuće u kultivaciji, pa ga je zato teško odgajiti. Drugim rečima, ono što gubiš su loše stvari. Tako se možeš vratiti izvornom, pravom sebi. Šta onda dobijaš? Rast svog nivoa, da bi na koncu stekao Istinsko dostignuće i okončao kultivaciju, rešavajući osnovno pitanje. Naravno, neće ti biti lako da odmah izgubiš sve želje običnog čoveka i dostigneš standard pravog praktikanta, jer to iziskuje vreme. Sad kad ste čuli da sam rekao da treba vremena, kazaćete da vam je Učitelj rekao da ne žurite, pa nećete žuriti. Ali to nije dozvoljeno! lako vam dopuštamo da se postepeno popravljate, prema sebi morate imati striktno zahteve. Kad biste danas sve mogli postići, već danas biste bili Bude. Stoga to nije realno. Ali do toga ćete moći da dođete postepeno.

Ono što gubimo zapravo je nešto loše. Šta je to? To je karma, koja odlazi naporedo sa različitim ljudskim vezanostima. Na primer, obični ljudi imaju svakojake loše misli; radi lične koristi oni čine loše stvari, na taj način gomilajući crnu materiju, karmu. Ovo je direktno povezano sa našim mislima – da bismo uklonili ovu lošu materiju, najpre moramo promeniti način razmišljanja.

### ***Transformacija karme***

Između crne i bele materije odigrava se proces transformacije. Kad nastane konflikt između dve osobe, dešava se transformacija. Bela materija, *de*, dobija se kad se učini nešto dobro, a crna materija, karma, kad se učini nešto loše. Takođe postoji proces njihovog prenošenja. Neko se može upitati da li je to zbog toga što je učinio nešto loše ranije u životu. Ne mora biti tako, jer karma se ne akumulira u samo jednom životu. U krugovima kultivatora veruje se da duša ne umire. Ako duša ne umire, onda je čovek verovatno imao društvene odnose pre ovog života, pa je možda nekom ostao dužan, nekom je možda učinio nažao, ili je počinio neka druga rđava dela poput

ubistva, koja indukuju karmu. Ta materija se akumulira u drugoj dimenziji i čovek je uvek nosi sa sobom, isto kao i belu materiju. To nije jedini izvor, jer i porodični preci mogu akumulirati karmu za generacije koje slede. Stari su često govorili o građenju vrline i tome kako preci akumuliraju vrlinu; o tome kako neka osoba gubi svoju vrlinu i zloupotrebljava vrlinu. Te reči su prilično tačne. Danas obični ljudi više ne znaju za te stvari; ako mladima pričaš o gubitku i nedostatku *de*, oni to uopšte neće primiti k srcu. Zapravo, njihovo značenje je veoma duboko. One ne označavaju samo duhovni i mentalni standard za savremene ljude, već imaju pravo materijalno postojanje. Naša ljudska tela sadrže obe vrste materije.

Neko je pitao da li je tačno da se onaj ko ima puno crne materije ne može kultivisati na visoke nivoe. U neku ruku ovo jeste tačno, jer sa puno crne materije, čovek ima smanjenu sposobnost poimanja. Pošto stvara polje oko tela čoveka i omotava ga, ona razdvaja čoveka od prirode univerzuma, *Džen-Šan-Ren*. Zato takav čovek ima slabu sposobnost poimanja. Kad mu pričaju o kultivaciji i *čigongu*, on to smatra praznoverjem, i obično ništa ne veruje. Njemu je to smešno. Obično je tako, mada ne uvek. Znači li to da je takvoj osobi previše teško da se kultiviše i da njen *gong* ne može doseći visoke nivoe? Ne znači. Rekli smo da je Dafa bezgranična i da sve zavisi samo od tvoje volje za kultivacijom. Učitelj te uvodi na vrata, ali sama kultivacija je na tebi. Sve zavisi od toga kako se kultivišeš, a to da li si u stanju da se kultivišeš zavisi od toga da li si spreman da istraješ, da se žrtvuješ i da se pomučiš. Ako si odlučan, nikakve teškoće te neće moći zaustaviti. Ja bih rekao da neće biti problema.

Osoba sa puno crne materije obično mora da žrtvuje više od one sa puno bele materije. Pošto se bela materija direktno asimiluje s prirodom univerzuma, *Džen-Šan-Ren*, dok god popravlja svoj *šinšing* kroz konfliktne situacije, čoveku raste *gong*. To je sasvim jednostavno. Osoba sa puno *de* ima veliku sposobnost poimanja i sposobna je da istrpi fizičke i psihičke poteškoće. Čak i ako takva osoba pati više fizički, a manje psihički, njen *gong* ipak raste. Ovo ne važi za osobu sa puno crne materije, jer najpre mora proći ovaj proces: mora transformisati crnu u belu materiju. Taj proces je veoma bolan. Zato osoba sa slabom moći poimanja obično više mora da ispašta. Sa puno karme i slabom moći poimanja, takvoj osobi teže je da se kultiviše.

Uzmimo konkretan slučaj za primer – hajde da vidimo kako se neko kultiviše. Sedeća meditacija zahteva da se noge dugo vremena drže prekrštene, usled čega bole i trnu od momenta kad se zauzme pozicija. Posle nekog vremena, to postaje veoma neugodno i postaješ prilično nemiran. Psihička i fizička patnja čine da se telo i um osećaju veoma neugodno. Neki ne mogu da izdrže bol i žele da spuste noge. Neki ne mogu da izdrže bol dok tako sede, a kad se noge spuste vežba je uzaludna. Kad noge bole, neko će se razgibati pre nego što iznova zauzme poziciju, a ni ovo nema smisla. To je zato što kad noge bole, crna materija napada noge. Crna materija je karma, koja se može eliminisati kroz muke; može se transformisati u *de*. Kad nadode bol, karma počinje da se uklanja. Što više karme dolazi, više se oseća bol u nogama,

što znači da bol u nogama ne nastaje bez razloga. Obično bol nailazi u talasima, tj. posle talasa bola nailazi talas olakšanja, a onda opet talas bola. Obično je tako.

Pošto se karma uklanja deo po deo, noge se bolje osećaju kad je jedan deo uklonjen, i bole opet kad naiđe sledeći deo. Crna materija ne nestaje pošto se ukloni, jer ona ne može da se razgradi, već se pretvara direktno u belu materiju – *de*. Kako to da se na taj način transformiše? Zato što se čovek muči, žrtvuje se i trpi bol, a rekli smo da se *de* stiče kad se trpi bol, podnosi patnja i čine dobra dela – zato se to dešava za vreme sedenja u meditaciji. Kad osete bol, neki ljudi ispruže noge i malo se razgibaju pre nego što će nastaviti vežbu. Ne može se tako. Dok izvodi stojeću meditaciju, čoveka zaboje ruke od držanja u vazduhu, i kad više ne može da izdrži on spusti ruke – čime na kraju ništa ne postigne. Šta je strašno u to malo bola? Rekao bih da bi ipak bilo previše lako kad bi se neko mogao kultivisati samo držanjem ruku u vazduhu. Ovo je situacija koja se dešava kad se sedi u meditaciji.

Naša škola ne ide pretežno tim putem, mada i to ima svoju ulogu. U većini slučajeva, mi transformišemo svoju karmu kroz konflikte sa ljudima, u kojima se testira naš *šinšing*. Kad se nađemo u konfliktnoj situaciji, sukob među nama često prevazilazi fizički bol. Čak bih rekao da je fizički bol najlakše izdržati, jer se može savladati stisnutih zuba, a kad nastane konfliktna situacija, to je ono kad je najteže kontrolisati sopstveni temperament.

Na primer, došavši na posao čovek slučajno čuje kako ga dvoje ogovaraju, i razbesni se. Rekli smo, međutim, da jedan praktikant ne treba da uzvрати na isti način kad ga fizički napadnu ili vređaju, već da treba da se drži dostojanstveno. Zato se ovaj priseća: Učitelj je rekao da se mi praktikanti ne smemo ponašati kao drugi, da se moramo vladati bolje od drugih. Tako se neće posvađati sa ono dvoje. Ali, obično kad se neki problem pojavi, ako te ne provocira, onda kao da i ne postoji – jer ti ne može poslužiti da se popraviš. Zato, on u sebi ne može da pređe preko toga, i dalje je iritiran, uhvaćen u zamku. Želi da se osvrne i pogleda ono dvoje, a kad se bude osvrnuo ugledaće dva zlobna lica u žučnoj raspravi. Više neće moći da izdrži i bes će provaliti iz njega. Najverovatnije će zapodenuti svađu. Kad među ljudima nastane konflikt, jako je teško kontrolisati se. Tvrdim vam da bi sve bilo jednostavno kad bi se moglo rešiti sedenjem u meditaciji, međutim, neće uvek biti tako.

Zato ćeš od sada pa nadalje, u svojoj kultivaciji nailaziti na razne poteškoće. Kako bi se bez njih mogao kultivisati? Kad bi svi bili dobri jedni prema drugima, bez sukoba interesa i smetnji koje proizvodi ljudski temperament, kako bi se tvoj *šinšing* popravljao samo sedenjem? To je nemoguće. Moraš se istinski čeličiti u situacijama iz stvarnog života. Neki kažu: „Kako to da za vreme kultivacije večitо nailazimo na probleme? Ti problemi nisu mnogo drugačiji od onih s kojima se susreću obični ljudi.” To je zato što izvodiš kultivaciju među običnim ljudima. Nećeš se iznenada izvrnuti naglavačke da lebdiš u vazduhu i mučiš se – neće biti tako. Sve će poprimiti formu običnih situacija, poput toga da te neko iritira, da te neko uzruja, da te neko loše

tretira, ili da ti se neko obraća bez poštovanja – a sve to služi da se vidi kako ćeš reagovati na te probleme.

Zašto nailaziš na takve probleme? Sve ih prouzrokuje tvoja sopstvena karma. Mi smo za tebe već eliminisali mnoge, brojne delove karme, ostavljajući samo sićušni deo koji je spremljen u vidu prepreka postavljenih na različite nivoe, namenjenih popravljajući tvog *šinšinga*, čeličenju tvog uma i uklanjanju tvojih vezanosti. To su sve tvoje sopstvene tegobe, koje koristimo za unapređenje tvog *šinšinga*, i ti ćeš moći da ih prevladaš. Dok god popravljáš svoj *šinšing*, možeš ih prevazići, ako to želiš. Ako želiš, onda ćeš uspeti. Zato kad od sada budeš nailazio na konfliktne situacije, nemoj misliti da je slučajnost. Jer kad se konflikt desi, biće to neočekivano, a ipak neće biti slučajnost, već nešto što za cilj ima popravljajući tvog *šinšinga*. Ako se budeš vladao kao praktikant, moći ćeš da reaguješ na pravi način.

Naravno da nećeš unapred biti obavešten da sledi konflikt, ili neprilika. Kako bi se mogao kultivisati ako bi ti se sve govorilo unapred? Tada ne bi imalo smisla. Takve stvari dešavaju se iznenada, da bi se testirao tvoj *šinšing* i pomoglo da se on popravi. To je jedini način da se vidi da li neko održava svoj *šinšing* – zato konflikt ne nastaje slučajno. Ovo pitanje će postojati tokom celokupne kultivacije i transformacije karme. Nasuprot onome što obični ljudi misle, to je mnogo teže od fizičkih muka. Kako možeš povećati svoj *gong* prostim produžavanjem vežbi u trenutku kad te ruke bole od držanja u vazduhu, ili kad su ti noge umorne od stajanja? Kako sa par sati vežbi više možeš povećati *gong*? To naprosto služi za transformaciju *bentija*, ali i dalje se mora ojačati energijom, i ne pomaže da se unapredi nivo. Mentalno prevazilaženje teškoća je ključ za pravi rast nivoa. Ako bi se napredovalo samo fizičkim mukama, rekao bih da se kineski seljaci najviše muče, pa zar onda ne bi trebalo da svi oni postanu *čigong* majstori? Ma koliko se fizički mučio, ne mučiš se kao on, koji teško radi, svaki dan, pod suncem koje prži. Nije to tako jednostavno. Zato kažemo: da bi se istinski unapredio, moraš zaista unaprediti svoj um. Tek to će predstavljati pravi napredak.

Za vreme procesa transformacije karme, da bi se održao pod kontrolom – za razliku od obične osobe koja će stvari učiniti gorim – ti treba da zadržiš srce puno milosti i miran um. Kad takvi iznenada naletite na bilo kakav problem, bićete u stanju da ga prevaziđete. Ako uvek u srcu gajite blagost i dobrotu, kad problem iznenada nastane, imaćete dovoljno vremena i prostora da amortizujete sukob i razmislite. Ako uvek razmišljate o nadmetanju s drugima, rekao bih da ćete započeti svađu uvek kad nastane problem – to garantujem. Zato, kad naiđete na konfliktnu situaciju, znajte da vam ona služi za transformaciju crne materije u belu materiju, *de*.

U sadašnjoj fazi razvoja ljudske rase skoro svako se rađa s karmom na karmi, i svačije telo obiluje karmom. Zato će se u transformaciji karme obično dešavati ova situacija: dok ti *gong* raste, a *šinšing* se popravljá, karma se transformiše i eliminiše. Kad se naiđe na konfliktnu situaciju, ona se može manifestovati kao trvenje između dva *šinšinga*. Ako si u stanju da ga izdržiš, tvoja karma će biti uklonjena, tvoj *šinšing*

unapređen, a takođe će porasti i tvoj *gong*. Sve ovo ide naporedo. Ljudi su u prošlosti imali puno *de* i dobar *šinšing* kao početnu osnovu – uz malo muka mogli su da povećaju svoj *gong*. Danas ljudi nisu takvi. Ako se moraju mučiti, oni ne žele da se kultivišu. Pri tom im je sve teže da shvate stvari, pa je postalo teže kultivisati se.

U kultivaciji, kad nastane konkretan konflikt s drugom osobom, ili kad drugi loše postupaju s tobom, postoje dva scenarija: Jedan je da si možda loše postupao s njom u svom prethodnom životu. Ti osećaš da ti se nanosi nepravda: „Zašto je ovaj čovek takav prema meni?” A zašto si ti prema tom čoveku bio isti takav u prošlosti? Možeš se pravdati da u tom času nisi znao, i da ovaj život nema nikakve veze sa prošlim. Ali ne ide to tako. Drugi slučaj odnosi se na transformaciju karme za vreme konflikta. Zato, kad se nađemo u konfliktu, mi treba da praštamo, a ne da se ponašamo kao obični ljudi. Ovo važi na radnom mestu u firmi, ili bilo kojoj radnoj sredini, pa i za one koji su samozaposleni, jer i oni su u interakciji s ljudima. Nemoguće je nemati društvene odnose – ako ništa drugo, moramo imati kontakte sa susedima.

U društvenim odnosima se nailazi na razne konfliktne situacije. Za one koji izvode kultivaciju među običnim ljudima nebitno je kojom vrstom posla se bave. Bez obzira na to koliko novca imaš, koliko ti je visok položaj u društvu, da li si preduzetnik ili vodiš preduzeće, potpuno je svejedno dok si pošten i fer, a namere su ti časne. U ljudskom društvu treba da postoje sve profesije. Srce čoveka je ono što je nedolično, a ne njegov posao. Stara izreka kaže: „Devet od deset trgovaca su prevaranti”. Tako kažu obični ljudi, a ja bih rekao da se tu radi o ljudskom srcu – dok god ti je namera časna i radiš pošteno, što se više trudiš, više treba da zaradiš. Prirodno je i pravedno da se više dobije kad se više uloži. Bez gubitka nema dobitka – zaradio si. U bilo kom društvenom statusu može se biti dobar čovek. U različitim društvenim klasama javljaju se različite konfliktne situacije. U višoj društvenoj klasi postoje konflikti svojstveni višoj društvenoj klasi, koje treba rešavati na pravi način. U bilo kojoj klasi može se biti dobar čovek i manje mariti za različite želje i vezanosti. Dobrih ljudi ima u svakoj klasi, i svako se može kultivisati na sopstvenom socijalnom nivou.

Danas su u Kini, bez obzira na to da li se radi o državnoj firmi ili nekoj drugoj vrsti preduzeća, međuljudski sukobi postali sasvim jedinstveni. U drugim zemljama takav fenomen nikad u istoriji se nije desio. Prirodno, konflikti vezani za lični interes su posebno intenzivni. Ljudi se nadmudruju i nadmeću se za mrvicu lične koristi, s podmuklim mislima u glavi, pomoću podlih trikova. Teško je biti dobar čovek. Na primer, stigneš na posao i shvatiš da atmosfera nije uobičajena. Kasnije ti neko saopšti da je taj-i-taj razglasio loše stvari o tebi i prijavio te šefu, time te stavljajući u neprijatnu situaciju. Ostali te čudno gledaju. Kako jedan običan čovek može da toleriše ovako nešto? Kako da trpi ovako nešto? „Ako mi neko pravi probleme, vratiću mu milo za drago. Ako on ima poznanstva, imam ih i ja. Da vidimo ko je jači.” Ako tako postupiš među običnim ljudima, reći će ti da si jaka ličnost. Za jednog

praktikanta, međutim, to će biti strašno. Ako se boriš i nadmećeš kao običan čovek, onda i jesi običan čovek. Ako ga nadjačaš, onda si još gori od tog običnog čoveka.

Kakav stav treba da zauzmemo u ovom incidentu? Kad se nađemo u takvoj konfliktnoj situaciji, najpre treba da sačuvamo hladnu glavu i ne smemo se ponašati kao ta osoba. Naravno, sve možemo mirno da objasnimo, nije problem da pokušamo da razjasnimo stvar – ali za to ne treba da se vezujemo. Ako naidemo na takav problem, ne treba da se raspravljamo i svađamo kao drugi. Ako postupiš kao ta druga osoba, nisi li običan čovek? Ne samo da ne treba da se raspravljaš i svađaš s njom, već ne treba ni da je prezireš u sebi. Zaista ne treba da mrziš tu osobu. Ako je mrziš, zar to ne znači da si uzrujan? To znači da nisi trpeljiv. Mi gajimo *Džen-Šan-Ren*, a ti ne pokazuješ nimalo blagosti. Ne smeš biti kao ona i nervirati se, iako te je stavila u tako groznu situaciju da ne smeš da podigneš glavu. Umesto da se ljutiš na nju, treba u sebi da joj zahvališ, i to iskreno. Običan čovek će pomisliti: „Nije li to biti kao Akju<sup>57</sup>?” Ja vam kažem da nije.

Razmislite, vi ste praktikanti; zar ne treba da zadovoljite visok standard? Principi po kojima se vladaju obični ljudi za vas ne treba da važe, je li tako? Ne dobijaš li kao praktikant nešto uzvišeno? Sledstveno, moraš slediti uzvišene principe. Ako postupiš kao ta druga osoba, ne postaješ li isti kao ona? Zašto onda treba da joj se zahvališ? Razmisli o tome šta ćeš dobiti. U ovom univerzumu postoji princip koji kaže: bez gubitka nema dobitka. Da bi se dobilo, mora se izgubiti. Ta osoba te je pred običnim ljudima stavila u neprijatnu situaciju; ona je strana koja je profitirala na tvoj račun. Što je gora situaciju u koju te stavi i što su ozbiljnije posledice, ti ćeš više istrpeti, a ona će više *de* izgubiti. Sav taj *de* dobićeš ti. Dok sve to budeš trpeo, verovatno ćeš malo mariti za isto, u sebi ga ne uzimajući za ozbiljno.

U ovom univerzumu postoji još jedan princip: ako si se puno mučio, karma u tvom telu će se transformisati. Budući da si se mučio, onoliko koliko si istrpeo biće transformisano u *de*, u odgovarajućoj protivvrednosti. Nije li to ono što jedan praktikant želi? Dobićeš dvojako, jer ti se i karma eliminiše. Da taj čovek nije za tebe napravio ovu situaciju, kako bi ti unapredio svoj *šinšing*? Kad bismo i ti i ja bili dobri jedno prema drugom i sedeli ovde u slozi, kako bi se *gong* mogao povećavati? Upravo zato što je ta osoba stvorila konflikt za tebe, nastala je prilika da popraviš svoj *šinšing*. Ne raste li ti *šinšing* na taj način? Dobio si trojako. Ti si praktikant; sa unapređenim *šinšingom*, zar ti neće i *gong* porasti? Jednim potezom si dobio na četiri načina. Kako da se ne zahvališ takvoj osobi? Treba iskreno da joj se zahvališ svim srcem – tako stoji stvar.

Naravno, namere te osobe nisu bile poštene, inače ti ne bi dala *de* – ali je svakako stvorila priliku da popraviš svoj *šinšing*. Drugim rečima, treba da obratimo pažnju na odgajanje *šinšinga*. Dok se *šinšing* odgaja, eliminiše se karma i transformiše

---

<sup>57</sup> Akju – komični lik iz kineske književnosti

u *de*, omogućujući ti da se uzdigneš na viši nivo; ovo ide jedno s drugim. Iz visoke perspektive, principi su sasvim drugačiji, a običan čovek ih ne shvata. Ako ove principe sagledaš sa višeg stanovišta, sve će biti drugačije. Među običnim ljudima će principi izgledati ispravni, mada to zapravo nisu. Ispravno je samo ono što se kao takvo sagleda sa višeg stanovišta. Generalno je tako.

Detaljno sam vam objasnio ove principe, pa se nadam da će u svojoj budućoj kultivaciji svako od vas tretirati sebe kao kultivatora, istinski se kultivajući po ovde iznesenim principima. Možda neki, budući da žive među običnim ljudima, i dalje misle su konkretni i opipljivi materijalni interesi koji leže pred nama praktičniji. U kolotečini običnih ljudi, oni i dalje nisu sposobni da se vladaju u skladu sa visokim standardom. Zapravo, za *dobre* ljude među običnim ljudima, kao uzori se uzimaju heroji, ali to su uzori običnih ljudi. Ako želiš da budeš praktikant, sve leži na odgajanju tvog srca, i tvojoj moći poimanja – jer ne postoje uzori. Srećom, mi smo obnarodovali ovu Dafu. Ako si u prošlosti želeo da se kultivišeš, nije bilo nikog da te uči, ali sada možeš slediti Dafu, pa će ti možda bolje ići. Da li možeš da se kultivišeš, da li možeš da uspeš, i koji nivo možeš da dostigneš – sve zavisi od tebe samog.

Naravno, karma se ne transformiše baš uvek na opisani način; može se manifestovati i u drugim aspektima. To se može desiti i u spoljnom svetu i kod kuće. Možda ćeš naleteti na nevolju idući ulicom, ili na nekom drugom mestu. Bićeš nateran da napustiš sve vezanosti kojih se obični ljudi ne mogu osloboditi. Dok god ih budeš imao, sve te vezanosti će morati da se uklanjaju u različitim okruženjima. Bićeš nateran da se spotakneš, i da iz toga shvatiš zašto. To je način na koji se mi kultiviramo.

Postoji još jedna tipična situacija. Tokom kultivacije, mnogi od vas će se suočiti s tim da vaši bračni partneri postaju jako nesrećni kad vežbate *čigong*. Čim kreneš sa vežbama, ona započinje svađu. Da radiš bilo šta drugo, to joj ne bi smetalo. Možda ne bi bila presrećna kad bi gubio vreme igrajući kineske domine<sup>58</sup>, ali ne kao kad vežbaš. Tvoje vežbe ne mogu škoditi tvojoj partnerki, i nije li dobro što vežbaš da bi ostao u dobroj formi – pri tom je ne uznemiravajući. Ipak, kad započneš vežbe, ona počinje da baca stvari i kreće da se svađa. Neki parovi skoro da se razvedu usled svađa zbog *čigonga*. Mnogi nisu razmišljali zašto nastaje ovakva situacija. Ako kasnije upitaš svog partnera: „Zašto se toliko nerviraš kad vežbam?“, ona, tj. on ne može da objasni, i ostaje bez teksta: „Zaista, zašto se toliko uzbuđujem i ljutim sve vreme?“ Šta je zapravo razlog? Za vreme kultivacije, karma se transformiše. Da bi se dobilo mora se izgubiti, a ono što gubiš su loše stvari. Nešto moraš žrtvovati.

Možda će čim kročiš na vrata tvoj partner zapodenuti svađu. Ako to istrpiš, tvoja današnja kultivacija neće biti uzalud. Postoje i osobe koje znaju da se u *čigong* praksi ceni *de*; zato se takvi obično dobro slažu sa svojim partnerima. On misli:

---

<sup>58</sup> Ma-žong – tradicionalne kineske domine

„Obično kad ja krenem u klin ona neće ići u ploču, ali danas je nesnosna.” On ne može da se kontroliše i započinje svađu. Posle toga, današnje vežbe biće uzaludne. Pošto je tu bila karma, ona mu je pomagala da je ukloni, ali on to nije mogao da prihvati, pa je započeo svađu. Na taj način se karma ne može eliminisati. Puno je takvih primera i puno naših praktikanata ih je iskusilo, ne razmišljajući o uzrocima na takav način. Tvoja partnerka ne bi se bunila da si radio bilo šta drugo. Iako su *čigong* vežbe nešto dobro, njoj si uvek kriv za nešto. Zapravo, ona ti pomaže da ukloniš karmu, mada toga sama nije svesna. Ona se s tobom ne svađa samo na površini, dok ti duboko u srcu odobrava – njen bes je istinski, iz dubine duše, jer onaj ko prima karmu mora se osećati neprijatno. Garantujem vam da je tako.

### ***Popravljanje šinšinga***

Ranije, mnogi ljudi nisu bili u stanju da održe dobar *šinšing*, pa su nailazili na puno problema, a kad bi dostigli određeni nivo, dalje nisu mogli napredovati. Neki počinju sa visokim nivoom *šinšinga*, Treće oko im se tokom vežbanja odjednom otvara, i oni brzo dostižu određeni domen. S obzirom na to da ovakva osoba ima relativno dobar urođeni kvalitet i visok nivo *šinšinga*, njen *gong* brzo raste. Od časa kad *gong* dostigne nivo *šinšinga*, da bi ga dalje mogla povećavati, osoba mora da nastavi da popravlja svoj *šinšing*, i tada kreću ozbiljni konflikti. Ovo naročito važi za one sa dobrim urođenim kvalitetom: on misli da mu *gong* lepo raste i da mu kultivacija dobro ide – zašto onda odjednom toliki problemi? Ništa ne ide kako bi trebalo: ljudi loše postupaju prema njemu, a ni šef ga ne voli; čak i kod kuće situacija postaje napeta. Zašto odjednom toliki problemi? Ta osoba sama ne shvata. Takva situacija je nastala zbog njenog dobrog urođenog kvaliteta i zato što je dostigla određeni nivo. Međutim, može li to biti krajnji kriterijum za dovršavanje kultivacije? Kraj kultivacije i dalje je daleko! Moraš nastaviti sa sopstvenim unapređenjem. To stanje je rezultat to malo urođenog kvaliteta koji imaš; da bi se dalje uzdizao, i standardi moraju rasti.

Neko će reći: „Zaradiću malo para da zbrinem porodicu. Tada više ne moram da se brinem, i moći ću da se kultiviram.” Mislim da sanjaš. Ti ne možeš da se uplićeš u tuđe živote, niti možeš da kontrolišeš tuđe sudbine, pa ni tvoje žene, sinova, kćeri, roditelja ili braće. Određuješ li ti te stvari? Osim toga, kako ćeš se kultivisati ako nemaš briga i nevolja? Kako možeš raditi vežbe u prijatnoj i opuštenoj atmosferi? To je tvoje razmišljanje iz perspektive običnog čoveka.

Da bi se videlo jesi li sposoban da odbaciš raznorazne ljudske emocije i želje, i da li za njih malo mariš, kultivacija je nešto što mora da se odvija u teškoćama. Ako si vezan za te stvari, nećeš uspeti u kultivaciji. Sve ima svoju karmičku uslovljenost. Zašto su ljudska bića to što jesu? Jer ljudska bića imaju osećanja – ona žive upravo za osećanja. Ljubav između članova porodice, ljubav između muškarca i žene, ljubav

prema roditeljima, sentimentalnost, prijateljstvo, činiti stvari radi uzajamnih osećanja, i sve ostalo je u vezi sa osećanjima. Sviđa li ti se da radiš nešto ili ne, da li si srećan ili nesrećan, voliš li ili mrziš nešto – sve u ljudskom društvu proizilazi iz osećanja. Ne možeš se kultivisati dok ne zauzdaš osećanja. Kad si oslobođen osećanja, više niko ne može da utiče na tebe; misli običnog čoveka više te ne dotiču. Ono što ih zamenjuje je Blagost, nešto mnogo uzvišenije. Naravno, nije lako odjednom se osloboditi osećanja. Kultivacija je dugotrajan proces, u kom se polako oslobađamo vezanosti. Bez obzira na to, moraš biti strog prema sebi.

Kao praktikant, odjednom ćeš naići na konfliktnu situaciju – i šta ćeš onda? Ako uvek u srcu nosiš samilost i dobrotu, kad naiđeš na problem, to će ti dati prostora da amortizuješ tenziju. Uvek budi blag i ljubazan prema drugima, i misli prvenstveno na njih pre nego što nešto učiniš. Uvek kad nastane problem, najpre razmisli da li će ono što učiniš odgovarati drugima, ili će im škoditi, pa nećeš pogrešiti. Zato u kultivaciji neprestano treba da povećavaš zahteve prema sebi.

Često se događa da neki ne shvataju ove stvari. Kad je nekome Treće oko otvoreno i on ugleda Budu, taj će otići kući obožavajući Budu, moleći se u sebi: „Što mi ne pomogneš? Molim te, reši mi ovaj problem.” Taj Buda, naravno, ništa neće učiniti za tog čoveka jer problem je upravo taj Buda postavio, da mu pomogne da kroz muke unapredi *šinšing*. Kako ti Buda može rešiti problem? On ti ni slučajno neće rešiti problem. Ako ti on reši problem, kako ćeš povećati svoj *gong*, unaprediti svoj *šinšing* i svoj nivo? Ključna stvar je povećanje *gonga*. Za velika prosvetljena bića, biti čovek nije svrha života; ljudski život nije ti dat da bi bio čovek, već da bi se vratio svom prvobitnom biću. Ljudska bića se puno muče. Velika prosvetljena bića misle da je bolje mučiti se što više, jer se na taj način otplaćuju dugovi. Takvo je njihovo mišljenje. Neki ljudi ovo ne shvataju, pa ako im molitve nisu uslišene, počinju da se žale Budi. „Zašto mi ne pomogneš? Palim ti mirisne štapiće i klanjam ti se svaki dan.” Zbog ovog bi mogao da razbije statuu Bude i da počne da ga osuđuje. Rezultat te osude je da *šinšing* opada, a *gong* nestaje. Čovek zna da je sve izgubio, pa sve više mrzi Budu, verujući da ga ovaj upropašćava. Čovek meri *šinšing* Bude kriterijumom običnog čoveka – kako se može praviti takvo poređenje? Zar je u redu ako se uzvišene stvari mere standardima običnih ljudi? Zato ima puno slučajeva kada ljudi smatraju da muke koje trpe nisu pravedne, te na taj način padaju.

Poslednjih godina pali su mnogi veliki *čigong* majstori, pa i oni proslavljeni. Naravno, oni pravi *čigong* majstori su se vratili nazad, obavivši svoje misije – samo oni koji su se izgubili među običnim ljudima i čiji je *šinšing* opao još uvek su aktivni. Oni su već izgubili svoj *gong*. Poneki *čigong* majstori, koji su ranije bili poznati, i dalje su aktivni u društvu. Kad su otkrili da su ovi pali na nivo običnih ljudi, da ne mogu da se odupru opsesiji slavom i novcem, njihovi učitelji su im oduzeli sporednu dušu. Sav njihov *gong* je bio razvijen na telu sporedne duše. Ovakvi slučajevi su tipični i ima ih dosta.

U našoj školi, takvi slučajevi su malobrojni; iako ih ima, nisu toliko karakteristični. Puno je, međutim, izuzetnih primera popravljanja *šinšinga*. Jedan praktikant je radio u fabrici tekstila u mestu X u provinciji Šandong. Pošto je primio Falun Dafu, počeo je da uči kolege. Kao rezultat, moral u fabrici se potpuno promenio. Ranije je ostatke materijala za peškire nosio kući, kao i ostali zaposleni; kad je primio Dafu, umesto da nosi kući nove, on je sve stare od kuće vratio u fabriku. Kad su ostali videli kako je postupio, i oni su prestali da uzimaju, a neki su čak vratili ono što su ranije uzeli. U celoj fabrici se desilo isto.

Jedan koordinator-dobrovoljac Asistentskog centra Falun Dafe otišao je u fabriku da obiđe praktikante. Izašao je da ga dočeka lično direktor fabrike: „Otkad vežbaju Dafu, ovi radnici dolaze na posao ranije, a kući odlaze kasnije. Rade vrlo marljivo i prihvataju sva zaduženja koja im se daju. Osim toga, oni se više ne nadmeću za sopstvenu korist. Cela fabrika izgleda drugačije, a i prodaja je porasla. Vaša praksa je izuzetna; kad dolazi vaš učitelj? I ja bih hteo da pohađam njegova predavanja.” Osnovni cilj kultivacije Falun Dafe je odvesti ljude na visoke nivoe. Iako to nije svrha, Dafa ipak igra konstruktivnu ulogu u društvu, promovišući duhovnost. Kad bi svako u sebi tragao za rešenjima, razmišljajući kako bolje da se ponaša, društvo bi bilo stabilnije, a ljudski moral bi ponovo porastao.

Kad sam predavao Fa i vežbe u Tieduenu, bila je tu jedna praktikantkinja stara preko pedeset godina. Dolazeći na moje predavanje, prelazila je ulicu sa mužem, kad je velikom brzinom naišao automobil, i retrovizorom joj zakačio odeću. Odeće zakačene za automobil, auto ju je preko deset metara vukao za sobom, pre nego što će je odbaciti na zemlju. Auto se zaustavio posle dvadesetak metara, da bi vozač izašao iznerviran: „Ej, što ne gledaš gde ideš?”. Ovako ljudi danas nastupaju – kad naiđu na problem, pre svega gledaju da izbegnu odgovornost, bez obzira na to da li su krivi. Putnici iz auta mu rekoše: „Vidi koliko je žena povređena. Hajde da je vodimo u bolnicu.” Vozač se sabrao i požurio da kaže: „Kako ste, gospođo? Jeste li povređeni? Hajdemo u bolnicu da vas pregledaju”. Praktikantkinja se polako pridigla sa zemlje i rekla: „Sve je u redu, slobodno idite”. Otresla je prašinu sa odeće i otišla s mužem.

Došla je na čas i ispričala mi to, što je mene učinilo jako zadovoljnim – naša praktikantkinja je znatno unapredila svoj *šinšing*. Rekla mi je: „Učitelju, ja učim Falun Dafu. Da ne učim, ne bih ovako umela da se ponesem u današnjem incidentu.” Razmislite, za penzionere je danas sve skupo, a ona nema beneficija. Osobu koja je prešla pedeset, auto je silovito povukao i bacio na ulicu. Šta je mogla povrediti? Sve! Mogla je ostati na ulici, više se ne podigavši. Da ide u bolnicu? Nego šta! Mogla je otići u bolnicu i ostati tamo. Ovo bi učinila obična osoba, ali ona je praktikant i nije to učinila. Rekli smo da dobro i zlo dolaze od jedne spontane misli – razlika u jednoj misli vodi drugačijim posledicama. U njenim godinama, da je obična osoba, da li bi prošlo bez ozleda? Ipak joj ni ogrebotina nije ostala. Dobro i zlo dolaze od te trenutne misli. Da je ostala da leži, kukajući: „Jož, loše mi je. Ovde me boli, i tu me boli...”, tada bi joj

kosti možda zaista bila slomljene i možda bi ostala nepokretna. Koliko god joj platili, zar bi joj bilo dobro da ostatak života provede u bolnici? Prolaznici su se čak začudili što žena nije iskoristila situaciju i zatražila novac. Danas su moralne vrednosti čoveka izopačene: vozač jeste prebrzo vozio, ali zar bi nekog namerno mogao zgaziti? On to nije hteo da uradi. Ali ljudi su danas takvi – čak i prolaznicima se čini da nije fer što mu nije iznudila novac. Kažem da danas ljudi ne razlikuju dobro od zla: ako drugome kažeš da je učinio nešto loše, on ti neće verovati. Zbog promene moralnih vrednosti, nekim ljudima je stalo isključivo do koristi i sve će učiniti za novac. „Nebo i zemlja uništiće onog koji ne brine o sopstvenim interesima,” ovo je već postao moto!

Jedan praktikant iz Pekinga poveo je posle večere svoje dete do Čijanmena u šetnju, i ugledao kombi sa razglasom kako reklamira lutriju. Dete se zainteresovalo i pitalo može li da igra. Otac je detetu dao jedan juan, a ono je dobilo drugu nagradu, kvalitetan dečji bicikl. Dete je bilo oduševljeno. Ali ocu je odjednom sinulo da praktikant ne bi trebalo da teži ovakvim stvarima. Koliko *de* će ga koštati da dobije nešto za šta nije platio? Rekao je detetu: „Hajde da ga ne uzmemo. Ako želiš, kupićemo jedan sami.” Dete se uzбудilo: „Molio sam te da mi kupiš bicikl, a ti nisi hteo, a sad kad sam ga sam dobio, ti mi ne daš da ga zadržim!” Dete je počelo da plače, i ocu nije preostalo ništa drugo nego da uzme bicikl i odnese ga kući. Kod kuće, što je više razmišljao o tome, bivalo mu je sve neprijatnije. Razmišljao je da pošalje pare onima u kombiju, ali pošto su tiketi bili rasprodati, shvatio je da bi oni to podelili između sebe. Na kraju je odlučio da pokloni novac svom preduzeću.

Srećom, na poslu je bilo puno Falun Dafa praktikanata, pa ga je šef razumeo. Da se ovo desilo u tipičnom okruženju i tipičnom preduzeću, kad bi rekao da je praktikant koji ne želi bicikl sa lutrije već bi umesto toga da pokloni novac firmi, čak i njegov šef bi posumnjao u duševnu poremećenost. Drugi bi takođe imali komentare: „Je li ovaj čovek zastranio u *čigongu* i dobio kultivacioni poremećaj?” Kažem vam da su moralne vrednosti izopačene; pedesetih i šezdesetih godina ovo ne bi bilo ništa naročito, šta više, niko u tome ne bi našao ništa neobično.

Mi smo rekli da koliko god da su se ljudske moralne vrednosti promenile, priroda ovog univerzuma, *Džen–Šan–Ren*, zauvek će ostati nepromenjena. Ako ti neko kaže da si dobar, ne znači da si zaista dobar; ako ti neko kaže da si loš, ne znači da si zaista loš, jer su kriterijumi koji određuju dobro i loše iskrivljeni. Samo onaj ko odgovara ovoj prirodi univerzuma je zaista dobar. To je jedini kriterijum koji određuje dobrog i lošeg čoveka, kriterijum koji priznaje univerzum. Iako su se u ljudskom društvu desile krupne promene, moralne vrednosti ljudi su jako opale. Ljudski moral se osipa iz dana u dan, a zarada postaje jedina motivacija. Ipak se promene u univerzumu ne dešavaju prema promenama u čovečanstvu. Praktikant se ne može vladati po standardima običnog ljudskog društva. Nije dopušteno raditi neke stvari samo zato što ih obični ljudi smatraju ispravnim. Ako obični ljudi kažu da je dobro, ne znači da jeste dobro, a ako kažu da nije dobro, opet ne znači da je tako. U ovom vremenu moralnog pada, ako nekome ukažeš da čini nešto rđavo, on ti neće verovati!

Jedan praktikant može da proceni šta je zaista dobro, a šta loše, mereći stvari pomoću prirode univerzuma.

## *Gvanding*

U krugovima kultivatora postoji nešto što se zove *gvanding*, što predstavlja religiozni ritual koji pripada tantrizmu, kao kultivacionom metodu Buda škole. Njegova namena je da spreči osobu koja je prošla ovaj ritual da priđe drugim školama, kao i da je prihvati kao pravog učenika. I sad, šta je čudno s ovim? Ova religiozna formalnost takođe se primenjuje u *čigong* praksi. Ne samo da se koristi u tantrizmu, već i u Tao školi. Rekao sam vam da su svi načini kultivacije koji se predaju pod kapom tantrizma lažni. Zašto? Jer je Tang tantrizam nestao iz naše zemlje pre hiljadu godina, i više ga nema. Zbog jezičke barijere, tibetanski tantrizam nikad se nije proširio u oblasti Han<sup>59</sup>. Posebno zbog toga što je ezoterična religija, tantrizam se mora tajno učiti u manastiru. Tajno učenje prenosi učitelj, koji sve vreme tajno vodi učenika kroz kultivaciju. Bez toga nema prenošenja učenja.

Mnogi idu na Tibet sa idejom da pronađu učitelja koji će ih učiti tibetanskom tantrizmu, da bi sami jednog dana postali *čigong* majstori, bogati i slavni. Razmislite: Pravi, živi budistički lama<sup>60</sup>, koji je primio pravo učenje, poseduje veoma velike natprirodne moći, pa jednom takvom čoveku može da pročita misli. Zašto mu je došao? On će to znati momentalno, čitanjem njegovih misli: „Došao si ovamo sa namerom da stekneš znanje, da bi radi novca i slave postao *čigong* majstor, koji će podrivati ovu školu kultivacije budinstva.” Kako se može dopustiti da jednu tako ozbiljnu školu kultivacije budinstva tek tako naruši nečija namera da radi novca i slave postane *čigong* majstor? Koja je tvoja motivacija? Zato on neće pristati da išta nauči takvu osobu, niti će ona dobiti bilo kakvo pravo učenje. Naravno, pored toliko manastira na sve strane, moguće je steći neka površna znanja. Ako mu namera nije časna, vrlo je verovatno da će, pokušavajući da postane *čigong* majstor i čineći šta ne valja, privući opsedajućeg duha. I opsedajuće životinje imaju energiju, ali ona nije iz tibetanskog tantrizma. Onima koji na Tibet odlaze u iskrenoj potrazi za Darmom, dešava se da se tamo nastane, i da se više ne pojavljuju. Ovo su pravi kultivatori.

Čudno je da mnoge taoističke prakse takođe izvode *gvanding*. Tao škola koristi energetske kanale, zašto bi upražnjavali tzv. *gvanding*? Iz onog što sam video kad sam putovao na jug da držim predavanja, postoji više od deset krivovernih kultivacionih sistema koji upražnjavaju *gvanding*, pogotovu u području Guangdong.

---

<sup>59</sup> Han – etnička većina kineskog naroda

<sup>60</sup> Lama – titula majstora u tibetanskom budizmu

Šta oni pokušavaju? Kad ti učitelj uradi *gvanding*, postaješ mu učenik, i ne možeš da učiš u drugoj školi. U suprotnom ćeš biti kažnjen – eto šta rade. Nije li to rđavo učenje? Ono čemu oni uče vezano je za lečenje i održavanje zdravlja – ljudi to uče samo u želji da imaju zdravo telo. Zašto rade ovakve stvari? Neko tvrdi da onaj koji vežba njegov *čigong* ne može vežbati druge; može li taj spasavati ljude i omogućiti im da se kultiviraju do kraja? To je obmanjivanje učenika. Mnogi to rade.

U Tao školi se nikad ne upražnjava *gvanding*, ali se tzv. *gvanding* u poslednje vreme pojavljuje u njoj. Ustanovio sam da onaj *čigong* majstor koji najviše galami oko *gvandinga* jedva da ima *gong* visine dvospratnice ili trospratnice. Mislim da je šteta što je jednom tako poznatom majstoru toliko opao *gong*. Stotine ljudi pred njim staju u red da prime *gvanding*. Njemu je *gong* ograničen na tu visinu i uskoro ga neće ni biti. Šta će mu onda *gvanding*? Nije li to obmanjivanje ljudi? Posmatrano iz druge dimenzije, od pravog *gvandinga* kosti postaju kao beli žad, od glave do pete, što je rezultat čišćenja tela *gongom* tj. visokoenergetskom materijom. Je li taj *čigong* majstor u stanju da to izvede? Nije. Šta onda on radi? Njegov cilj verovatno nije zasnivanje religije – cilj je da mu pripadaš, jednom kad počneš da učiš njegovu disciplinu, i da mu nadalje moraš ići na časove i učiti. Cilj je da ti uzme novac. Ako niko ne bude učio kod njega, on neće moći da zaradi.

Učenici Falun Dafe su jednaki učenicima ostalih načina kultivacije Buda škole po tome što *gvanding* za njih puno puta obavljaju njihovi učitelji sa visokih nivoa, u drugim dimenzijama – ali im to ne saopštavaju. Oni koji imaju natprirodne moći, ili oni koji su osetljivi, u snu ili u neko drugo doba, mogu osetiti kako im odjednom od glave, kroz celo telo, kreće topla struja. Cilj *gvandinga* nije da ti se doda *gong*, jer *gong* se mora razviti tvojom kultivacijom. *Gvanding* je ojačavajući metod, koji služi za pročišćenje i dalje čišćenje tvog tela. Kroz *gvanding* se prolazi puno puta – telo ti se mora očistiti na svakom od nivoa. Zbog toga što kultivacija zavisi isključivo od tvojih sopstvenih napora – dok transformaciju *gonga* vrši učitelj – mi ne izvodimo ritual *gvandinga*.

Neki ljudi i dalje izvode ritual priznavanja učitelja. Kad smo kod toga, nešto bih da pomenem: Mnogi bi želeli da prođu ceremoniju u kojoj bi me priznali za učitelja. Ovaj period naše istorije razlikuje se od kineskog feudalizma. Da li klečati i klanjati se nekom znači prihvatiti ga za učitelja? Mi ne izvodimo ovaj ritual. Mnogi smatraju da će im ako se budu klanjali, palili mirisne štapiće i iskreno obožavali Budu porasti *gong*. Mislim da je ovo vrlo smešno. Prava kultivacija zavisi isključivo od tebe samog, pa je beskorisno moliti se. Ne moraš obožavati Budu i paliti mirisne štapiće; dok god zaista izvodiš kultivaciju prema standardu za jednog kultivatora, Buda će biti zbilja srećan da te vidi. Ali ako na drugim mestima stalno činiš loše, iako mu pališ mirisne štapiće i klanjaš mu se, neće mu biti milo da te vidi. Nije li tako? Prava kultivacija leži na samom kultivatoru. Čemu tvoje klanjanje i klečanje pred učiteljem ako ćeš čim izađeš na ova vrata nastaviti da činiš šta ti je volja? Nama nimalo ne treba takav ritual. Time se čak narušava moj ugled!

Mi vam svima dajemo toliko stvari. Sve ću vas tretirati kao učenike, dok god se istinski kultivirate i ponašate strogo u skladu s Dafom. Dok god upražnjavate Falun Dafu, mi ćemo vas tretirati kao učenike. Ako ne želite da je upražnjavate, mi za vas ništa ne možemo učiniti. Ako se ne kultivirate, čemu onda nositi naziv kultivatora? Nije bitno jeste li učenici sa prvog seminara, ili sa drugog. Kako možete biti naši praktikanti samo radeći vežbe? Da biste stekli zdravo telo i zaista napredovali prema višim nivoima, morate izvoditi kultivaciju istinski sledeći naš standard *šinšinga*. Zato mi ne hajemo za formalnosti. Dok god izvodiš kultivaciju, ti si praktikant naše škole. Moji *fašeni* sve znaju – znaju sve što ti je na umu i sve mogu da učine. Oni se neće brinuti o tebi ako se ne kultiviraš. Ako se kultiviraš, oni će ti pomagati sve do kraja.

U nekim *čigong* školama, praktikanti koji nikad nisu sreli svog učitelja tvrde da je dovoljno platiti par stotina juana i klanjati se u određenom pravcu. Nije li ovo obmanjivanje samog sebe? Pored svega, ovi ljudi nadalje postaju veoma odani i počinju da brane svoje škole i učitelje, nagovarajući druge da ne uče druge škole. Meni je ovo veoma smešno. Ima i onih koji rade nešto što se zove „dodirnuti teme”. Niko ne zna kakav efekat proizvodi dodirivanje temena.

Nisu prevaranti samo oni koji šire *čigong* pod zastavom tantrizma, već su takvi isti i oni koji šire *čigong* u ime budizma. Razmislite, načini kultivacije u budizmu nisu se menjali nekoliko hiljada godina. Je li to i dalje budizam, ako ga neko promeni? Kultivacioni metodi služe za ozbiljno odgajanje budinstva, i veoma su složeni – malena promena može da donese kaos. Transformacija *gonga* je veoma kompleksna, i ono što čovek oseća ne znači ništa. Zato se ne treba kultivisati po osećaju. Religijske forme su za sveštenike metod kultivacije; jednom kad se promene, one prestaju da budu ista škola. Svaku školu vodi jedno veliko prosvetljeno biće, i svaka škola proizvela je mnoga velika prosvetljena bića. Niko se ne usuđuje da po volji promeni način kultivacije u nekoj školi. Koju to moćnu vrlinu ima jedan mali *čigong* majstor pa da se usudi da uvredi sopstvenog učitelja i promeni način kultivacije budinstva. Ako se promeni, hoće li to i dalje biti ista škola? Lažni *čigong* se da prepoznati.

### ***Postavljanje tajanstvenog prolaza***

„Postavljanje Tajanstvenog prolaza” takođe se zove i „Jedan Tajanstveni otvor”. Ova terminologija može se pronaći u knjigama *Knjiga dana*, *Taoistički kanon* i *Vodič za prirodu i dugovečnost*. O čemu se tu radi? Mnogi *čigong* majstori to ne umeju jasno da objasne, jer se to ne vidi na nivou prosečnog *čigong* majstora, niti je dopušteno da se vidi. Ako praktikant želi da ga vidi, mora dostići gornji nivo Vida mudrosti, ili viši. Običan *čigong* majstor ne može da dosegne taj nivo, pa zato ne može da ga vidi. Kroz istoriju, u krugovima kultivatora se raspravljalo šta je Tajanstveni prolaz, gde je Jedan otvor, i kako postaviti Tajanstveni prolaz na mesto. U knjigama *Knjiga dana*,

*Taoistički kanon i Vodič za prirodu i dugovečnost* raspredaju se teorije, a ne iskazuje se suština. Od jedne rasprave do druge, autori samo zbunjuju čitaoca. Oni ne mogu jasno da objasne stvar, jer ta materija nije poznata običnim ljudima.

Dalje, reći ću vam nešto samo zato što ste učenici Falun Dafe, ovo ću vam reći: nikad ne čitajte te krivoverne *čigong* knjige. Ne mislim na rane, klasične tekstove, već na tobožnju *čigong* literaturu koju ljudi pišu danas. Ne treba čak ni da ih otvarate. Ako ti kroz glavu prođe misao: „Pa, ova rečenica zvuči razumno,” posle toga će ti se *futi* nakačiti na telo. Mnoge knjige napisane su pod kontrolom zaposedajućih duhova ili životinja, koji manipulišu ljudskim vezanostima za novac i slavu. Puno je, zaista puno, tobožnjih *čigong* knjiga. Mnogi ljudi su neodgovorni kad pišu knjige sa zaposedajućim duhovima tj. životinjama, i haotičnim stvarima u njima. Obično je najbolje ne čitati ni gorepomenute klasične knjige, ni referentne klasične spise, jer ovde postoji pitanje predanosti jednoj disciplini.

Jedan zvaničnik Kineske *čigong* asocijacije jednom mi je ispričao priču koja me je zaista nasmejala. U Pekingu je bio jedan čovek koji je stalno dolazio na *čigong* seminare. Pošto je saslušao mnoga predavanja, pomislio je da u *čigongu* nema ništa više od onog što je on čuo. Budući da su sva bila na istom nivou, sva su govorila o istoj stvari. Slično drugim tobožnjim *čigong* majstorima, on je pomislio da sadržaj *čigonga* nije ništa više od toga! Onda je poželeo da napiše knjigu o *čigongu*. Razmislite: onaj koji nije praktikant želi da napiše knjigu o *čigongu*. Danas se *čigong* knjige prepisuju jedna iz druge. Napredovao je u pisanju, dok se nije zaglavio kod teme Tajanstvenog prolaza. Ko shvata šta je Tajanstveni prolaz? Malo ih je čak i među pravim *čigong* majstorima. On je otišao da pita lažnog *čigong* majstora, ne znajući da je majstor lažni, budući da ionako nije shvatao *čigong*. Ali ako ovaj tobožnji *čigong* majstor ne bi dao odgovor na pitanje, zar drugi ne bi shvatili da on nije pravi? Zato se usudio da izmisli, izjavljujući da se Tajanstveni prolaz nalazi na vrhu penisa. Zvuči jako smešno, ali ne smejte se, jer ta knjiga je već objavljena. Ovim želim da kažem da su današnje knjige o *čigongu* došle do tačke kad postaju smešne. Kakvu korist možete imati od čitanja tih knjiga? Nikakvu, već samo štetu.

Šta je „Postavljanje Tajanstvenog prolaza”? U kultivaciji Fa-unutar-trojnog-sveta, u času kad je kultivacija prevazišla srednji nivo, ili dostigla visoki nivo, kultivator počinje da gaji Besmrtno dete. Besmrtno dete i Kultivisano dete o kojima govorimo predstavljaju dve različite stvari. Kultivisana deca su sćušna i vole da se igraju, razdragano trčkarajući naokolo. Besmrtno dete se ne pomera, a ako ga duša ne kontroliše, Besmrtno dete sedi na cvetu lotosa, u lotos poziciji, ruku spojenih na krilu. Besmrtno dete raste iz polja *dana* (*dantijana*), i može se videti na mikroskopskom nivou, čak i kad je manje od glave čiode.

Još nešto treba razjasniti. Postoji samo jedno pravo polje *dana*, a to je polje u predelu donjeg stomaka. Nalazi se iznad *hvajan*<sup>61</sup> tačke, ispod trbuha, u unutrašnjosti tela. Mnogi oblici *gonga*, mnoge natprirodne moći, mnoge sposobnosti, *fašen*, Besmrtno dete, Kultivisana deca, i mnoga druga bića rastu iz ovog polja.

U prošlosti je bilo kultivatora koji su govorili o gornjem, srednjem i donjem polju *dana*. Ja bih rekao da nisu bili u pravu. Neki ljudi takođe tvrde da ih njihovi učitelji generacijama ovako uče, a da isto kažu i knjige. Reći ću vam da je i u starim vremenima bilo taloga. Iako su neke stvari nasleđene iz davnina, ne mora da znači da su tačne. Neki sporedni načini kultivacije oduvek su prenošeni među običnim ljudima, ali to nije kultivacija, i ništa ne valja. Kad kažu da postoji gornje, srednje i donje polje *dana*, to znači da je polje *dana* svuda gde *dan* može da raste. Nije li ovo smešno? Kad se um dugo fokusira na neko mesto na telu, razvija se grozd energije i tu se stvara *dan*. Ako ne verujete, fokusirajte se duže vreme na svoju ruku i tu će nastati *dan*. Znači da su neki ljudi, sagledavši ovu situaciju, objavili da je polje *dana* svuda. Ovo je još smešnije – oni misle da je polje *dana* svuda gde se formira *dan*. Zapravo, to je *dan*, ali nije polje. Možeš reći da je *dan* svuda, ili da postoje gornji, srednji i donji *dan*, međutim, samo je jedno pravo polje koje može razviti brojne Fa, a ono se nalazi u predelu donjeg stomaka. Znači da su priče o donjem polju *dana*, srednjem polju *dana* i gornjem polju *dana* netačne. Na mestu na koje se duže vreme skoncentrišeš, formira se *dan*.

Besmrtno dete polako raste iz polja *dana* u predelu donjeg stomaka, da bi postajalo sve veće i veće. Kad poraste do veličine ping-pong loptice, oblik tela mu se jasno raspoznaje, sa formiranim nosićem i očima. Istovremeno kad Besmrtno dete dostigne veličinu ping-pong loptice, pored njega nastaje mali okrugli mehur. Posle rođenja, mehur će rasti zajedno sa Besmrtnim detetom. Kad Besmrtno dete dostigne deset centimetara visine, pojavljuje se latica lotosovog cveta. Kad Besmrtno dete dostigne četrnaest, petnaest centimetara, latice lotosa su u osnovi oformljene, i pojavljuje se sloj lotosovog cveta. Sjajno, zlatno Besmrtno dete sedi na zlatnom lotosovom cvetu, što je predivan prizor. To predstavlja besmrtno telo Vađre, koje se u Buda školi zove Buda telo, a u Tao školi Besmrtno dete.

U našoj školi potrebne su, i odgajaju se, obe vrste tela, a i *benti* se mora transformisati. Svima je poznato da se telo Bude ne sme prikazati među običnim ljudima. Uz puno napora, ono može da pokaže svoj oblik i njegova svetlost može se videti očima običnog čoveka. Posle transformacije, međutim, fizičko telo izgleda isto kao telo prosečnog čoveka među običnim ljudima. Obična osoba ne vidi razliku, iako ovo telo može da putuje između dimenzija. Kad Besmrtno dete dostigne veličinu deset do dvanaest centimetara, vazdušni mehur takođe je porastao do te veličine, i providan je kao balon. Besmrtno dete i dalje sedi u pozi meditacije. U ovom času

---

<sup>61</sup> Hvajan – akupunkturna tačka u centru perineuma (predela između anusa i genitalija)

vazdušni mehur napušta polje *dana*; pošto je sazreo i porastao, on kreće na gore. Proces kretanja je spor, ali dnevno kretanje se može sagledati. Postepeno se pomera sve više i više; njegovo postojanje možemo otkriti pažljivim posmatranjem.

Kad vazdušni mehur dostigne *tančun*<sup>62</sup> tačku, tu ostaje neko vreme. Pošto tu ima puno esencijalnih stvari ljudskog tela (srce je takođe tu) unutar mehura se formira sistem stvari. U mehur ulazi esencija, da bi on posle nekog vremena ponovo počeo da se uzdiže. Kad prođe kroz grlo, čovek se guši kao da su mu svi krvni sudovi zagušeni, oseća se neprijatno otečen. Ovo traje samo nekoliko dana, a onda se mehur uzdiže do vrha glave, što nazivamo „dostizanjem *nivana*”. Kaže se da je dostigao *nivan*, dok je zapravo velik kao cela glava. Glava se tada oseća naduto. Pošto je *nivan* jako važno mesto za čoveka, i njegova se esencija mora formirati u mehuru. Zatim će mehur pokušati da istisne svoj put kroz tunel Trećeg oka, što daje veoma neprijatan osećaj. Treće oko biva toliko nagnječeno da čovek oseća jak bol, u slepoočnicama se oseća nadutost, a oči kao da kopaju kroz očne duplje. Ovaj osećaj traje sve dok mehur ne pronade svoj put kroz tunel Trećeg oka i stane na poziciju ispred čela. To se zove Postavljanje Tajanstvenog prolaza.

Do tog časa oni sa otvorenim Trećim okom ništa ne mogu da vide. Vrata su zatvorena, jer u kultivaciji Buda škole i Tao škole ideja je da se što više ubrza formiranje stvari unutar Tajanstvenog prolaza. Postoje dvoje prednjih i dvoje zadnjih vrata, i sva su zatvorena. Kao na trgu Tjenanmen u Pekingu, sa svake strane postoje po jedna velika vrata. Da bi se Tajanstveni prolaz što brže oformio i izgradio se, vrata se ne otvaraju, osim u posebnim okolnostima. Onaj koji vidi Trećim okom, u ovoj fazi ne vidi, jer to nije dozvoljeno. Zašto tu stoji? Budući da se ovde susreću hiljade energetskih kanala našeg tela, oni moraju da kruže kroz Tajanstveni prolaz, pre nego što izađu napolje. Oni moraju ići kroz Tajanstveni prolaz, a cilj je da se postave dodatni temelji i formira sistem određenih stvari unutar Tajanstvenog prolaza. Pošto je ljudsko telo mali univerzum, on će stvoriti mali svet, sa svim bitnim stvarima ljudskog tela unutra. Ipak to predstavlja samo opremu koja još nije u potpunosti operativna.

U kultivacionoj praksi *Čimen* škole Tajanstveni prolaz se drži otvoren. Kad se Tajanstveni prolaz isturi napolje, on je cilindričan, ali postepeno postaje zaobljen. Njegova vrata su otvorena na obe strane. Pošto *Čimen* škola ne kultiviše *Budu niti Taa*, kultivator se mora zaštititi. U Buda školi i Tao školi ima puno majstora koji te mogu zaštititi, pa nema potrebe da vidiš, jer nećeš naići na problem. Ali u *Čimen* školi nije tako, pa se praktikant mora zaštititi – zato mora sačuvati sposobnost da vidi stvari. U toj fazi, njegovo Treće oko vidi kao teleskop. Nakon što je ovaj sistem formiran, za mesec dana ili više, počinje da se vraća unutra. Kad se vrati u unutrašnjost glave, to se zove *premeštanje Tajanstvenog prolaza*.

---

<sup>62</sup> Tančun tačka – akupunkturna tačka koja se nalazi otprilike na sredini grudi

Kad se Tajanstveni prolaz vrati unutra, u glavi se ponovo oseća nadutost, što je veoma neprijatno. On zatim istiskuje sebi put kroz *idžen*<sup>63</sup> tačku. I ovo istiskivanje ostavlja neprijatan osećaj, kao da se glava cepa. Tajanstveni prolaz odjednom izlazi, i tada momentalno nastupi olakšanje. Kad izađe, Tajanstveni prolaz ostaje u veoma dubokoj dimenziji i egzistira na telesnoj formi u toj dubokoj dimenziji. Zato ga ne možeš nagnječiti dok spavaš. Ali ima jedna stvar: kad se prvi put desi Postavljanje Tajanstvenog prolaza, nešto se oseća ispred očiju. Iako je u drugoj dimenziji, osećaš da ti nešto zamagljuje vid, prekrivajući ti oči. Pošto je *idžen* tačka veoma važan prolaz, Tajanstveni prolaz i ovde mora da formira sistem stvari, a onda se ponovo vraća nazad u telo. „Jedan tajanstveni otvor” zapravo se ne odnosi na položaj Tajanstvenog prolaza, jer on menja poziciju više puta. Kad se vrati u *nivan* tačku, počinje da se spušta kroz telo, dok ne stigne u *mingmen*<sup>64</sup> tačku. U *mingmen* tački ponovo izlazi napolje.

*Mingmen* tačka je izuzetno važna tačka ljudskog tela – prvorazredna. U Tao školi koristi se termin *otvor*, a u našoj *prolaz*. To je prvorazredni prolaz koji zaista liči na gvozdenu kapiju, i ima brojne slojeve gvozdenih kapija. Poznato je da ljudsko telo ima mnoge slojeve – naše fizičke ćelije su jedan sloj, a molekuli unutar njih su drugi. Kapija je postavljena na svaki sloj atoma, protona, elektrona, ekstremno malih mikro čestica, do beskonačno malih mikro čestica. Dakle, brojne natprirodne moći i mnoge posebne sposobnosti zaključane su iza kapija različitih slojeva. Ostale prakse kultivišu *dan*. Kad se *dan* sprema da eksplodira, najpre se *mingmen* tačka otvara eksplozijom. Ako se ne otvori, natprirodne moći se ne mogu osloboditi. Nakon što formira sistem u *mingmen* tački, Tajanstveni prolaz se ponovo vraća u unutrašnjost tela. Zatim se vraća u predeo donjeg stomaka. Ovo se zove „povratak Tajanstvenog prolaza na mesto”.

Posle povratka, Tajanstveni prolaz se ne vraća na prvobitnu poziciju. Do sada je Besmrtno dete dosta poraslo; vazdušni mehur ga prekriva i omotava. Kako raste Besmrtno dete, tako raste i Tajanstveni prolaz. U Tao školi, obično kad Besmrtno dete poraste do uzrasta šestogodišnjaka-sedmogodišnjaka, dopušta mu se da napusti telo čoveka, što se naziva „rađanjem Besmrtnog deteta”. Pod kontrolom duše, ono se može kretati izvan tela. Fizičko telo čoveka se ne pomera, dok duša izlazi napolje. Obično, u Buda školi, kad se odgaji do veličine čoveka, Besmrtno dete nije u opasnosti. U tom trenutku obično mu je dopušteno da napusti telo i izađe napolje. Do sada je Besmrtno dete poraslo do veličine samog praktikanta, a i njegov omotač je velik. Omotač se već proširio izvan tela praktikanta – ovo je taj Tajanstveni prolaz. Budući da je Besmrtno dete toliko poraslo, Tajanstveni prolaz se mora proširiti izvan tela praktikanta.

---

<sup>63</sup> Idžen tačka – akupunkturna tačka koja se nalazi na zadnjoj, donjoj strani glave

<sup>64</sup> Mingmen tačka – „Kapija života”, akupunkturna tačka koja se nalazi na donjem delu leđa

Možda ste videli statue Bude u hramovima, i primetili da su Bude uvek unutar kruga. Naime, Budin portret uvek ima krug u kom Buda sedi. Mnogi portreti Bude su takvi, a posebno oni iz starih hramova, koji su po pravilu takvi. Zašto Buda sedi unutar kruga? To niko ne ume jasno da objasni. Mogu vam reći da je to taj Tajanstveni prolaz, mada se u ovom času više ne zove Tajanstveni prolaz. Zove se *raj*, mada zapravo još uvek nije raj, jer mu je to jedina oprema. To je kao fabrika sa opremom, ali bez kapaciteta za proizvodnju. Energija i sirovine su neophodni za proizvodnju. Pre nekoliko godina, mnogi praktikanti su govorili: „Nivo mog *gonga* je viši nego u Bodisatve”, ili: „Nivo mog *gonga* viši je od Budinog”. Kad bi ovo čuli, drugima bi tako nešto bilo nezamislivo. Zapravo, ono što su govorili uopšte nije bilo nezamislivo, jer u ljudskom svetu *gong* se mora odgajiti do jako visokog nivoa.

Kako može biti to da su oni dostigli nivo viši od jednog Bude? Ovo ne treba shvatiti tako površno. *Gong* nekog takvog svakako je na visokom nivou, pošto kad njegova kultivacija dostigne veoma visok nivo i trenutak potpunog prosvetljenja, nivo njegovog *gonga* svakako će biti veoma visok. Ali u trenucima pre potpunog prosvetljenja, oduzima mu se osam desetina *gonga*, zajedno sa njegovim *šinšing* standardom, i ta energija će se iskoristiti da se potkrepi njegov raj – njegov sopstveni raj. Kao što znate, *gong* jednog kultivatora, a posebno nivo njegovog *šinšinga*, jeste nešto što je odgajio trpljenjem bezbrojnih muka i kaljenjem sebe pod teškim uslovima – stoga je neprocenjivo vredan. Osam desetina ove dragocene materije koristi se da se materijalizuje njegov raj. Zato će, kad u budućnosti bude uspeo u kultivaciji, dobiti šta zaželi samo kad ispruži ruke, dobiće sve što poželi i moći će da učini sve što hoće – sve će imati u svom raju. To je njegova moćna vrlina koju je odgajio kroz muke.

Ta energija, koju on ima, može se transformisati u bilo šta, po volji. Zato će Buda dobiti sve što poželi, sve što bi hteo da pojede ili s čime bi hteo da se poigra. Ovo dolazi od njegove kultivacije, i predstavlja Status Bude, bez kog se ne može uspeti u kultivaciji. U ovom času to se već može nazvati njegovim sopstvenim rajem. Praktikantu ostaju samo dve desetine *gonga* da dovrši kultivaciju i dostigne Tao. Iako su mu ostale samo dve desetine, telo mu nije zaključano. On svoje telo može ostaviti, ili ga zadržati, ali ovo telo već je transformisano u visokoenergetsku materiju. Tada će njegove božanske moći biti u celosti prikazane, a njihova je snaga nemejljiva. Kad se kultivacija obavlja među običnim ljudima, praktikant je obično zaključan i nema tako velike sposobnosti; bez obzira na visinu njegovog *gonga*, on je i dalje sputan. Ali sada će sve biti drugačije.

## PREDAVANJE 5

### *Konfiguracija faluna*

Simbol naše Falun Dafe je *falun*. Oni sa natprirodnim moćima mogu videti da se ovaj *falun* okreće, što važi i za naše male znakove *faluna*, koji se takođe okreću. U našoj kultivaciji nas navode *Džen-Šan-Ren*, priroda univerzuma, i principi evolucije kosmosa. Zato je ono što kultiviramo neizmerno veliko. Na neki način, ovaj amblem *faluna* je minijatura univerzuma. Buda škola konceptualizuje univerzum kao desetosmerni svet, sa četiri lica i osam strana. Neki možda mogu da vide uspravan energetski stub iznad i ispod *faluna*. S njegovim vrhom i podnožjem, *falun* upravo čini desetosmerni svet i sačinjava ovaj univerzum. On predstavlja sažetak univerzuma Buda škole.

Ovaj univerzum se, naravno, sastoji od brojnih galaksija, uključujući naš Mlečni put. Sav univerzum je u pokretu, kao i sve galaksije unutar njega. Zato i *taiči* simboli i mali ☯ simboli u znaku takođe rotiraju. Ceo *falun* rotira, kao i veliki ☯ simbol u središtu. Na neki način, on simboliše Mlečni put. Pošto mi pripadamo Buda školi, u centru ostaje simbol Buda škole. Ovako je kad se gleda s površine. Sve različite supstance imaju sopstveni oblik postojanja u drugim dimenzijama, a u tim drugim dimenzijama imaju veoma bogate, kompleksne evolucione procese i oblike postojanja. Ovaj amblem *faluna* je minijatura univerzuma, i ima sopstveni oblik postojanja i evolucionni proces u drugim dimenzijama, pa ga zato ja nazivam jednim svetom.

Kad *falun* rotira u smeru kazaljke sata, on automatski može da apsorbuje energiju iz univerzuma. Kad rotira u suprotnom smeru, on emituje energiju. Unutrašnja (u smeru kazaljke) rotacija nudi sopstveno spasenje, a spoljašnja (kontra smeru kazaljke) nudi spasenje drugima – ovo je karakteristika naše škole. Neki su pitali: „Ako pripadamo Buda školi, otkud *taiči* simboli?” Zato što je ono što kultiviramo neizmerno veliko, pa je to kao da kultiviramo celokupan univerzum. Razmislite, ovaj univerzum sačinjavaju dve glavne škole, Buda škola i Tao škola, pa bez neke od njih ne bi bilo celog univerzuma, niti bi se takav univerzum mogao zvati celim. Zato smo uključili stvari iz Tao škole. Takođe, neki kažu da pored Tao škole postoji i hrišćanstvo, konfučijanizam i druge religije. Kazaću vam da kad njegova kultivacija dosegne veoma visok nivo, konfučijanizam pripada Tao školi; kad praksa

kultivacije mnogih zapadnih religija dosegne vrlo visoke nivoe, ona se svrstava u nešto što pripada sistemu istom kao naš – Buda školi. Samo su dve glavne škole.

Zašto onda dva *taiči* znaka imaju crveno gore, a plavo dole, dok druga dva imaju crveno gore, a crno dole? Ljudi obično vide *taiči* kao nešto što je sastavljeno od dve vrste materije, od crnog i belog, *čija jina* i *janga*. Ovo je, međutim, shvatanje na vrlo niskom nivou, jer *taiči* ima različite manifestacije na različitim nivoima. Na najvišem nivou, njegove boje se manifestuju kao u našem znaku. Tao kakav mi znamo ima crvenu boju gore i crnu dole. Na primer, kad se nekim praktikantima otvorilo Treće oko, oni su ustanovili da je crvena boja, koju vide svojim očima, u susednoj dimenziji zelena. Zlatno žuta je ljubičasta u susednoj dimenziji. Znači da postoje razlike, tj. boje se menjaju od dimenzije do dimenzije. *Taiči* sa crvenim gore, a plavim dole pripada Velikoj iskonskoj Tao školi, koja uključuje metode kultivacije *Čimen*-škole. Četiri manja 卍 simbola na četiri strane pripadaju Buda školi i isti su kao onaj u sredini, koji je takođe iz Buda škole. *Falun* u ovim bojama je relativno svetao, i mi ga koristimo kao simbol Falun Dafe.

*Falun* koji vidimo Trećim okom ne mora biti u ovim bojama, jer se boja njegove pozadine menja, dok oblik ostaje isti. Kad se *falun* koji sam vam postavio u predelu donjeg stomaka okreće, Trećim okom ga možete videti kao crven, ljubičast, zelen, ili možda bezbojan. Boja njegove pozadine se menja preko crvene, narandžaste, žute, zelene, nebesko plave, plave, do ljubičaste. Kao rezultat, ono što vidite može biti drugačije boje, ali boje i oblik 卍 simbola i *taičija* unutar njega ostaju isti. Nama se dopala ova boja pozadine, pa smo je zadržali. Oni sa natprirodnim moćima vide mnoge stvari izvan ove dimenzije.

Neki kažu: „Ovaj 卍 simbol liči na onaj Hitlerov.” Moram vam reći da ovaj simbol sam po sebi nema konotacije vezane za klasni koncept. Neki kažu: „Kad bi kraci bili okrenuti na suprotnu stranu, bila bi to Hitlerova svastika.” Nije tako, jer on rotira u oba smera. U ovom našem ljudskom društvu, ovaj simbol postao je šire poznat pre nekih 2.500 godina, u doba Šakjamunija. Od vremena Hitlera i Drugog svetskog rata prošlo je svega nekoliko decenija. Hitler je ovaj simbol prisvojio, ali boja koju je koristio se razlikuje od naše. Njegov simbol je bio crn, i stajao je koso postavljen. Ovo je sve što ću reći o *falunu*, mada sam govorio samo o njegovom površinskom obliku.

Šta onda ova 卍 simbolizuje u našoj Buda školi? Neki kažu da je to simbol sreće, što je tumačenje običnih ljudi. Reći ću vam da 卍 označava nivo jednog Bude. Ona postoji samo na nivou Bude – Bodisatva<sup>65</sup> ili Arhat je nemaju. Ali Velike Bodisatve, poput Četiri velike Bodisatve, imaju je. Može se reći da su te Bodisatve znatno premašile nivo običnog Bude, da su više i od Tatagata. Tatagata ima samo jedan 卍 simbol. Oni koji su premašili nivo Tatagate imaju više 卍 simbola. Buda na nivou

---

<sup>65</sup> Bodisatva Avalokitešvara – poznata po svom milosrđu, ona je jedna od dve starije Bodisatve u Sukhavati raju

dvostruko višem od Tatagate ima dva 卍 simbola. Oni koji su još viši, nose tri, četiri, pet, i tako dalje. Neki ih imaju toliko da su im svuda po telu, pa i na glavi, ramenima i kolenima. Kad više nema gde, pojavljuju se čak i na dlanovima, prstima, sredini tabana, nožnim prstima, itd. Kako nivo konstantno raste, dobija se sve više 卍 simbola. Znači, 卍 simbol predstavlja status Bude. Što mu je status viši, Buda ima više 卍 simbola.

### *Čimen škola*<sup>66</sup>

Pored Buda škole i Tao škole postoji i *Čimen* škola. Oni sebe nazivaju *Čimen* praksom kultivacije. Po pitanju metoda kultivacije postoji uvreženo verovanje: od drevne Kine do danas, ljudi su kultivacione metode Buda škole i Tao škole smatrali za standardne, i odnosili su se prema njima kao prema istinskim školama kultivacije. Ali *Čimen* škola nikad nije bila otvorena za javnost, pa je vrlo malo ljudi čulo za nju, izuzev iz dela literature.

Postoji li *Čimen* škola? Postoji. Tokom moje kultivacije, konkretno u kasnijim godinama, naišao sam na tri vrlo uvažena majstora *Čimen* škole. Oni su mi predali suštine svojih učenja, stvari jedinstvene i zbilja dobre. Naprosto stoga što je tako jedinstveno, ono što kultiviše je jako neobično i za većinu ljudi nerazumljivo. Osim toga, oni kažu da nisu ni iz Buda škole, ni iz Tao škole – oni ne odgajaju Budu, niti Taoa. Saznavši da ovi ne kultiviraju ni Budu ni Taoa, ljudi ih su ih nazvali „Sporodna vrata i Nezgrapni put”, ali oni sebe nazivaju *Čimen* školom. Naziv „Sporodna vrata i Nezgrapni put” ima pogrdno značenje, ali ovde to ipak nema negativne konotacije, jer ne optužuje školu da je naopaka, rđava praksa – barem je to nesumnjivo. Ni bukvalno značenje ove kovanice takođe ne navodi na rđavu praksu. Kroz istoriju su Buda škola i Tao škola nazivane „pravim školama kultivacije“. Kad ljudi ne shvataju praksu, nazivaju je sporodnim vratima, nečim što nije pravo učenje. A zašto „Nezgrapni put”? „Nezgrapnost” je isto što i nespretnost, ali u drevnom kineskom termin „nezgrapni” je često značio „neobičan”. „Sporodna vrata i Nezgrapni put” imaju ovo značenje.

Zašto nije naopaka praksa? Jer takođe ima stroge zahteve za *šinšingom*. I ovaj metod kultivacije sledi prirodu univerzuma. On ne narušava prirodu, ili zakon univerzuma, niti se bavi nečim lošim – zato se ne može nazvati naopakom praksom. Buda škola i Tao škola su ortodoksne škole ne zato što se priroda univerzuma saobražava s njihovim kultivacionim metodima, već zato što se kultivacioni metodi Buda škole i Tao škole povinuju prirodi univerzuma. Ako se i način kultivacije *Čimen*

---

<sup>66</sup> Čimen škola – „Nekonvencionalna škola”

škole takođe povinuje prirodi univerzuma, onda to ne može biti naopaka praksa, već je takođe škola ispravnog puta. Jer kriterijum za određivanje dobrog i lošeg, dobrote i zla, jeste priroda univerzuma. Ako njihova kultivacija prihvata prirodu univerzuma, onda je to ispravan put, bez obzira na to što se njihovi zahtevi razlikuju od onih u Buda školi i Tao školi. Njihovo učenje ne prenosi se na širokoj osnovi, već ograničenom broju učenika. Tao škola podučava puno učenika, ali samo jedan primi pravo učenje. Buda škola veruje u spasenje svih živih bića, pa se stoga može kultivisati ko god hoće.

Kultivacioni metod *Čimen* škole ne mogu naslediti dve osobe, jer se tokom dugog vremenskog perioda prenosi samo jednoj odabranoj osobi. Zato se nikad u istoriji obični ljudi nisu mogli sresti s njim. Naravno, kad je *čigong* bio popularan, pronašao sam da i nekoliko njih iz ove škole drži predavanja. Posle nekoliko javnih predavanja, međutim, shvatili su da to nije izvodljivo jer je učitelj zabranio da se neke stvari javno iznesu. Ako želiš da predaješ javno, ne možeš birati učenike. Oni koji dolaze da uče, donose sa sobom različite nivoe *šinšinga* i različite mentalitete, jer su to ljudi različitih vrsta. Na ovaj način ne mogu se birati sledbenici, pa se *Čimen* škola ne može predavati na širokoj osnovi, javno. Ovako nešto bi lako izazvalo opasnost, jer praksa je zbilja jedinstvena.

Neki se pitaju, ako se u Buda školi odgaja Buda, a u Tao školi Tao, šta postaje praktikant *Čimen* škole kad okonča kultivaciju? On će biti lutajući bog, bez definitivne granice u univerzumu. Svi znaju da Tatagata Šakjamuni ima Saha raj, Buda Amitaba ima Sukhavati raj, Buda Isceljenja ima Istočni raj – svaki Tatagata, ili veliki Buda, ima sopstveni raj. Svako veliko prosvetljeno biće kreira sebi raj, i tamo žive mnogi njegovi sledbenici. Ipak, onaj koji dolazi iz *Čimen* škole nema određene granice u univerzumu, i on je nešto poput lutajućeg božanstva, ili tumarajućeg besmrtnika.

### ***Izvođenje naopake kultivacije***

Šta je to „izvođenje naopake kultivacije”? Postoji nekoliko oblika. Ima ljudi koji su se specijalizovali za izvođenje naopake kultivacije, jer od davnima postoje oni koji prenose ove stvari. Zašto ih prenose? Zato što žele da steknu slavu, ličnu korist i novac među običnim ljudima – to je ono što hoće. Naravno, takva osoba nema visok nivo *šinšinga* i ne može dobiti *gong*. Šta onda može dobiti? Karmu. Ako imaš puno karme, i ona može postati oblik energije. Ali takva osoba nema nikakav status i ne može se porediti s praktikantom. U poređenju sa običnim ljudima, međutim, ona ima moć nad njima, jer i karma je oblik energije. Kad joj gustina dovoljno poraste, i ona može ojačati natprirodne moći i proizvesti ovakav efekat. Zato vekovima postoje ljudi koji podučavaju ovakvim stvarima. Takva osoba tvrdi: „Ja radim rđave stvari, psujem ljude, i *gong* mi raste.” Ali ona ne povećava svoj *gong*, već gustinu svoje

crne materije. Tako se beznačajne, urođene natprirodne moći ove osobe mogu ojačati karmom. Ona može razviti neke niže natprirodne moći, kojima se ne može postići ništa značajno. Ovakvi ljudi smatraju da se lošim postupcima može graditi *gong* – to je njihova teorija.

Neki ljudi kažu: „Dok Tao poraste za stopu, demon naraste deset stopa”. Ovo je zabluda običnih ljudi, jer demon nikad ne može biti veći od Taoa. Postoji sledeća pojava: Univerzum koji ljudi poznaju je samo mali univerzum među brojnim univerzumima, i mi ga ukratko nazivamo univerzumom. Svaki put posle dugog vremenskog perioda, on prolazi kroz katastrofu, koja uništava sve postojeće u univerzumu, uključujući planete i sav život. Kretanje univerzuma sledi zakonitost. U tekućem ciklusu ovog univerzuma, ljudi nisu jedina vrsta koja se iskvarila. Mnoga bića nešto sagledavaju: da se nekad davno, naspram sadašnjeg vremena, desila velika eksplozija. Danas astronomi to ne mogu da vide, jer ono što se danas da videti najmoćnijim teleskopima, desilo se pre 150.000 svetlosnih godina. Da bismo videli promene sadašnjeg kosmičkog tela, moramo sačekati da prođe 150.000 svetlosnih godina. To je veoma daleka budućnost.

Do sada je celokupan univerzum već prolazio kroz velike promene. Svaki put kad se to desi, sav život u svom univerzumu biva potpuno uništen, sasvim zbrisan, i svaki put kad se to desi, priroda univerzuma koja je ranije postojala, kao i sva materija unutar njega, bivaju razoreni. Iako je život zbrisan eksplozijom, ipak nije sav. Kad velika prosvetljena bića sa jako visokih nivoa izvrše rekonstrukciju univerzuma, ipak ostaju neki koji su preživeli eksploziju. Velika prosvetljena bića grade univerzum prema sopstvenoj prirodi i standardima, tako da se oni razlikuju od prirode univerzuma prethodnog univerzuma.

U novom univerzumu, oni koji su preživeli eksploziju, nastavljaju da se vladaju prema staroj prirodi i starim principima. Novostvoreni univerzum, u svom funkcionisanju, sledi prirodu novog univerzuma, i njegove principe. Tako, oni koji su preživeli eksploziju postaju demoni, koji se protive principima univerzuma. Svededno, oni nisu toliko loši, jer se naprosto vladaju u skladu sa prirodom univerzuma prethodnog perioda. Oni su ono što ljudi nazivaju nebeskim demonima. Oni, međutim, nisu pretnja običnim ljudima, niti će im nauditi – naprosto se vladaju po sopstvenim principima. Ranije, obični ljudi ovo nisu smeli da znaju. Rekao sam da postoji puno Buda sa statusom višim od Tatagate – šta onda ti demoni predstavljaju? U poređenju s njima, oni su beznačajni. Starost, bolest i smrt takođe su oblici demona, ali oni su stvoreni da bi održavali prirodu ovog univerzuma.

U budizmu govore o samsari, i tako otkrivaju nešto što se naziva domenom *asure*<sup>67</sup>, što se zapravo odnosi na živa bića u različitim dimenzijama, koja nemaju ljudsku prirodu. Za velika prosvetljena bića, ona su na jako niskom nivou i moć im je

---

<sup>67</sup> Asura – zli duhovi (sanskrit)

veoma mala, ali su za obične ljude nešto strašno, jer poseduju izvesnu količinu energije. Obične ljude ona smatraju životinjama, pa vole da se hrane njima. Poslednjih godina, i ona su izašla da podučavaju *čigongu*. Šta su ona? Kako mogu izgledati kao ljudska bića? Njihov izgled je zaista jeziv. Kad kod njih stekneš znanja, nadalje ćeš morati s njima, i moraćeš postati njihova vrsta. U *čigong* praksi, kad naiđu na ljude s lošim mislima, kakve su saglasne s njihovim načinom razmišljanja, ona ih uzimaju za učenike. Jedna ispravna misao potčiniće stotinu zala. Ako ničemu ne stremiš, niko se neće usuditi da te takne. Ali ako razviješ zlu misao, ili težiš nečem lošem, ona će doći da ti pomognu, i tako ćeš se naći na demonskom putu kultivacije. To je problem koji se može desiti.

Sledeća situacija se zove „nesvesno izvođenje zle kultivacije”. Šta je to „nesvesno izvođenje zle kultivacije”? To je kad neko ide putem zla, nesvestan toga. Ovaj problem je veoma čest i dosta rasprostranjen. Kao što sam pre neki dan rekao, mnogi vežbaju *čigong* sa pogrešnim mislima u glavi. Mada vežbaju stojeću meditaciju, dok im ruke i noge drhte od umora, misli im nisu mirne. Jedna razmišlja: „Cene skaću. Moraću u kupovinu kad završim vežbu. Ako ne požurim, poskupeće.” Drugi misli: „Kod nas na poslu se dele stanovi. Hoću li ja dobiti? Nisam dobar sa šefom stambene komisije.” Što više misli, više se ljuti: „Taj mi sigurno neće dati stan. Kako da izađem na kraj s njim...” Svakakve misli padaju na pamet. Kao što sam malo pre rekao, komentarišu se stvari od porodičnih, do državnih. Kad pričaju o neprijatnim temama, još više se žeste.

*Čigong* zahteva da se ceni *de*. Dok radiš vežbe, ako već ne misliš o dobrim stvarima, onda barem nemoj o lošim. Najbolje je ni o čemu ne misliti, jer za vreme kultivacije na niskom nivou, mora se postaviti temelj. Ovaj temelj će imati kritičnu funkciju, jer ljudske mentalne aktivnosti igraju bitnu ulogu. Razmislite: šta to dodajete na svoj *gong*? Kako to što praktikujete može biti dobro? Nije li to nešto crno? Koliko ima ljudi koji vežbaju *čigong*, a nemaju takvih ideja? Iako sve vreme vežbaš *čigong*, zašto ti se bolest nije povukla? Mada neki ljudi nemaju ove loše misli dok vežbaju u parku, oni stalno vežbaju vezani za natprirodne moći, težnju ka ovom ili onom, raznorazne načine razmišljanja i svakojake potrebe. Zapravo, oni već idu naopakim putem kultivacije, bez svesti o tome. Ako takvoj osobi kažeš da ide naopakim putem, ona će se uzjoguniti: „Ali mene je učio čuveni *čigong* majstor!” Ali taj čuveni *čigong* majstor traži od tebe da ceniš *de*. Jesi li ga cenio do sada? Za vreme vežbi, stalno ubacuješ pomalo loših misli. Kako možeš očekivati da ćeš u kultivaciji doći do dobrih stvari? Ovo je problem koji se svrstava pod nesvesno izvođenje naopake kultivacije – nešto što je vrlo često.

## ***Muško-ženska dualna kultivacija***

U svetu kultivacije postoji kultivacioni metod koji nazivamo muško-ženskom dualnom kultivacijom. Možda ste u kultivacionoj praksi tibetanskog tantrizma, na statuama Bude ili na portretima, videli mušku figuru kako grli žensko telo, dok izvodi kultivaciju. Muška figura ponekad liči na Budu, a u naručju mu je gola žena. Ponekad su to transformacije Buda u liku Vađre, sa glavom krave ili konjskim licem, takođe sa golom ženom u naručju. Šta to znači? Najpre da razjasnimo ovo. Na našoj planeti nije samo Kina bila pod uticajem konfučijanizma; pre nekoliko vekova celokupna ljudska rasa je imala slične moralne vrednosti – znači da ovaj kultivacioni metod ne potiče sa naše planete. Iako dolazi s druge planete, ovaj metod zaista omogućava ljudima da se kultivaju. Kad je ovaj način kultivacije predstavljen u tadašnjoj Kini, on je kineskom narodu bio neprihvatljiv baš zato što podrazumeva muško-žensku dualnu kultivaciju, kao i neke tajne tehnike. Zato ju je u Han regijama, tokom Huičang perioda Tang dinastije, zabranio car. Bilo je zabranjeno prenositi je u Han regijama, i u to doba se zvala Tang tantrizam. Ipak je prenet na Tibet, koji predstavlja poseban region, sa jedinstvenom sredinom. Zašto se na ovaj način izvodi kultivacija? Cilj muško-ženske dualne kultivacije je da se sakupi *jin* da bi se pridodao *jangu*, i sakupi *jang* da bi se pridodao *jinu*, tako da se uzajamnim dopunjavanjem, kroz uzajamnu kultivaciju, postigne ravnoteža između *jina* i *janga*.

Poznato je da ljudsko telo, prema Buda školi ili Tao školi, a naročito prema taoističkoj teoriji *jina* i *janga*, ima nerazlučivo vezane *jin* i *jang*. Budući da ima i *jin* i *jang*, ljudsko telo kroz kultivaciju može da razvije razne natprirodne moći i živa bića poput Besmrtnog deteta, Kultivisane dece, *fašena*, itd. Zbog postojanja *jina* i *janga*, kultivacijom se mogu razviti mnoga živa bića, koja rastu iz polja *dana*, bez obzira na to da li je telo domaćina muškog ili ženskog pola – svejedno je. Ova teorija zaista ima smisla. U Tao školi obično se uzima da je gornji deo tela *jang*, a donji *jin*. Neki ljudi takođe kažu da je zadnji deo tela *jang*, a prednji *jin*. Drugi smatraju levu stranu za *jang*, a desnu za *jin*. U Kini imamo izreku da je leva strana tela muška, a desna ženska, što je takođe, s razlogom, izvedeno iz ovog. Pošto ljudsko telo sadrži nerazlučivo vezane *jin* i *jang*, interakcijom između *jina* i *janga* ono može dostići ravnotežu *jina* i *janga* – i na taj način dati život mnogim živim bićima.

Ovo objašnjava zašto se, i bez primene metoda muško-ženske dualne kultivacije, možemo kultivisati na veoma visoke nivoe. Nepravilnom primenom metoda muško-ženske dualne kultivacije možemo navući na sebe demonske smetnje, i na taj način metod postaje naopak. U tantrizmu, ako se muško-ženska dualna kultivacija želi koristiti na vrlo visokom nivou, sveštenik ili lama mora biti na vrlo visokom nivou kultivacije. Tek tada učitelj može da vodi učenika kroz ovu vrstu kultivacije. Budući da je nivo *šinšinga* učenika izuzetno visok, on će moći dobro da se vlada, a da ne postane zao. Ali neko ko nema visok *šinšing*, apsolutno ne bi smeo da

pribegava ovom metodu, jer u suprotnom je jamačno da će slediti naopaku praksu. Njegovo merilo *šinšinga* je tu gde jeste zbog niskog *šinšinga*, zato što se još nije oslobodio želja običnih ljudi, i dalje oseća požudu, pa će stoga nesumnjivo biti zao. Zato kažemo da je ova praksa rđava ako se tek tako promovise na niskom nivou.

Poslednjih godina, dosta *čigong* majstora podučava muško-ženskoj dualnoj kultivaciji. Šta je tako čudno u tome? Muško-ženska dualna kultivacija se javila i u kultivacionim metodima Tao škole. Osim toga, ona se nije pojavila danas, već je zasnovana u doba Tang dinastije. Kako to da Tao škola ima muško-žensku dualnu kultivaciju? Prema *taiči* teoriji Tao škole, ljudsko telo je mali univerzum, koji prirodno sadrži *jin* i *jang*. Sva prava, velika i ispravna učenja preneti su iz dalekih vremena. Svako samovoljno unošenje izmena ili dopuna ruši konkretnu školu, onemogućujući je da ostvari cilj završetka kultivacije. Zato, ako tvoja škola nema muško-žensku dualnu kultivaciju, nikad ne treba da je koristiš u svojoj kultivaciji. U suprotnom činiš lošu stvar i nastaću problemi. Posebno u našoj školi Falun Dafe nema muško-ženske dualne kultivacije, niti nam je ona potrebna. Tako mi gledamo na ovu stvar.

### ***Kultivacija uma i tela***

Već vam je objašnjavano pitanje integrisane kultivacije uma i tela. Integrisana kultivacija uma i tela podrazumeva odgajanje *šinšinga*, dok se istovremeno kultiviše telo, tj. transformiše *benti*. U procesu transformacije, ljudske ćelije se postepeno zamenjuju visokoenergetskom materijom, a starenje se usporava. Prolazeći kroz postepenu transformaciju, telo se postepeno podmlađuje, da bi na kraju u potpunosti bilo zamenjeno visoko-energetskom materijom. Tada je to telo transformisano u telo sačinjeno od jedne drugačije vrste materije. To telo će, kao što sam ranije već rekao, prevazići Pet elemenata. Pošto ga Pet elemenata više ne sputavaju, takvo telo više nije podložno degeneraciji.

Kultivacija u hramovima bavi se samo kultivacijom uma, što znači da ne podučava vežbama, ne odgaja telo. Kod nje se koristi nirvana, jer metod koji je Šakjamuni predavao uključuje nirvanu. Zapravo, sam Šakjamuni je imao veliku Darmu, visokog nivoa, i bio je u stanju da u potpunosti transformiše svoj *benti* u visoko-energetsku materiju i ponese ga sa sobom, ali da bi iza sebe ostavio sopstveni način kultivacije, sebi je ipak izabrao put nirvane. Zašto je podučavao tom načinu? Radio je to da bi naveo ljude da što je više moguće napuste vezanosti, da napuste sve, pa na kraju i sopstvena fizička tela – trebalo je napustiti sve vezanosti. Da bi ljudi ovo postigli u što većoj meri, on je izabrao put nirvane. Nirvana znači da kad sveštenik umre, on napušta svoje fizičko telo, a njegova duša se uzdiže s njegovim *gongom*.

Tao škola se fokusira na kultivaciju tela. Pošto izabira učenike i ne nudi spasenje svim živim bićima, ona ima veoma naročite učenike. Zato uči tehnikama i veštinama

odgajanja života. Ali u nekim konkretnim metodima kultivacije Buda škole uopšte, kao ni samom budizmu, to se ne uči. To ipak ne važi za sve kultivacione metode Buda škole, jer mnogi od onih na visokom nivou podučavaju odgajanju života. U našoj školi, to se takođe uči. Naša Falun Dafa iziskuje kako *benti*, tako i Besmrtno dete – a ova dva nisu isto. Besmrtno dete takođe je telo sačinjeno od visoko-energetske materije, ali ne može se tek tako prikazati u ovoj našoj dimenziji. Da bismo tokom dugog vremenskog perioda, u ovoj dimenziji, zadržali spoljni izgled običnih ljudi, mi moramo imati naš *benti*. Zato se, nakon transformacije ovog *bentija*, njegove molekulske kombinacije ne menjaju, iako njegove ćelije bivaju zamenjene visoko-energetskom materijom. Stoga se to telo naizgled neće mnogo razlikovati od tela obične osobe. Ipak postoji razlika: naime, to telo može ulaziti u druge dimenzije.

Praksa koja kultiviše i um i telo može da ima efekat podmlađivanja i učini vas spolja mnogo mlađim u odnosu na vršnjake. Jednom me je neko upitao: „Učitelju, šta mislite koliko sam stara?” Ona se zapravo bližila sedamdesetoj, ali je izgledala kao četrdesetogodišnjakinja. Lice joj je bilo bez bora, koža sjajna i glatka. Nije izgledala kao neko ko se bliži sedamdesetoj. To se dešava našim praktikantima Falun Dafe. Da nastavimo u vedrijem tonu, mlade dame vole da koriste šminku da bi im koža izgledala sjajnija i više glatka. Rekao bih da ako se istinski kultivišete metodom koji odgaja um i telo, ovaj cilj ćete prirodno dostići. Garantujem da nećete morati da upotrebljavate kozmetičke preparate. Ipak, dalje nećemo ulaziti u to. Ranije je ovde bilo dosta starijih ljudi raznih profesija, koji su me tretirali kao mladića. Danas se stvari popravljaju – tu je sve više mladih, iz raznih profesija. Zapravo, ni ja više nisam mlad. Budući da već imam 43, napredujem prema pedesetoj.

## ***Fašen***

Zašto oko statue Bude postoji polje? Mnogi ovo nisu u stanju da objasne. Neki kažu: „Statua Buda oko sebe ima polje jer pred njom monasi poju”, ili drugim rečima, to je polje koje potiče od monaha, koji se kultivišu pred njom. Bez obzira na to da li se to monasi, ili bilo ko drugi kultiviše, takva energija bi trebalo da se rasipa, a ne da se usmerava, pa bi polje moralo postojati na podu, plafonu i zidovima celog hrama. Zašto je onda samo polje oko statue Bude tako snažno? Posebno na statuama Bude, koje se nalaze u udaljenim planinama, u pećinama, ili na stenama, obično postoji polje. Zašto postoji ovo polje? Neki su pokušavali da objasne ovako ili onako, ali niko nije jasno objasnio. Budin lik ima polje jer to je, zapravo, *fašen* velikog prosvetljenog bića. Pošto je to *fašen* velikog prosvetljenog bića, on ima energiju.

Dobro razmislite: ako su zaista bili istorijske ličnosti, nisu li Šakjamuni i Bodisatva Avalokitešvara, za vreme svoje kultivacije takođe bili praktikanti? Kad se kultivacija Fa-izvan-trojnog-sveta izvodi na veoma visokom nivou, razvija se *fašen*.

*Fašen* se rađa u području polja *dana*, i sačinjavaju ga *Fa* i *gong*. On se manifestuje u drugim dimenzijama. *Fašen* poseduje puno od moći svoga vlasnika, ali njegovu svest i misli kontroliše glavno biće. Ali *fašen* takođe predstavlja i kompletan, nezavisni i stvaran zaseban život – zato sve može da uradi sam, nezavisno. Ono što *fašen* radi, upravo je ono što želi glavna svest osobe. Kako osoba radi određene stvari, tako će ih i njen *fašen* raditi – to je ono što podrazumevamo pod *fašenom*. Sve što ja želim da uradim mogu uraditi moji *fašeni*, kao na primer podešavanje tela pravim praktikantima. Pošto *fašen* ne nosi telo običnog čoveka, on se može prikazati u drugim dimenzijama. Njegovo telo nije nepromenljivo, već se može smanjivati i povećavati. Ponekad postane toliko veliko da mu se ne vidi cela glava, a ponekad sićušno – manje od ćelije.

## **Osveštenje**

Statua Bude proizvedena u fabrici predstavlja samo umetničko delo. Osveštenje se vrši da bi se Budin *fašen* prizvao da dođe i ostane u statui, da bi ga nadalje obični ljudi obožavali kao opipljivo telo. U kultivaciji, kad praktikant gaji dovoljno poštovanja, *fašen* u statui Bude će za njega štiti *Fa*, pazeći na praktikanta i čuvajući ga. Ovo je pravi cilj osveštenja. To je izvodljivo samo ako se na ceremoniji formalnog osveštenja, koje se obavlja uz pomoć velikog prosvetljenog bića sa veoma visokog nivoa, ili uz pomoć praktikanta na veoma visokom nivou kultivacije, koji poseduje tu moć, iskažu ispravne misli.

Statua koja stoji u hramu mora proći osveštenje, jer ljudi kažu da neosveštana Budina statua nema efekta. Među sveštenicima u hramovima danas više nema onih pravih velikih majstora – svi su pokojni. Nakon Kulturne revolucije, neki od mlađih sveštenika, koji nikad nisu primili pravo učenje, postali su starešine manastira. Mnogo toga nije im preneto. Ako nekog od njih upitaš koja je svrha osveštenja, kazaće ti samo to da će statua Bude moći da deluje jednom kad se osvešta. On ne ume jasno da objasni čemu to služi, pa se drži ceremonije. U šupljinu unutar statue staviće budističku sutru, da bi zatim papirom zapušio statuu, i pojao joj. On to naziva osveštenjem, ali može li se ovako postići cilj osveštenja? To zavisi od njegovog pojanja. Šakjamuni je rekao da se pojati mora sa ispravnim mislima i nepodeljenom pažnjom, da bi odjeknulo u raj u pripadajuće škole kultivacije. Tek tada je veliko prosvetljeno biće prizvano. I tek kad *fašen* velikog prosvetljenog bića siđe u statuu Bude, postignut je cilj osveštenja.

Dok tamo poju, neki sveštenici u sebi misle: „Koliko će mi platiti za osveštenje?” Dok poju, neki misle i ovo: „Taj i taj se loše ponaša prema meni.” I oni imaju lične sukobe. Sada je Period kraja Darma. Ne može se poreći da ova pojava postoji. Mi ovde ne kritikujemo budizam, ali u Periodu kraja Darma nema mira u nekim

hramovima; kako će veliko prosvetljeno biće doći nekome kome ovako ružne stvari padaju na pamet? Cilj osveštenja na ovaj način se ne može postići, koji god da je. Ali ovo nije pravilo, jer i dalje postoji nekoliko dobrih hramova i taoističkih manastira.

U jednom gradu sam video sveštenika s rukama jako tamnim. Stavio je *sutru* u šupljinu unutar Budine statue i nemarno je zapušio. Pošto je promrmljao par reči, procedura osveštenja je bila gotova. Zatim je uzeo drugu statuu Bude i ponovo promrmljao par reči. Svako osveštenje naplaćivao je 40 juana. Danas su sveštenici komercijalizovali osveštenje i zarađuju na taj način. Pošto sam pogledao statuu, shvatio sam da osveštenje nije obavljeno, jer onaj to i ne ume. Danas sveštenici rade čak i takve stvari! Šta sam još video? Čovek koji je izgleda bio budista-laik navodno je osveštavao Budinu statuu u hramu. Držao je ogledalo prema suncu da bi na statuu reflektovao sunčevu svetlost, a onda je ustvrdio da je osveštenje obavljeno. Do te mere je postalo smešno! Današnji budizam je došao do tačke kad je to postala uobičajena pojava.

U Nandingu je napravljena jedna velika bronzana statua, koja je postavljena na ostrvu Lantau, u Hong Kongu. To je jedna zaista velika statua Bude. Mnogi sveštenici, iz celog sveta, došli su da je osveštaju. Jedan od sveštenika držao je ogledalce da bi reflektovao sunčev odsjaj na lice Budine statue, i to je nazvao osveštenjem. Otišli su tako daleko da se usuđuju da na jednoj grandioznoj ceremoniji, u tako svečanoj prilici, čine ovakve stvari. To je stvarno za žaljenje. Nije ni čudo što je Šakjamuni rekao da će u Periodu kraja Darma sveštenici imati problem da spasu sami sebe, a kamo li da drugima ponude spasenje. Pored svega, mnogi sveštenici tumače budističko sveto pismo iz sopstvene perspektive, pa je čak i taoistički sveti spis *Kraljica majka Zapada* pronašao put do hramova. Mnogo toga što nije klasičan budistički materijal takođe je ušlo u hramove, izazivajući kaos i konfuziju. Naravno, i dalje ima sveštenika koji se istinski kultiviraju i koji su dosta dobri. Osveštenje zapravo služi da se prizove *fašen* velikog prosvetljenog bića da naseli Budinu statuu. To je osveštenje.

Ako ovakva statua Bude nije uspešno prošla osveštenje ne treba je obožavati – inače će se izroditi ozbiljne posledice. Koje su to ozbiljne posledice? Oni koji se danas bave izučavanjem ljudskog tela otkrili su da ljudske mentalne aktivnosti, tj. ljudske misli, generišu materiju. Iz perspektive veoma visokog nivoa, vidimo da se svakako radi o materiji, ali ova materija nema oblik moždanih talasa kakvi su otkriveni u naučnim istraživanjima – već oblik celokupnog ljudskog mozga. Tipično, kad običan čovek misli o nečemu, ono što generiše je nešto što je u obliku celokupnog ljudskog mozga. Budući da nema energiju, malo kasnije to se rasipa. Energija praktikanta, s druge strane, može mnogo duže da opstane. To ne znači da ta statua Bude ima mozak, kad se proizvede u fabrici. Nema ga. Neke statue Bude nisu prošle proces osveštenja, niti je cilj osveštenja postignut kad su odnete u hramove. Ako osveštenje vrši tobožnji *čigong* majstor ili neko iz naopake prakse, to može biti još opasnije, jer bi se lisica, ili lasica, mogla uvući u Budinu statuu.

Zato obožavanje neosveštane Budine statue može biti jako opasno. Koliko opasno? Rekao sam, dok je ljudska rasa evoluirala do ovog stadijuma sve je počelo da se raspada – celokupno društvo i sve u svom univerzumu se malo po malo raspada. Sve što se dešava sa običnim ljudima, oni sami prouzrokuju. Usled smetnji sa raznih strana, teško je pronaći i slediti ispravan put. Čovek želi da se moli Budi, ali ko je Buda? Vrlo je teško pronaći jednog da mu se pomoliš. Ako ne verujete, moram vam reći: obožavanje neosveštane statue Bude može imati kobne posledice. Koliko ljudi danas obožava Budu da bi steklo ispravno dostignuće u kultivaciji? Jako je malo ovakvih ljudi. Šta je većini ljudi motivacija za obožavanje Bude? Oni žele da izbegnu nedaće, reše probleme, obogate se. Ima li tih stvari u budističkom svetom pismu? Definitivno nema takvih stvari.

Zamislite Budinog vernika, koji se tražeći novac bacio pred statuu nekog Bude, ili Bodisatve Avalokitešvare, ili nekog Tatagate, s rečima: „Molim te, pomoz mi da zaradim malo para.“ Ovo iskazuje jasnu nameru. Pošto je zahtev iskazan pred Budinom statuom, namera se momentalno projektuje u statuu. U drugoj dimenziji, jedan entitet može postati velik, ili mali. Kad ova misao dospe do ovog entiteta, statua Bude će imati mozak i misli, ali neće imati telo. Zatim i drugi dolaze da se mole pred tom statuom, čime joj daju izvesnu količinu energije. Još je opasnije ako je obožava praktikant, jer to obožavanje će joj postepeno dati energiju, omogućujući joj da formira opipljivo telo. Ipak se to telo oformljuje u drugoj dimenziji. Pošto se oformi, ono postoji u drugoj dimenziji, i može da nauči neke istine univerzuma. Zato može da čini ljudima, i na taj način da razvije *gong*. Ali ljudima pomaže uz uslove i po određenoj ceni. Slobodno se kreće u drugoj dimenziji i vrlo lako može da kontroliše običnog čoveka. Ovo opipljivo telo izgleda identično Budinoj statui. Znači da je ljudsko obožavanje ono što može da stvori lažnu Bodisatvu Avalokitešvaru, ili lažnog Tatagatu, koji izgleda isto kao Budina statua, ima spoljni izgled Bude. Ali um lažnog Bude ili lažne Bodisatve je izuzetno loš i teži novcu. On je rođen u drugoj dimenziji, sposoban je da misli, i zna pomalo istine. On se ne usuđuje da počini veliko zlo, ali sme da učini manje loše stvari. Ponekad i pomaže ljudima, jer u suprotnom bi bio potpuno zao i bio bi ubijen. Kako pomaže ljudima? Kad se neko moli: „Budo, molim te pomoz mi, kod kuće imam bolesnika,“ on će mu pomoći. Pošto želi novac, navešće ga da ubaci pare u kutiju za priloge. Što više ovaj bude ubacio, bolest će pre biti izlečena. Pošto ima neku energiju, iz druge dimenzije on manipuliše običnim čovekom. Izuzetno je opasno ako mu se moli praktikant. Da vidimo, za šta se moli praktikant? Za novac? Svi razmislite, šta će jednom praktikantu novac? Čak i molitva da se odagnaju nesreće i bolesti članovima porodice predstavlja vezanost za osećanja prema porodici. Hteo bi da kontrolišeš tuđu sudbinu, ali svako ima svoju sudbinu! Ako se pomoliš, i promrmljaš: „Molim te, daj mi da zaradim neke pare,“ on će ti pomoći. Njemu odgovara da tražiš novac, jer što više želiš, više će stvari moći da ti oduzme. Ovo je poštena trgovina. Drugi molio su napunili kutiju sa puno para, pa će ti dati da malo uzmeš iz nje. Kako se to izvodi? Desiće ti se pronađeš novčanik čim izađeš

na vrata, ili ćeš na poslu dobiti bonus. Nekako će srediti da dobiješ novac. Ali ne može ti pomoći da ga dobiješ bezuslovno, zar ne? Bez gubitka nema dobitka. Ako mu treba, uzeće nešto od tvog *gonga*, ili će ti oduzeti *dan* koji si odgajio. To su stvari koje on želi.

Ovakve lažne Bude su ponekad vrlo opasne. Mnogi naši praktikanti kojima je Treće oko otvoreno misle da su videli Bude. Neki od njih će možda reći da je grupa Buda danas ušla u neki hram, a da ih je vodio taj i taj Buda. Taj će opisati kako je grupa izgledala juče, kako danas izgleda, i kako čim je jedna grupa otišla, za njom je došla sledeća. Ko su oni? Spadaju upravo u kategoriju o kojoj govorimo – oni nisu prave Bude, već lažne. Takvi slučajevi su brojni.

Opasnije je ako se to desi u hramu. Ako ga sveštenici obožavaju, on će preuzeti kontrolu nad njima: „Ti me obožavaš, zar ne? I to činiš pri čistoj svesti. Pa, zar ne želiš da se kultivišeš? Ja ću se pobrinuti za tebe i reći ti kako da se kultivišeš.” On će za tebe sačiniti aranžmane, ali gde ćeš otići kad završiš kultivaciju? Budući da ti je takvo nešto priredilo kultivaciju, nijedna škola na visokom nivou neće te primiti. Pošto on za tebe pravi sve aranžmane, ubuduće ćeš morati da ih slediš. Neće li onda tvoja kultivacija biti uzaludna? Rekao bih da je danas jako teško dostići Istinsko dostignuće u kultivaciji. Ova pojava je sasvim uobičajena. Mnogi od vas su na poznatim planinama i duž velikih reka videli budinsku svetlost, što uglavnom spada u ovu kategoriju. Lažni Buda ima energiju i može se pokazati, dok se pravo prosvetljeno biće ne otkriva tek tako.

U prošlosti je bilo relativno manje takozvanih zemaljskih Buda i zemaljskih Taoa, ali sada ih ima puno. Kad počine rđavo delo, viši životi ih ubijaju, pa kad to treba da se desi, oni beže u statue Bude. Veliko prosvetljeno biće neće bez dobrog razloga narušiti principe običnih ljudi, a što je viši nivo jednog prosvetljenog bića, manja je verovatnoća da će se ono umešati u ljudske stvari, makar i malo. Na kraju krajeva, više biće neće iznenada razbiti Budinu statuu munjom, jer ono ne čini takve stvari. Zato će oni biti ostavljeni na miru jednom kad uđu u statue Bude. Oni znaju kad su u opasnosti, pa pokušavaju da pobegnu. Znači, da li je Bodisatva Avalokitešvara koju si video zaista Bodisatva Avalokitešvara? Je li Buda kog si video pravi Buda? Teško je to reći.

Mnogi među vama razmišljaju o tome šta da rade sa statuama Bude koje imaju kod kuće. Možda su mnogi pomislili na mene. Da bih praktikantima pomogao u kultivaciji, kazaću vam da možete učiniti ovako: Držeći statuu Bude u ruci, uzmite moju knjigu (jer knjiga sadrži moju fotografiju) ili moju fotografiju. Zatim rukama napravite znak Veliki lotosov cvet<sup>68</sup> i zatražite od Učitelja da izvrši osveštenje, kao da to tražite lično od mene, i začas će biti obavljeno. Svi treba da znaju da se ovo može uraditi samo za naše praktikante. Ovakvo osveštenje se ne radi za vaše rođake i

---

<sup>68</sup> Veliki lotosov cvet – ručni znak za osveštenje

prijatelje, jer mi vodimo računa samo o kultivatorima. Neki pričaju o tome kako će odneti moju sliku kod rođaka i prijatelja, da bi oterali zle duhove. Ja nisam ovde da bih za obične ljude terao zle duhove – ovo je najveće nepoštovanje Učitelja.

Što se tiče zemaljskih Buda i zemaljskih Taoa, tu postoji još jedna situacija. U drevnoj Kini mnogi su izvodili kultivaciju u udaljenim planinama i duboko u šumama. Zašto ih danas nema? Zapravo, oni nisu nestali; oni ne dopuštaju običnim ljudima da ih vide, ali njihov broj se nije smanjio. Svi oni imaju natprirodne moći. Nije tačno da su ti ljudi nestali tokom godina – svi oni su tu. Danas ih u ostatku sveta ima nekoliko hiljada, dok ih kod nas ima nešto više, posebno u onim čuvenim planinama i duž velikih reka. Ima ih i u nekim visokim planinama, ali oni svoje pećine zatvore pomoću natprirodnih moći, da ih ne biste mogli videti. Njihov proces kultivacije je vrlo spor, a metodi su im pomalo nezgrapni, jer nisu uhvatili pravu suštinu kultivacije. Mi, s druge strane, ciljamo direktno na srce čoveka i izvodimo kultivaciju u skladu sa osnovnom karakteristikom univerzuma, sledeći formu univerzuma. Zato je prirodno da *gong* veoma brzo raste. Kultivacioni metodi se mogu rasporediti po piramidi – samo središnji put je glavni put. Kultivacija na sporednim putevima ne zahteva visok *šinšing* i na njima se može dostići prosvetljenje čak i bez dostizanja visokog nivoa kultivacije. Oni su ipak mnogo inferiorniji od glavnog puta prave prakse kultivacije.

Učitelj ovakve škole takođe uzima učenike. Pošto se njegovim kultivacionim metodom može dostići samo jedan određen nivo, i pošto *šinšing* učenika može porasti samo do određenog nivoa, svi učenici koje on podučava kultivati se samo prema ovom nivou. Što je sporedni put dalje od središta, njegovi zahtevi su veći, a kultivacija je komplikovanija – jer taj put ne hvata pravu suštinu kultivacije. U kultivaciji treba pre svega odgajati sopstveni *šinšing*. Oni to još ne shvataju, verujući da je moguće kultivati se samo trpljenjem muka, i zato su posle dugo vremena, kultivajući se nekoliko stotina, ili više od hiljadu godina, jedva malo povećali svoj *gong*. Zapravo, oni taj *gong* nisu dobili kroz muke. Nego kako? Slično kao sa običnim ljudima: u mladosti imaju puno vezanosti, ali dok stare, kako vreme prolazi, gube nadu u budućnost. Njihove vezanosti prirodno se troše. Tako je i kod sporednih načina kultivacije: dok kultivator napreduje u kultivaciji sedenjem u meditaciji, u transu, trpljenjem muka, njegov *gong* raste. Ali on nije svestan da se njegove vezanosti običnog čoveka, tokom dugog perioda bolnog napora polako troše, i da mu *gong* raste sa postepenim oslobađanjem od vezanosti.

Naša praksa se fokusira i ukazuje na vezanosti. Oslobađanjem od njih se može vrlo brzo napredovati u kultivaciji. Na nekim mestima sam često nailazio na te ljude koji se kultivati puno godina. Rekli su mi: „Niko ne zna da smo ovde. Mi se nećemo mešati u tvoj posao, niti praviti probleme.” Oni spadaju u relativno dobre ljude.

Bilo je i loših, kojima smo morali da se bavimo. Na primer, kad sam prvi put držao seminar u Guidžou, neko me je za vreme časa potražio da mi saopšti da njegov veliki učitelj želi da me vidi. Opisao je svog učitelja, i ispričao kako se on kultivati već puno godina. Čovek je izgledao zlo, sa nekim žučkastim licem, i nosio je negativan *či*.

Rekao sam mu da nemam vremena, odbio sam ga. Ovo je naljutilo njegovog velikog učitelja, pa je počeo da mi pravi probleme. Ja sam neko ko ne voli da se suprotstavlja, niti bi imalo smisla suprotstaviti se nekom takvom. Kad god bi mi doneo loše stvari, ja bi ih naprosto očistio i nastavio predavanje.

U vreme Ming<sup>69</sup> dinastije bio je jedan taoista kog je tokom kultivacije zaposela zmija. Kasnije je ovaj taoista umro ne okončavši kultivaciju. Zmija je preuzela njegovo telo i na taj način odgajila ljudsko obličje. Veliki učitelj onog čoveka je bila upravo ta zmija u ljudskom obličju. Njegova priroda se nije promenila, pa se pretvorio u veliku zmiju da bi mi pravio probleme. U času kad je prešao granicu, uhvatio sam ga u ruku i upotrebio veoma moćan *gong* po imenu „rastvarajući *gong*” da rastvorim njegov donji deo tela u vodu. Njegov gornji deo tela je odbauljao tamo odakle je došao.

Jednog dana je njegov učenik stupio u kontakt sa asistentkinjom našeg centra u Guidžou, prenoseći da njegov veliki učitelj želi da je vidi. Otišavši tamo, asistentkinja je ušla u mračnu pećinu, gde ništa nije videla osim senke koja je unutra sedela, sa očima koje su isijavale zelenu svetlost. Kad bi otvorio oči, pećina bi se osvetlila, da bi ponovo postalo mračno pošto zatvori oči. Rekao je lokalnim dijalektom: „Li Hongdži će ponovo dolaziti, i niko od nas mu neće ponovo praviti probleme. Pogrešio sam. Li Hongdži dolazi da ponudi spasenje ljudima.” Njegov učenik ga je upitao: „Veliki majstore, molim vas ustanite. Šta vam je sa nogama?” Odgovorio je: „Više ne mogu da stojim, noge su mi povređene.” Kad je upitan kako se povredio, ispričao je priču o tome kako mi je pravio probleme. Ipak me je na Sajmu orijentalne medicine 1993. u Pekingu ponovo napao. Pošto je uvek činio loše stvari i mešao se u moje prenošenje Dafe, potpuno sam ga eliminisao. Kad je on eliminisan, njegove kolege praktikanti, mladi i stari, ženski i muški, hteli su da stupe u akciju. Tada sam izrekao nekoliko reči. Svi su bili toliko šokirani, i toliko su se uplašili da se niko nije usudio da išta učini. Shvatili su šta se to dešavalo. Neki od njih i dalje su bili obični ljudi, iako su se dugo kultivisali. Ovo je nekoliko primera vezanih za osveštenje.

## ***Džujuke***<sup>70</sup>

Šta je *džujuke*? U krugovima kultivatora, tokom predavanja *čigonga*, mnogi ga predaju kao kategoriju kultivacije. U stvarnosti, to nije nešto što pripada kultivaciji. Predaje se kao vrsta majstorije, vradžbine i tehnike, a koristi oblike crtanja simbola, paljenja mirisnih štapića, paljenja hartije, bjanja magičnih reči, itd. Može da leči bolesti, a metodi lečenja su mu jedinstveni. Na primer, ako neko ima čir na licu,

---

<sup>69</sup> Ming dinastija – period kineske istorije između 1368 – 1644 n.e

<sup>70</sup> Džujuke – praksa prizivanja

praktikant će četkicom umočenom u cinabaritno mastilo na zemlji nacrtati krug, i povući putaču u sredini kruga. Zatražiće onom da stane usred kruga, a onda će početi da baja. Potom će mu perom umočenim u cinabaritno mastilo nacrtati krugove na licu. Dok crta, on će bajati bajalice. Crtaće dok perom ne napravi tačku na čiru, i tada je bakanje završeno. Kazaće mu da je sada dobro. Onaj će zbilja ustanoviti da se čir smanjio i da više ne boli na dodir, jer to može imati dejstvo. Oni mogu da izleče lakše bolesti, ali ne i teže. Šta će uraditi ako te boli ruka? Zatraživši ti da ispružiš ruke, počće da baja bajalice. Dunuće ti u *hegu*<sup>71</sup> tačku, tako da vazduh izađe na *hegu* tačku druge ruke. Osetićeš dašak, a kad budeš dodirnuo ruku, više neće biti bolna kao ranije. Pored toga, neki koriste metode paljenja hartije, crtanja simbola, lepljenja simbola, i drugog. Eto šta rade.

Sporedni putevi u okviru Tao škole ne odgajaju život. Oni su u potpunosti posvećeni proricanju, *fengšuiju*<sup>72</sup>, isterivanju zlih duhova i lečenju bolesti. Većina sporednih puteva koristi te stvari. Oni mogu da leče, ali metodi koji se koriste nisu dobri. Nećemo ukazati šta se to koristi za lečenje, jer naši praktikanti to ne treba da koriste, budući da nosi niske i vrlo loše poruke. U drevnoj Kini metodi lečenja su se klasifikovali po predmetima, poput metoda nameštanja fraktura, akupunktura, masaže, kiropraktike, akupresure, lečenja *čigongom*, lečenja travama, itd. Bili su razvrstani u mnogo kategorija. Pojedini metod lečenja naziva se predmet, a *džujuke* je bio razvrstan kao trinaesti predmet - odatle njegovo puno ime: „Trinaesti predmet *džuju*.” *Džujuke* nije nešto što pripada našoj kategoriji kultivacije, jer ne dolazi od *gonga* stečenog kultivacijom, već je pre nešto kao tehnika.

---

<sup>71</sup> Hegu tačka – akupunkturna tačka na poleđini šake, između palca i kažiprsta

<sup>72</sup> Fengšui – kineska geomantija, veština čitanja pejzaža

## PREDAVANJE 6

### *Kultivaciona poremećenost*

U krugovima kultivatora postoji pojam pod nazivom *kultivaciona poremećenost*. On ima velik odjek u javnosti. Zapravo, izvesni ljudi toliko su ga reklamirali da su neki počeli da se plaše *čigonga*. Kad čuju da *čigong* može da dovede do kultivacione poremećenosti boje se čak i da probaju. Zapravo, ja ću vam reći da kultivaciona poremećenost ne postoji.

Priličan je broj ljudi koji su navukli *futi* time što im srce nije čestito. Njihova glavna svest ne može samu sebe da kontroliše, a oni ipak zbog nečeg misle da je to *gong*. Njihovim telima upravlja zaposedajući duh ili životinja, čineći ih mentalno dezorijentisanim, ili ih nagoneći da viču i vrište. Kad čuju za takve stvari, ljudi se plaše da vežbaju *čigong*. Mnogi od vas misle da je to *čigong*, ali kako to može biti *čigong*? To je samo najniži oblik lečenja i održavanja zdravlja. Ali, zapravo je veoma opasno. Ako se navikneš na taj način, tvoja glavna svest će zauvek ostati nesposobna da se kontroliše, a tada tvojim telom mogu ovladati sporedna svest, strane poruke, opsedajući duhovi i životinje, itd. Tada bi mogao učiniti nešto opasno, nanoseći štetu krugovima kultivatora. To je posledica neispravnog razmišljanja i vezanosti za hvalisavost – a ne kultivaciona poremećenost. Ne znam kako neki ljudi mogu da se izdaju za *čigong* majstore, kad sami veruju u kultivacionu poremećenost. *Čigong* praksa, zapravo, ne može dovesti do kultivacione poremećenosti. Većina je ovaj izraz naučila iz beletristike, romana o borilačkim veštinama i sličnog. Ako ne verujete, pogledajte stare knjige o kultivaciji, da biste se uverili da tamo nema takvih stvari. Kako bi mogla postojati kultivaciona poremećenost? Tako nešto je nemoguće da se desi.

Obično se veruje da kultivaciona poremećenost ima nekoliko oblika. Ovo što sam upravo pomenuo takođe je jedan od njenih oblika. Kad mu srce nije čestito, čovek može navući *futi*, ili može imati raznorazne ideje, poput težnje tzv. *čigong*-stanju, da bi se napravio važan pred drugima. Neki ljudi idu direktno za natprirodnim moćima, ili vežbaju tobožnji *čigong*. Kad vežbaju *čigong*, oni napuštaju svoju glavnu svest. Oni prestaju da budu svesni bilo čega i ustupaju svoje telo drugima; oni postaju mentalno dezorijentisani i dopuštaju da im telom upravlja sporedna svest, ili

strane informacije. Oni se čudno ponašaju: ako joj kažu da skoči kroz prozor, ovakva osoba će skočiti kroz prozor, a ako joj kažu da skoči u vodu, ona će skočiti u vodu. Ona nema želju ni da živi, i ustupiće svoje telo drugima. To nije kultivaciona poremećenost, već skretanje sa puta u *čigong* praksi, prouzrokovano namernim stremljenjem ka takvom stanju od samog starta. Mnogi misle da nesvesno njihanje tela predstavlja *čigong*. Istina je da ako neko u tom stanju vežba *čigong*, to može dovesti do teških posledica. To nije *čigong* praksa, već rezultat vezanosti i namera običnih ljudi.

Još jedna situacija nastaje kad se praktikant uplaši pošto se *či* zablokira negde u telu, ili kad *či* ode u vrh glave i ne može da se spusti. Ljudsko telo je mali univerzum. Posebno u taoističkoj praksi, kad *či* ide kroz prolaz, nastaju problemi te vrste. Ako *či* ne može da prođe kroz prolaz, on tu ostaje. To se može desiti ne samo u glavi, već i u drugim delovima tela, ali glava je najosetljivije mesto. *Či* se penje do vrha glave, a onda se spušta. Ako *či* ne može da prođe kroz prolaz, čovek oseća da mu je glava teška i naduta kao kad bi na sebi nosio masivnu kapu od *čija*, ili tako nešto. Ali *či* ništa ne može da kontroliše, niti može da prouzrokuje probleme, ili da donese neku bolest, ma šta se desilo. Neki ljudi ne znaju činjenice o *čigongu*, pa neodgovorno iznose senzacionalističke komentare, što dovodi do zabune. U skladu s tim, ljudi misle da ako se *či* popne do vrha glave, odakle ne može da siđe, to prouzrokuje kultivacionu poremećenost i slično. Rezultat je da su mnogi u strahu.

Ako se *či* popne do vrha glave i ne može da siđe, to je samo trenutno stanje. Kod nekih to može trajati duže, pa ponekad neće moći da siđe ni posle pola godine. Ako je ovo slučaj, čovek može da potraži pravog *čigong* majstora da povede *či* kuda treba, pa će tako sići. U *čigong* praksi, oni kojima *či* ne može da prođe kroz prolaz, ili da siđe, razlog treba da potraže u sopstvenom *šinšingu*, ne bi li videli da nisu predugo na trenutnom nivou i da li je potrebno da unaprede svoj *šinšing*! Pošto zaista i unaprediš svoj *šinšing*, videćeš da ti se taj *či* spušta. Ne možeš težiti isključivo transformaciji *gonga* u fizičkom telu, bez naglaska na unapređenju svog *šinšinga*. On te čeka da unaprediš svoj *šinšing* – tek posle toga će moći da se desi sveukupan napredak. Ako je *či* uistinu blokiran, to ipak neće proizvesti probleme – obično su naši sopstveni psihološki faktori u igri. Osim toga, čovek se uplaši kad od lažnog *čigong* majstora čuje da se može poludeti ako ti se *či* popne u glavu. Takav strah zaista može doneti probleme, jer kad se plašiš, to je vezanost za strah. Kad se vezanost ispolji, zar ne treba da se ukloni? Što se više bojiš, izgledaš bolesniji - ta tvoja vezanost mora otići. To treba da te nauči lekciju da se moraš osloboditi straha da bi dalje napredovao.

U svojoj budućoj kultivaciji praktikanti se na fizičkom planu neće osećati prijatno, jer će im tela razviti mnoge vrste *gonga*, od kojih svaki predstavlja nešto moćno, što se kreće po unutrašnjosti tela – zbog toga će na ovaj ili onaj način biti neprijatno. Razlog zbog kog je to neprijatnost, u principu je to što se većito plašiš da ćeš se od nečeg razboleti. Zapravo, stvari koje su se razvile u tvom telu su veoma

moćne i sve su *gong*, natprirodne moći i mnoga živa bića. Ako se kreću, moraš osećati svrab, nelagodu, bol i slično – nervni završeci su izuzetno osetljivi, pa će stoga biti svakojakih simptoma. Tako ćeš se osećati sve dok god ti se telo u potpunosti ne transformiše u visokoenergetsku materiju. Na to svakako treba gledati kao na nešto dobro. Ako kao praktikant stalno tretiraš sebe kao običnog čoveka, većito misleći da si bolestan, kako se možeš kultivirati? Kad tokom kultivacije nastane teškoća, ako sebe i dalje tretiraš kao običnog čoveka, rekao bih da ti u tom času *šinšing* pada na nivo običnog čoveka. Barem po ovom konkretnom pitanju, pao si na nivo običnih ljudi.

Kao pravi praktikanti, stvari moramo posmatrati sa veoma visokog nivoa, a ne iz perspektive običnog čoveka. Ako poveruješ da si bolestan, to zaista može prouzrokovati bolest, jer čim misliš da si bolestan, *šinšing* ti je tada na nivou običnog čoveka. *Čigong* praksa i prava kultivacija neće dovesti do bolesti, posebno ne pod tim uslovom. Poznato je da je ono što prouzrokuje bolest 70% psihološke, a 30% fiziološke prirode. Tipično, čovek najpre padne na mentalnom planu, a onda ga tako skrhanog bolest lako slomi. Obično je tako. Hajde da ilustrujemo primerom. Jednog čoveka su vezali za krevet. Uхватili su ga za ruku i rekli mu da će mu iseći vene, a zatim su mu na oči stavili povez i ogrebali mu ručni zglobovi. (Nisu ga nimalo posekli, niti raskrvarili.) Odvrnuli su slavinu da se čuje kako voda teče, a čovek je pomislio da to njegova krv ističe. Čovek je malo kasnije umro. On zapravo nije bio posećen i nije krvario – voda je tekla, a ne krv. Smrt je izazvao psihološki faktor. Ako stalno veruješ da si bolestan, verovatno ćeš se zaista razboleti, pošto ti je *šinšing* pao na nivo običnog čoveka, a obični ljudi se, naravno, razbolevaju.

Kao praktikant, ako uvek sumnjaš na bolest, ti je praktično prizivaš, a ako je prizivaš, ona će ti doći. Kao praktikantu, nivo *šinšinga* mora ti biti visok. Ne treba većito da se brineš da je to bolest, jer takav strah od bolesti predstavlja vezanost i doneće ti neprilike. U kultivaciji se mora eliminisati karma, što je bolno - kako se na ugodan način može povećati *gong*? I kako se drugačije osloboditi vezanosti? Ispričaću vam jednu priču iz budizma. Bio je jednom jedan čovek koji je posle puno truda u kultivaciji postao Arhat. Budući da upravo dobija Istinsko dostignuće u kultivaciji, postaje Arhat, kako da ne bude srećan? Uskoro će prevazići Tri Domena! Ipak, ovakvo uzbuđenje predstavlja vezanost, vezanost za ushićenje. Jedan Arhat uvek mora biti slobodan od vezanosti, srca koje ništa ne može uzdrmati. Ali on je pao, i njegova kultivacija je bila uzalud. Ne uspevši, morao je da krene iz početka. Nastavio je svoju kultivaciju, i posle puno napora ponovo je uspeo u kultivaciji. Ovaj put se uplašio, pa je sebe podsetio: „Ne smem se uzbuđivati, inače ću ponovo pasti.” Zbog ovog straha ponovo je pao. Strah je takođe jedna vrsta vezanosti.

Postoji još jedna situacija: kad osoba postane psihotična, drugi to proglase za kultivacionu poremećenost. Ima čak i onih koji čekaju da im ja izlečim njihovu psihozu! Smatram da mentalni poremećaj nije bolest, i pri tom nemam vremena da se bavim takvim stvarima. Zašto? Zato što psihotični pacijent nije zaražen nikakvim

virusom, a njegovo telo nema patološke promene, niti infekcije - po meni, to nije bolest. Psihoza nastaje kad glavna svest postane previše slaba. Koliko slaba može postati? To je kao kad ne možeš biti gazda sam sebi – glavna duša mentalno poremećenog pacijenta je upravo takva, ona više ne želi da upravlja telom. Stalno je zamagljena i ne može da se osvesti. Tada će se umešati sporedna svest, ili strane informacije. Pošto je puno nivoa u svakoj dimenziji, razne vrste informacija će ga uznemiravati. Pored toga, glavna duša je u prethodnim životima možda počinila loše stvari, pa poverioci žele da joj naude. Mogućnosti su raznorazne. Ovako mi opisujemo mentalni poremećaj. I kako vam ga ja mogu izlečiti? Ja bih rekao da se psihoza zapravo razvija na ovaj način. Šta se tim povodom može učiniti? Čoveka treba edukovati i pomoći mu da dođe k sebi – ali to je jako teško izvesti. Poznato je da kad se doktor na psihijatriji sprema da primeni elektro-šok, pacijent momentalno postaje suviše prestrašen da bi pričao besmislice. Zašto? U tom času glavna duša pacijenta postaje budna, i plaši se elektro-šoka.

Obično, kad neko uđe na vrata kultivacije, on želi da nastavi. Svako ima budinsku prirodu i želju za kultivacijom. Zato će, kad jednom počnu da uče, mnogi praktikanti izvoditi kultivaciju do kraja života. Nije bitno može li uspeti u kultivaciji, ili steći Fa – takva osoba bez obzira na to ima želju da sledi Tao, i uvek će želeti da se kultiviše. Svako zna da ta osoba vežba *čigong* – kolege na poslu znaju, kao i dalji i bliži susedi. Ali, razmislite: ko je pre nekoliko godina izvodio pravu kultivaciju? Niko. Samo istinskim kultivisanjem može se promeniti životni put. Ali ko će promeniti tok života onom koji kao običan čovek, samo radi lečenja i održavanja zdravlja vežba *čigong*? Obični ljudi... jednog dana oni tako dobiju bolest, ili odjednom krenu problemi, pa čak postoji šansa da će postati psihotični, ili čak pasti mrtvi. Život običnog čoveka je upravo takav. Vidiš ga u parku kako vežba *čigong*, ali on se zapravo ne kultiviše istinski. Iako želi da se kultiviše prema visokim nivoima, on to ne može dok ne primi ispravan put. On samo ima želju da se kultiviše prema visokim nivoima, ali je i dalje praktikant *čigonga* na niskom nivou lečenja i održavanja zdravlja. Niko mu nije promenio tok života, pa će pobolevati. Ako ne ceni vrlinu, čak mu ni bolesti neće biti izlečene. Nije istina da onaj ko vežba *čigong* više nikad neće imati zdravstvene probleme.

Kultivaciji se mora ozbiljno pristupiti, obraćajući pažnju na *šinšing*, i tek tada, kroz pravu kultivaciju, mogu se rešiti zdravstveni problemi. Pošto *čigong* nije fiskultura, već nešto iznad nivoa običnih ljudi, praktikanti moraju slediti više istine i standarde. Mora se tako, ako hoćemo da uspemo. Ipak, mnogi ne rade tako, i ostaju obični ljudi – zato će ipak biti bolesni kad dođe čas. Ovakav čovek će jednog dana doživeti moždani udar, odjednom će ga savladati ova ili ona bolest, ili će postati psihotičan. Svi znaju da on vežba *čigong*. Kad postane psihotičan, ljudi će reći da ima kultivacioni poremećaj, i ostaće mu ta etiketa. Neka svako razmisli: ima li logike da se takvo nešto učini? Laik ne zna istinu. Čak i profesionalcima i mnogim praktikantima je teško da shvate istinu. Ako takav čovek kod kuće postane psihotičan, to će biti

manje problematično, mada će drugi i tada reći da je to od *čigonga*, ali ako na mestu za vežbanje postane psihotičan, to će biti strašno. Biće stavljena velika etiketa, kakvu je nemoguće ukloniti, koliko god truda da se uloži. Štampa će razglasiti da je *čigong* doveo do kultivacione poremećenosti. Neki ljudi se na slepo protive *čigongu*: „Videli ste ga pre neki dan da je bio dobro dok je radio *čigong* vežbe, a gledaj sad kakav je postao.” Kao običnom čoveku, njemu se dešava ono što treba da mu se desi. On može imati i druge bolesti i suočiti se sa drugim problemima. Da li je razumno za sve kriviti *čigong*? To je kao s lekarom u bolnici: ako je neko lekar, znači da nikad u životu ne treba da bude bolestan – može li se razmišljati na takav način?

Može se, stoga, reći da mnogi ljudi daju bezumne komentare, a da ne znaju pravu istinu o *čigongu* i principe u njegovoj pozadini. Kad se pojavi problem, svakakve etikete se stavljaju na *čigong*. *Čigong* je vrlo kratko vreme popularan u društvu, i mnogi ljudi zadržavaju krut stav, većito poriču *čigong*, nipodaštavaju ga i odbacuju. Nikom nije jasno šta ti ljudi misle u svojoj glavi; njih *čigong* toliko nervira – kao da sve to ima ikakve veze s njima. Kad se pomene *čigong*, oni nas nazivaju šarlatanima. *Čigong* je nauka, i to uzvišena nauka. Samo se radi o tome da su ideje tih ljudi suviše krute, a znanje im je vrlo ograničeno.

U krugovima kultivatora postoji još jedna situacija, koju zovu „*čigong* stanje”. Osoba koja to ima ne izgleda sasvim prisebno, ali ni ona nema kultivacioni poremećaj. Osoba u tom stanju je neobično racionalna. Najpre da vam objasnim šta je *čigong* stanje. Poznato je da *čigong* praksa uključuje pitanje urođenog kvaliteta. U svakoj zemlji na svetu ima religioznih ljudi. Nekoliko hiljada godina u Kini postoje ljudi čija je vera budizam, ili taoizam. Oni veruju da se za dobra dela ljudi nagrađuju, a za rđava kažnjavaju. Ali neki ljudi ne veruju u to. Posebno u vreme Kulturne revolucije, to je kritikovano i označavano kao praznoverje. Neki ljudi praznoverjem proglašavaju sve što ne mogu da shvate, što se ne uči u udžbenicima, sve što moderna nauka još nije priznala, sve što još nije shvaćeno. Pre nekoliko godina bilo je puno takvih ljudi, ali sada ih je manje. Iako neke pojave možda ne priznaješ, one se manifestuju u našoj dimenziji. Vi se niste usuđivali da ih priznate, ali sada ljudi imaju hrabrosti da progovore o njima. Takođe su stekli uvid u neke činjenice o *čigongu* na osnovu onog što su videli i čuli.

Neki ljudi su toliko ograničeni da kad se pomene *čigong* oni ti se nasmeju iz dubine duše. Misle da si sujeveren i naprosto smešan. A kad pomeneš fenomen *čigonga*, oni misle: „Ovaj čovek baš ništa ne zna.“ Iako neko takav ima predrasude, njegov urođeni kvalitet ne mora biti loš. Ako ima dobar urođeni kvalitet i želi da vežba *čigong*, Treće oko može mu se otvoriti na vrlo visokom nivou, a isto tako može steći i natprirodne moći. On ne veruje u *čigong*, ali ne može garantovati da se nikad neće razboleti. Ako se bude razboleo, otići će u bolnicu. Kad doktor zapadnjačke medicine ne bude mogao da ga izleči, otići će doktoru kineske medicine. Kad ni doktor kineske medicine ne bude mogao da mu izleči bolest, i kad nijedan narodni lek ne bude mogao da mu pomogne, setiće se *čigonga*, razmišljajući:

„Okušaću sreću da vidim može li *čigong* da me izleči.” Doći će da pokuša, gundajući. Zahvaljujući dobrom urođenom kvalitetu, njemu će od starta dobro ići. Možda će neki učitelj biti zainteresovan za njega, pa će mu to više biće iz druge dimenzije pomoći. Odjednom mu se Treće oko otvara, ili je u stanju polu-prosvetljenja. Sa Trećim okom otvorenim na vrlo visokom nivou, on iznenada može da sagleda nešto istine univerzuma. Pored toga, on poseduje natprirodne moći. Kad se takva vrsta čoveka suoči s datom situacijom, mislite li da njegov um to može podneti? Šta mislite, kakvo će biti njegovo mentalno stanje? Ono što je ranije, kad su drugi pričali o tome, smatrao praznoverjem, nečim apsolutno nemogućim i smešnim, zapravo mu leži pred očima, i on je u dodiru s tim. Pošto je mentalni pritisak prevelik, um te osobe to neće moći da podnese. Ono što bude rekla, drugi ljudi neće moći da prihvate. Ali njeno razmišljanje nije nelogično - ona samo ne može da održi ravnotežu između dveju strana. Otkrila je da je pogrešno ono što čovečanstvo čini, dok je ono što se na drugoj strani radi obično ispravno. Ako postupa na način kako se postupa tamo, ljudi će reći da nije u pravu. Oni je ne mogu razumeti, pa će za nju reći da ima kultivacionu poremećenost.

Ta osoba, zapravo, nema kultivacionu poremećenost. Većina vas koji vežbate *čigong* neće postati takva - samo oni veoma ograničeni ljudi će doživeti *čigong* stanje. Mnogi u publici imaju otvoreno Treće oko - priličan ih je broj. Oni su uistinu videli stvari u drugim dimenzijama. Oni nisu iznenađeni, dobro se osećaju, nisu doživeli šok, niti se nalaze u ovakvom *čigong* stanju. Kad je neko u *čigong* stanju, on je veoma racionalan i vrlo razumno, logično govori - jedino što obični ljudi ne veruju ono što on kaže. U nekoj prilici bi mogao reći da je video nekog ko je umro, i da mu je taj kazao da nešto učini. Kako obični ljudi mogu poverovati u tako nešto? Posle taj čovek shvata da takve stvari treba da zadrži za sebe, umesto da ih iznosi. Pošto na pravi način bude uspostavio odnose sa obe strane, sve će biti u redu. Tipično je da i takvi ljudi imaju neke natprirodne moći. Ni to nije kultivaciona poremećenost.

Ima još jedna situacija, koja se zove „istinska poremećenost”, a koja se retko sreće. „Istinska poremećenost” o kojoj govorimo ne uključuje istinski poremećenu osobu. Umesto tog značenja, ona označava „kultivaciju istine”. Šta je istinska poremećenost? Mogu vam reći da se takva osoba retko sreće među praktikantima, možda kao jedna u sto hiljada. Znači da to nije uobičajeno, i nema nikakvog uticaja na društvo.

Obično za „istinsku poremećenost” postoje preduslovi: osoba mora imati izuzetan urođeni kvalitet, i mora biti starija. S obzirom na starost, njoj je prekasno da se kultiviše. Oni koji imaju izvrsne urođene kvalitete obično su ovde po zadatku i dolaze sa vrlo visokih nivoa. Svako se boji da poseti ovo društvo običnih ljudi, jer jednom kad mu se pamćenje izbriše, nikog više neće moći da prepozna. Kad osoba stigne u društveno okruženje običnih ljudi, smetnje koje dolaze od ljudi će je naterati da teži slavi i novcu, pa će stoga pasti na nivo običnih ljudi, bez nade da se može izvući. Zato se niko ne usuđuje da dođe ovamo, boji se. Ipak postoje oni koji dolaze.

Kad stignu, oni zaista ne mogu dobro da se vladaju među običnim ljudima. Oni zbilja padaju do niskog nivoa i čine puno toga lošeg za svoga života. Kad neko živi radi borbe za sopstvenu korist, onda čini puno toga rđavog i puno toga drugima ostaje dužan. Njegov učitelj vidi da će ovaj pasti. Ipak je to neko ko ima Istinsko dostignuće, pa učitelj neće tako lako dopustiti njegov pad. Šta se može učiniti? Njegov učitelj je zabrinut, i nema načina da ga navede da se kultiviše - gde se u tom času može pronaći učitelj? On se mora vratiti prvobitnom sebi, i to kultivacijom od nule, ali to je lakše reći nego izvesti. Budući da je star, za njega je prekasno da se kultiviše. Gde da pronađe metod kultivacije uma i tela?

Samo ako ima izuzetan urođeni kvalitet, i samo pod ovim vanrednim okolnostima, na njega se može primeniti metod istinske poremećenosti. Drugim rečima, kad apsolutno nema nade da se ova osoba sama vrati sebi, ovaj metod se može upotrebiti da se ona učini duševno poremećenom. Neke funkcije mozga joj se isključuju. Na primer, kao ljudska bića, mi se plašimo hladnoće i prljavštine, pa se isključuju centri u mozgu koji se plaše hladnoće i prljavštine. Kad se neke funkcije onesposobe, ona će izgledati kao da ima mentalni problem, i ponašaće se kao neko ko je zaista mentalno poremećen. Ali ona obično ne čini ništa loše, ne vređa niti se bježe s ljudima, već često čini dobra dela. Ali je veoma surova prema sebi. Pošto nije svesna hladnoće, zimi bosa hoda po snegu, noseći laku odeću, a stopala joj mrznu do krvarenja. Pošto je nesvesna prljavštine, ona se usuđuje da jede ljudski izmet i pije ljudsku mokraću. Poznao sam osobu koja je sa zadovoljstvom jela smrznuti konjski izmet, tvrd kao kamen. Mogla je da istrpi ono što običan čovek čiste svesti nikada ne bi mogao. Zamislite koliko je propatila zbog takve poremećenosti. Naravno, ovakve osobe obično imaju natprirodne moći, a većina su starije žene. Jednom je postojala žena koja je sebi vezivala stopala da bi ih smanjila, ali je ipak bez napora mogla da preskoči zid visok dva ili više metara. Kad je njena porodica shvatila da je poremećena i da stalno beži od kuće, počeli su da je zaključavaju. Kad bi njeni napustili kuću, ona bi prstom uprla na bravu i otključala je, a zatim bi pobjegla. Posle su je vezivali gvozdanim lancima. Kad bi svi otišli iz kuće, ona bi se s lakoćom izbacila iz lanaca - bilo je nemoguće zadržati je. Na ovaj način je mogla puno da se muči. Mnogo se napativši, uskoro bi uspela da otplati dugove proizvedene lošim postupcima. Dovoljne bi bile najviše tri godine, a najčešće samo jedna ili dve, budući da je takva patnja neizreciva. Posle bi odjednom shvatila šta se desilo. Pošto bi okončala svoju kultivaciju, smesta bi joj se otključao *gong* i ispoljile bi se raznorazne božanske moći. Takvi slučajevi se veoma, veoma retko sreću, ali bilo ih je tokom istorije. Ovo se ne dopušta ljudima sa prosečnim urođenim kvalitetom. U istoriji su zapamćeni poremećeni monasi, ili poremećeni taoisti, poput poremećenog monaha

koji je metlom isterao Čin Hveja<sup>73</sup> iz hrama, kao i druge priče o poremećenim taoistima. Puno je ovakvih klasičnih priča.

Definitivno možemo reći da kultivaciona poremećenost ne postoji. Ako neko zaista može da proizvede vatru<sup>74</sup>, i ako je stvarno takav, rekao bih da je ta osoba sasvim izuzetna. Ako neko može da bljuje vatru, zapali vatru pruživši ruku, ili da prstom zapali cigaretu, ja to zovem natprirodnom moći!

### ***Demonska smetnja u kultivaciji***

Šta je to demonska smetnja u kultivaciji? To je smetnja na kakvu često nailazimo u *čigong* praksi. Kako to *čigong* praksa priziva demonsku smetnju? Zapravo, puno je prepreka kad neko želi da se kultiviše – u pravoj kultivaciji naprosto se ne može uspeti bez zaštite moga *fašena*. Čim kročiš na vrata, van, život ti može biti ugrožen. Duša ne umire. Znači da si u svojim društvenim odnosima u prošlim životima mogao ostati dužan drugima, nauditi drugima, ili počinuti nešto drugo loše. Ti tvoji poverioci će te potražiti. U budizmu se kaže da čovek živi zbog karmičkog vraćanja. Ako nekome nešto duguješ, on će te pronaći da se naplati. Ako previše naplati, višak će sledeći put morati da ti vrati. Ako sin ne poštuje roditelje, u sledećem životu će s njima zameniti mesta – cikličnost se odvija na ovaj način. Ipak, mi zapažamo demonske smetnje koje vas sprečavaju da vežbate *čigong*. Sve ovo ima karmičke odnose i ne dešava se bez razloga. Ne bi se moglo dopustiti da postoji da nema razloga.

Najčešći oblik demonske smetnje dešava se na sledeći način. Pre nego što počneš vežbe, tvoje okruženje je relativno mirno. Otkad si naučio *čigong*, ti uživaš da radiš vežbe, međutim, čim započneš vežbu sedeće meditacije, napolju je iznenada veoma bučno. Čuju se zvuci automobilskih sirena, koraka na trotoaru, razgovora, treskanja vrata, radija. Odjednom više nije tiho. Kad ne radiš vežbe, okolina je sasvim tiha, ali čim počneš da vežbaš, ovo se dešava. Mnogi od nas nikad nisu razmišljali zašto se ovo događa, osim što nam je sve to čudno i što smo razočarani što ne možemo da vežbamo. To „čudno” sprečiće naše vežbanje. Ovo je smetnja od demona, koji manipulišu ljudima da bi te omeli. To je najjednostavniji oblik smetnje, mada može da postigne cilj da prekineš vežbe. Ako vežbaš *čigong* i ako dostigneš Tao, šta će biti s tvojim neizmirenim dugovima prema drugima? Oni to ne daju, pa ti ne dopuštaju da vežbaš *čigong*. Ipak je ovo takođe i indikacija dostignutog nivoa: nakon nekog perioda, ova pojava neće smeti da postoji. Drugim rečima, kad se

---

<sup>73</sup> Čin Hvej – rdavi činovnik na kraljevskom dvoru južne Song dinastije (1126 – 1279)

<sup>74</sup> Proizvesti vatru – kineski izraz koji između ostalog označava „kultivacionu poremećenost”; ovde se može shvatiti i doslovno i figurativno

dugovanja uklone, demonima nije dozvoljeno da dolaze i ometaju te. To je zato što kultura u našoj Falun Dafi omogućava brzo napredovanje i brzo probijanje kroz nivo.

Postoji još jedna vrsta demonske smetnje. Znamo da se kroz vežbu *čigonga* može otvoriti Treće oko. Sa otvorenim Trećim okom, neki ljudi, dok vežbaju kod kuće, mogli bi ugledati jezive prizore i strašne likove. Neki imaju raščupanu, dugu kosu, neki žele da se tuku s tobom, ili čak izvode neke pokrete koji su prilično strašni. Ponekad ih možeš videti kako puze sa spoljne strane prozora, jezivog izgleda. Zašto se dešava ova situacija? To je jedan vid demonske smetnje. U našoj školi Falun Dafe, međutim, retko se dešava – možda jedan među stotinu slučajeva. Većina ljudi neće se naći u ovoj situaciji. Pošto ne mogu da koriste tvojoj kultivaciji, njima nije dozvoljeno da te na ovaj način ometaju. U drugim konvencionalnim praksama ova vrsta smetnji predstavlja sasvim uobičajenu pojavu, koja traje dosta dugo. Neki ljudi zbog ovog ne mogu da vežbaju *čigong* i počinju da se plaše. Ljudi obično izaberu da vežbaju noću, kad je tiho. Kad pred očima ugledaš nekog polu-duha, polu-čoveka, bićeš suviše prestrašen da bi nastavio vežbe. U našoj Falun Dafi generalno nema ove pojave. Ipak, ima retkih izuzetaka, jer za neke ljude postoje posebne situacije.

Postoji jedna vrsta prakse u kojoj se upražnjava i spoljna i unutrašnja kultura. Ona zahteva vežbanje borilačkih veština i unutrašnju kulturu. Takva praksa se obično sreće u Tao školi. Onaj ko se kultivise na taj način, često nailazi na ovu demonsku smetnju, kakve nema u običnim kulturalnim metodama, već samo u onim koji uključuju spoljnu i unutrašnju kulturu, tj. onim koji uključuju borilačke veštine - a ta je da će praktikant biti izazvan na dvoboj. Na svetu je puno taoističkih praktikanata, a mnogi od njih uče borilačke veštine - izvode unutrašnju i spoljnu kulturu. Učenik borilačkih veština takođe može razviti *gong*. Kako to? Pošto se oslobodi želje za ugledom i novcem, kao i drugih vezanosti, i njemu raste *gong*. Ipak će mu trebati više vremena da se reši želje za nadmetanjem s drugima, i nje će se prilično sporo oslobađati, što znači da će je na izvesnim nivoima i dalje imati. Dok sedi u transu, on će znati ko sve vežba borilačke veštine. Njegova duša napustiće telo da bi nekog izazvala na dvoboj, da bi se videlo čija je borilačka veština veća, i tako će započeti borba. Te stvari dešavaju se u drugoj dimenziji. Tamo ga i drugi mogu pozvati na dvoboj. Ako odbije, taj će ga istinski ubiti, i zato će se između to dvoje zapodeni borba. Čim čovek zaspi, neko će ga potražiti da ga izazove, što mu garantuje nemirnu noć. Zapravo, to je pravi čas da se oslobodi vezanosti za nadmetanje; ako se ne bude rešio takmičarskog mentaliteta, uvek će biti tako. Ako ovo bude potrajalo, ni posle nekoliko godina kulture neće moći da se pomeri sa ovog nivoa i neće biti u stanju da nastavi dalje. Pošto troši previše energije, ni njegovo fizičko telo to više neće moći da izdrži, pa on može ostati potpuno nemoćan. Te stvari dešavaju se u praksama koje uključuju spoljnu i unutrašnju kulturu, i to čak prilično često. U našoj praksi unutrašnje kulture nema ovakve

situacije, niti je dopušteno da se ona desi. Ovih nekoliko oblika koje sam naveo su prilično uobičajeni.

Postoji još jedna vrsta demonske smetnje sa kojom će se svako, uključujući i one iz naše škole, susresti: to je demon požude. Ovo je nešto veoma ozbiljno. U društvu običnih ljudi, zahvaljujući bračnom životu, ljudska vrsta proizvodi potomstvo - ljudska rasa opstaje na taj način. Budući da u ljudskom društvu postoje emocije, takve stvari su za obične ljude savršeno opravdane. Pošto ljudska bića imaju osećanja - ljutnja je osećanje, sreća je osećanje, kao i ljubav i mržnja; osećanje je kad nam se nešto dopada ili ne dopada, utisak da li je neko dobar ili nije, imati hobi i stvari koje ne volimo, sve je osećanje - ljudi žive za osećanja. Stoga jedan praktikant, koji se uzdigao iznad ovih stvari, ne treba tom logikom da vrednuje stvari, već od nje treba da se otme. Puno je vezanosti koje su izvedene iz osećanja, i mi za njih moramo manje mariti, da bi ih se svih, u nekoj tački, u potpunosti oslobodili. Žudnje, požuda i slične stvari su sve same ljudske vezanosti, i svega toga se moramo osloboditi.

Od onih praktikanata koji izvode kultivaciju među običnim ljudima naša škola ne traži da postanu monasi tj. monahinje. Mladi praktikanti i dalje treba da stvaraju porodice. Znači, kako da se postavimo prema ovom pitanju? Rekao sam da naša škola kultivacije cilja direktno na ljudsko srce. Ona te ne tera da išta izgubiš u smislu materijalne koristi, već da usred materijalnih koristi običnih ljudi čeličiš svoj *šinšing* - ono što se zaista unapređuje je tvoj *šinšing*. Ako možeš da se oslobodiš vezanosti, onda možeš da se oslobodiš svega, pa kad se od tebe bude zatražilo da ostaviš neku materijalnu stvar, ti ćeš to zaista i moći. Ali ako ne možeš da se oslobodiš vezanosti, onda ništa nećeš moći da odbaciš, što znači da je pravi cilj kultivacije kultivisati sopstveno srce. Kultivaciona praksa u manastiru te primorava da zaista izgubiš ove stvari, da bi se oslobodio vezanosti. Ne dopuštajući ti da o njima razmišljaš, oni te teraju da ih se u potpunosti odrekneš - ovakav metod su usvojili. Ali mi ovo ne tražimo od vas; tražimo da manje marite za materijalne interese koji leže tu pred vama. Zato su oni koji prođu kultivaciju u našoj školi najsolidniji. Mi vam ne tražimo da postanete monasi i monahinje. Pošto će se naša praksa u budućnosti više širiti, oni naši praktikanti koji se kultiviraju među običnim ljudima ne treba da se pretvore u polu-sveštenike. Nije dopušteno da svi praktikanti Falun Dafe postanu takvi. U našoj praksi, mi od svih ovo zahtevamo: čak ni ako si ti praktikant, a tvoj bračni partner ne, nije ti dozvoljeno da se razvedeš zbog prakse. Drugim rečima, mi za to treba malo da marimo, i ne smemo tome pridavati značaj koji mu daju obični ljudi. Naime, takozvana seksualna sloboda i pornografija današnjeg društva su smetnja ljudima. Neki ljudi se jako zanimaju za te stvari. Kao praktikanti, mi ne treba puno da im dajemo na značaju.

Gledano iz visoke perspektive, kaže se da se obični ljudi u društvu igraju blatom, ne shvatajući da je ono prljavo. Rekli smo da zbog toga ne treba da kvarimo harmoniju u porodici, pa je u sadašnjoj fazi dovoljno ako manje marimo za to. Dobro

je održavati normalan, harmoničan bračni život. U budućnosti, kad dostigneš određeni nivo, na tom nivou će nastati nova situacija. Za sada neka bude ovako - dovoljno je ispuniti ovaj zahtev. Naravno, ne treba se povoditi onim što se danas dešava u društvu – kako bi se to moglo dopustiti?

Postoji još jedan faktor uključen u ovo pitanje. Znae da tela naših praktikanata nose energiju. Za osamdeset do devedeset odsto ljudi prisutnih na seminaru ne samo da će biti rešeni zdravstveni problemi, već će im se razviti i *gong*, što znači da će nositi vrlo moćnu energiju. Tvoj *gong* i nivo tvog *šinšinga* nisu srazmerni. Pošto je odjednom nadgrađen, tvoj *gong* je za sada veći, dok tvoj *šinšing* tek napreduje. Postepeno će ga tvoj *šinšing* stići – garantujem da će ga u ovom vremenskom periodu stići – i zato smo to uradili unapred. Drugim rečima, vi imate neku količinu energije. Kako je energija odgajena na ispravnom putu čista i blagorodna, svi vi koji sedite ovde osećate atmosferu uzvišenosti i blagosti. Ja sam se kultivisao na ovaj način i nosim ove stvari u sebi. Svi koji sede ovde su harmonični, bez loših primisli u glavi, i čak niko ne pomišlja da zapali cigaretu. I u buduće treba da sledite zahteve naše Dafe, pa će i *gong* koji razvijate kultivacijom biti ovakav. Sa vašom stalno rastućom *gong*-potencijom, energija rasuta iz *gonga* u vašim telima takođe će biti prilično moćna. Čak ni ako nije toliko moćna, obična osoba koja se nalazi u vašem polju, biće pod kontrolom. Ili ako ste kod kuće, takođe ćete kontrolisati druge, pa bi članovi vaše porodice mogli biti pod vašom kontrolom. Zašto se to dešava? Da biste to izveli, ne morate ni da pomislite. Ovo je polje čiste harmonije, blagosti i ispravne vere. Zato je malo verovatno da će ljudi u njemu misliti o lošim stvarima i činiti loše stvari. Ono može imati takvo dejstvo.

Pre neki dan sam rekao da budinska svetlost sve obasjava i ispravlja sve anomalije. Drugim rečima, energija rasuta iz naših tela u stanju je da ispravi sva abnormalna stanja. Stoga, pod efektom ovog polja, ako ti ne misliš o tim stvarima, time ćeš nehotice zauzdati i svog partnera; ako ti ne misliš o tim stvarima, ni tvoj bračni drug neće misliti o njima. Ali to nije apsolutno, jer u postojećem okruženju dovoljno je uključiti TV i baciti pogled da bi se našle svakojake stvari koje stimulišu želju. Ipak, u normalnim uslovima, ti imaš ovaj obuzdavajući efekat. U budućnosti, kad budeš dostigao kultivaciju na visokom nivou, znaćeš šta da radiš, a da ti ja ne kažem. Do tada će nastati drugačije stanje, koje će obezbediti harmoničan život. Stoga ne treba mnogo da brineš o ovim stvarima, jer previše brige takođe predstavlja vezanost. U bračnim odnosima ne postoji problem požude, ali postoji nagon. Dok god mu ne pridaješ naročit značaj, i osećaš se mentalno izbalansiran, sve će biti u redu.

Sa kakvim demonima požude se možeš susresti? Ako tvoja sposobnost da uđeš u *ding*<sup>75</sup> dok meditiraš nije adekvatna, pojaviće se u tvojim snovima. Dok spavaš ili

---

<sup>75</sup> Ding – stanje ispražnjenog, ali ipak svesnog uma

meditiraš, odjednom će se pojaviti - ako si muškarac, ukazaće se lepotica; ako si žena, pojaviće se čovek tvojih snova. Ali oni će biti goli. Ako samo pomisliš na seks, verovatno je da ćeš ejakulirati, i time ga učiniti stvarnim. Razmislite, u našoj praksi telesna esencija se koristi za odgajanje života; ne možeš stalno ovako ejakulirati. Istovremeno, nisi prošao test požude. Kako se to može dopustiti? Zato vam kažem da će svako doći do ovog pitanja, to vam garantujem. Dok predajem Fa, ja u vaš um utiskujem veoma snažnu energiju. Kad izađete na ova vrata možda se nećete sećati šta sam vam tačno rekao, ali kad se sretnete sa ovim pitanjem, setićete se mojih reči. Ako sebe tretiraš kao kultivatora, setićeš se momentalno i moći ćeš da se uzdržiš, i tada ćeš biti u stanju da prođeš test. Ako prvi put padneš na testu, drugi put će biti teško proći ga. Postoji i slučaj kad neko padne na prvom testu, pa veoma žali kad se probudi. Možda će takav način razmišljanja, to stanje svesti, ojačati tvoje misli o tome. Kad se sledeći put pojavi ovo pitanje, moći ćeš da se kontrolišeš i proći ćeš test. Ako onaj ko padne na testu, nedovoljno obrati pažnju, kasnije će mu biti teže da ga prođe. Definitivno je tako.

Ovaj oblik smetnje može doći od demona, ili od učitelja, koji će jedan predmet transformisati u drugi, da bi te iskušao. Oba oblika postoje, jer ovaj test svako mora proći. Mi započinjemo kultivaciju kao obični ljudi; ovaj test je prvi korak, i svako će se s njim susresti. Daću vam primer. Kad sam držao seminar u Vuhanu, na njemu je bio jedan mladić, tridesetogodišnjak. Odmah posle predavanja, on je otišao kući i seo da meditira. Momentalno je ušao u *ding*. Posle toga, odjednom je ugledao Budu Amitabu kako se pojavljuje na jednoj strani, i Lao Cea na drugoj - to je naveo pišući o svom iskustvu. Ukazavši se, obojica su ga pogledali bez reči, i iščezli. Zatim se ukazala Bodisatva Avalokitešvara, noseći u ruci vazu iz koje se vio beli dim. Dok je tako sedeo, praktikant je bio jako zadovoljan, jer sve je video veoma živo. Odjednom se dim pretvorio u nekoliko lepotica; to su bile leteće nebeske devojke, koje su naprosto prelepe. Gracioznim pokretima, one su zaigrale pred njim. U sebi je pomislio: „Pošto vežbam, Bodisatva me nagrađuje pretvarajući mi lepotice da ih gledam - ona mi šalje leteće nebeske devojke da mi igraju.” Dok se oduševljavao tom pomisli, lepotice su odjednom zbacile svu odeću sa sebe, i izvodeći razne pokrete, prišle su da ga grle i miluju. *Šinšing* tog praktikanta se vrlo brzo popravljao; u tom času, dao se na uzbunu. Prva misao koja mu je došla u glavu bila je: „Ja nisam običan čovek. Ja sam praktikant. Ne treba ovako da se ponašate prema meni, jer ja sam praktikant Falun Dafe.” Kad se ta misao javila, odjednom je sve nestalo, jer ionako je sve bilo iluzija. Zatim su se Buda Amitaba i Lao Ce ponovo ukazali. Lao Ce je pokazao na praktikanta i sa osmehom rekao Budi Amitabi: „Ovaj mali se da naučiti.” To je značilo da je momak dobar i da je u stanju da uči.

Ako se sagleda kroz istoriju, ili iz perspektive više dimenzije, pitanja nagona i požude bila su kritična za opredeljenje da li se neko može kultivisati. Stoga prema ovim stvarima zaista moramo biti indiferentni. Međutim, pošto se mi kultivisemo među običnim ljudima, ne tražimo vam da se u potpunosti odreknete tih stvari.

Barem u ovoj fazi, ne treba da im pridajete previše značaja - to ne treba da liči na ono kako je bivalo ranije. Eto kakav treba da bude jedan praktikant. Kad se u *čigong* praksi pojavi smetnja ove ili one vrste, razloge potraži u sebi i pronađi šta je to čega se još nisi oslobodio.

### ***Demonska smetnja iz sopstvenog uma***

Šta je to *demonska smetnja iz sopstvenog uma*? Ljudsko telo ima fizičko polje u dimenzijama svih nivoa. Unutar jednog posebnog polja, sve što se nalazi u univerzumu se odražava kao senka u tom našem dimenzionom polju. Iako su senke, one su materijalne prirode. Sve što je unutar polja tvoje dimenzije, diktiraju misli u tvom mozgu. Znači, ako mirno gledaš stvari Trećim okom, bez mentalne aktivnosti, ono što vidiš je stvarno; ako imalo počneš da razmišljaš, ono što vidiš biće lažno. To se zove demonska smetnja iz sopstvenog uma, ili „transformacija prema mislima”. Dešava se zato što neki praktikanti nisu u stanju da tretiraju sebe kao praktikante, i ne mogu da se kontrolišu. Oni teže natprirodnim moćima i vezani su za nižerazredne veštine, pa čak i za neke stvari koje čuju u drugim dimenzijama. Oni žele te stvari. Takvim ljudima je najlakše da razviju demonsku smetnju iz sopstvenog uma, i padnu na niži nivo. Bez obzira na to koliko mu je visok nivo kultivacije, jednom kad mu se desi ovaj problem, čovek pada na samo dno, da bi na kraju potpuno propao – to je jedno vrlo ozbiljno pitanje, i nije kao s drugim stvarima gde, kad se jednom padne na *šinšing* testu, može se ustati i nastaviti s kultivacijom. To nije slučaj kad se desi demonska smetnja iz sopstvenog uma, jer se na taj način može upropastiti život. Posebno, ovaj problem lako se može desiti praktikantima sa Trećim okom otvorenim na određenom nivou. Isto tako, neke ljude većito ometaju strane poruke u njihovoj svesti, a oni veruju sve što im se kaže u stranim porukama – i taj problem se može desiti. Znači, neki od vas kojima je Treće oko otvoreno imaće smetnje u vidu raznoraznih poruka.

Daću vam jedan primer. Na niskom nivou kultivacije vrlo je teško održati neuznemiren um. Možda nećeš jasno moći da vidiš kako ti učitelj izgleda. Jednog dana možda ćeš odjednom ugledati krupnog, visokog besmrtnika. On će te pohvaliti i nešto početi da te uči. Ako to prihvatiš, poremetićeš svoj *gong*. Ako se oduševiš i prihvatiš ga za učitelja, ti ćeš slediti njega. Ali ni on nije dostigao Istinsko dostignuće. U toj dimenziji, njegovo telo se može transformisati po veličini; s tim pred sobom, gledajući u visokog besmrtnika, bićeš veoma uzbuđen, i tako uzbuđen, nećeš li pristati da učiš od njega? Veoma je teško spasiti praktikanta koji ne može da vlada sobom – takav sebe može lako da upropasti. Nebeska bića su božanstva, ali ni ona nisu dostigla Istinsko dostignuće, pa nastavljaju da prolaze *samsaru*, kao svi ostali. Ako tek tako uzmeš za učitelja ovakvo jedno biće, gde te ono može odvesti? Ono

čak ne može da stekne Istinsko dostignuće. Neće li tvoja kultivacija biti uzaludna? Tvoj *gong* će na ovaj način biti poremećen. Vrlo je teško održati um neuznemiren. Svima vam kažem da je ovo jedno vrlo ozbiljno pitanje, jer mnogi od vas će se kasnije susresti s tim problemom. Ja vas učim Fa; od vas samih zavisi da li ćete se vladati kako treba. Ono što sam opisao je jedna od mogućih situacija. Ne dopusti sebi da se uznemiriš kad ugledaš prosvetljeno biće iz druge škole kultivacije. Drži se jedne škole. Bez obzira na to da li je neko takav Buda, Tao, besmrtnik, ili demon, ne dopusti da te uznemiri. Ako se ovako budeš ponašao, uspeh je jamačno na vidiku.

Demonska smetnja iz sopstvenog uma javlja se i u drugim oblicima. Možda će smetnja doći od pokojnog člana porodice, koji će plakati preklinjući te da učiniš ovo ili ono. Razne stvari se mogu desiti – hoće li ti posle toga srce ostati mirno? Zamisli da si jako vezan za to svoje dete, ili da voliš svoje roditelje, koji su pokojni. Rekli su ti da uradiš neke stvari... a sve to su stvari koje ne treba da uradiš, da ne bi upropastio svoju kultivaciju. Tako je teško biti praktikant. Kaže se da je budizam u haosu. On je čak primio stvari iz konfučijanizma, poput poštovanja roditelja i ljubavi prema deci, što nisu budistički sadržaji. Šta to znači? Pošto je pravi život čoveka život duše, tvoja prava majka je samo ona koja je dala život tvojoj duši. Tokom *samsare*, imao si majke koje su bile ljudi, i koje nisu bile ljudi, i previše ih je bilo da bi se sve mogle nabrojati. Takođe se ne može izbrojati koliko si sinova i kćeri imao tokom svojih različitih života. Ko je tvoja majka, ko ti je sin ili kćerka? Kad budeš izdahnuo, niko nikog neće moći da prepozna, a ipak ćeš drugima morati da vratiš ono što im duguješ. Ljudska bića žive u opseni i naprosto ne mogu da se oslobode tih stvari. Neki ne mogu da se pomire sa smrću sinova i kćeri, pa stalno ističu koliko su oni bili dobri; ili koliko je pokojna majka bila dobra. Toliko su ožalošćeni da bi ih rado pratili ostatak života. Zašto ne razmislite? Nisu li oni tu da bi vas mučili? Oni to čine da bi vas sprečili da vodite ugodan život.

Obični ljudi možda ne shvataju: ako si vezan za ove stvari, nikako se ne možeš kultivisati. Budizam stoga nema ove sadržaje. Ako hoćeš da izvodiš kultivaciju, ljudski sentimentali se moraju ostaviti po strani. Naravno, u kultivaciji u ljudskom društvu, treba da poštujemo roditelje i da vaspitavamo sopstvenu decu. U svim okolnostima moramo biti dobri i ljubazni prema drugima, da ne pominjemo članove porodice. Sve treba da tretiramo na isti način. Moramo biti dobri prema svojim roditeljima i deci, i na svaki način biti uviđavni prema drugima. Takvo srce je nesebično; to je srce dobrote i blagonaklonosti. Osećanja su nešto što pripada običnim ljudima, koji žive samo za njih.

Mnogi ne mogu da disciplinuju sebe, što stvara poteškoće u kultivaciji. Neki tvrde da im je Buda nešto rekao. Osim ako si u životnoj opasnosti, pa ti se kaže kako da je ukloniš, svi oni koji te savetuju kako da izbegneš neki problem koji će se desiti tog-i-tog dana, oni koji ti odaju dobitnički broj na lutriji i kažu ti da probaš, i oni koji ti žele da stekneš nešto u društvu običnih ljudi, jesu demoni. Ako među običnim ljudima želiš samo korist, i nisi u stanju da prođeš test, onda nećeš napredovati. Kako se

možeš kultivisati ako među običnim ljudima vodiš ugodan život? Kako ti se karma može transformisati? Gde ćeš naći sredinu da popraviš svoj *šinšing* i transformišiš svoju karmu? Svi ovo treba da imaju na umu. Demon te može nahvaliti pričom o tome koliko ti je visok nivo, kako si velik Buda ili Tao, kako on misli da si sjajan – što je sve laž. Kao neko ko zaista izvodi kultivaciju na visokom nivou, treba da se oslobodiš raznih vezanosti. Kad se sretnoš sa ovim stvarima, treba da budeš na oprezu!

Za vreme kultivacije, možda će ti se otvoriti Treće oko. Sa otvorenim Trećim okom, čovek ima poteškoće u kultivaciji; sa zatvorenim Trećim okom, čovek takođe ima poteškoće u kultivaciji – u oba slučaja, nije lako kultivisati se. Kad ti je Treće oko otvoreno, sa raznoraznim informacijama koje te ometaju, naravno da će ti biti teško da se kontrolišiš. U drugim dimenzijama, svaka stvar je zaslepljujuće lepa, očaravajuća, i svaka za tebe može predstavljati iskušenje. Jednom kad te se dojmje, mogu ti predstavljati smetnju, što će ti upropastiti *gong* – obično je tako. Ta situacija se dešava i kad osoba sa demonskim smetnjama iz sopstvenog uma nije u stanju da se kontrolišiš. Na primer, za ovakvu osobu vrlo je opasno da ima loše misli: jedan dan joj je otvoreno Treće oko i ona prilično jasno vidi. Ona tada misli: „Na ovom vežbalištu samo je meni Treće oko otvoreno kako treba. Možda ja nisam prosečan? U stanju sam da naučim Falun Dafu učitelja Lija, i to toliko dobro da sam bolji od drugih – verovatno nisam prosečna osoba.” Ove misli idu u pogrešnom pravcu. Onda će pomisliti: „Možda sam i ja Buda. Daj da se vidim.” Kad se bude pogledao, zaista će ustanoviti da je Buda. Kako to? Jer će se sve unutar dimenzionog polja oko njegovog tela transformisati prema njegovim mislima, što se naziva „transformacija prema mislima”.

Sve što se reflektuje iz univerzuma transformišiš se prema čovekovim mislima, jer sve što je unutar čovekovog dimenzionog polja je pod njegovom komandom. Tako je i sa reflektovanim slikama, koje su takođe materijalnog porekla. Ovaj čovek misli: „Možda sam ja Buda, pa mora biti da nosim odeću Bude.” Onda će otkriti da zaista nosi odeću kakvu nose Bude. „Hej! Ja sam stvarno Buda.” Biće veoma uzbuđen. „Možda ja nisam tako mali Buda.” Pri sledećem pogledu otkriće da je veliki Buda. „Možda sam veći i od Li Hongdžija!” Ponovo će pogledati: „Hej, ja jesam veći od Li Hongdžija.” Neki ljudi ovo takođe čuju sopstvenim ušima. Demon će se umešati i reći: „Ti si veći od Li Hongdžija. Ti si mnogo veći od Li Hongdžija.” On će i ovo poverovati. Jesi li razmišljao kako ćeš se u buduće kultivisati? Jesi li se ikad kultivisao? Ko te je učio da se kultivišeš? Čak i kad pravi Buda dođe ovamo po zadatku, i on se mora kultivisati od nule. Neće mu biti dat njegov originalni *gong*, jedino što će brže napredovati u kultivaciji. Zato, kad mu se jednom desi ovaj problem, biće mu teško da ga reši; odmah će razviti vezanost. Kad se ta vezanost razvije, on će se usuditi da kaže bilo šta: „Ja sam Buda. Ne treba da učiš ni od koga drugog. Ja sam Buda, pa ću ti ja reći šta da radiš.” Tako će početi da se ponaša.

Zar u Čangčunu nemamo upravo ovakvog nekog? U početku je bio dosta dobar, ali onda je postao takav, tvrdeći da je Buda, da bi na kraju sebe smatrao većim od svih drugih. To se dešava kad neko slabo vlada sobom, kad iskoče njegove vezanosti. Zašto postoji ovakva pojava? Budizam uči da sve što vidimo treba ignorisati, jer sve je demonska iluzija, i treba se uzdići meditacijom. Zašto se kod njih ne dopušta da se gledaju stvari i da se biva vezan tim? Jer se boje da biste mogli naići na ovaj problem. U budističkoj praksi kultivacije nema intenzivnog metoda kultivacije, niti u sutrama ima saveta kako da izbegnemo ovakve stvari – Šakjamuni u to doba nije predavao takvu Darmu. Da bi izbegao problem demonske smetnje iz sopstvenog uma, ili transformaciju prema mislima, on je sve prizore koji se vide u kultivaciji nazivao demonskim iluzijama. Znači, kad se razvije vezanost, ona vodi ka ovoj demonskoj iluziji, koje ćemo se vrlo teško osloboditi. Ako se ne tretira na pravi način, praktikant može biti upropašćen, naveden na demonski put. Time što je sebe nazvao Budom, već je demonizovao sebe. Na kraju bi ga mogli opsesti duhovi, ili bi mogao doživeti nešto drugo, i biti potpuno uništen. Takođe bi mogao ogreznuti u nemoral i pasti na samo dno. Puno je takvih ljudi. Čak i na ovom seminaru ima ljudi koji o sebi u ovom času imaju visoko mišljenje, koji nastupaju sa drugačijim stavom. Čak i budizam uči uzdržavanju od procene sopstvenog statusa. Ovo što sam upravo opisao predstavlja još jednu vrstu demonske smetnje, po imenu „demonaska smetnja iz sopstvenog uma”, ili „transformacija prema mislima”. Takvih praktikanata ima u Peking, a i u drugim mestima. Što je još gore, takvi prave ozbiljne smetnje praktikantima.

Neko me je upitao: „Učitelju, zašto ne eliminišete taj problem?” Neka svi razmisle: ako uklonimo sve prepreke sa vašeg puta kultivacije, kako ćete se kultivisati? Upravo pod okolnostima demonskih smetnji možeš pokazati da li si sposoban da nastaviš kultivaciju, zaista se prosvetliš u Tao, ostaneš otporan na smetnje, i možeš li se čvrsto držati ove škole kultivacije, ili ne. Veliki talasi spiraju pesak – to je ono što je kultivacija. Ono što na kraju ostane je čisto zlato. Bez ovakve vrste smetnje, čini mi se da bi bilo suviše lako kultivisati se. Čak bih rekao da je i ovako previše lako. Ona velika prosvetljena bića na visokim nivoima možda bi još manje smatrala da je ovo pošteno: „Šta radiš? Je li ovo za tebe spašavanje ljudi? Kakva je to kultivacija kad na putu nema prepreka, i kad se plovi mirnim morem sve do kraja - je li to kultivacija? Što više vežbaju, biva im sve ugodnije, i nemaju nikakvih smetnji. Kako se to može dopustiti?” Ovo je dobro pitanje, o kom sam i ja razmišljao. U početnoj fazi sam eliminisao mnoge ovakve demone, ali mi se i samom čini da ne bi bilo u redu raditi to sve vreme. Takođe mi je rečeno: „Ti im suviše olakšavaš kultivaciju. Ljudi imaju samo malo sopstvenih muka, samo malo problema među sobom. Puno je vezanosti kojih se i dalje nisu oslobodili! Ostaje pitanje mogu li shvatiti tvoju Dafu usred konfuzije i haosa.” Ovo pitanje je na mestu, pa će stoga biti smetnji i testova. Upravo sam rekao da je to oblik demonske smetnje. Veoma je

teško stvarno spasiti čoveka, a tako je lako uništiti ga. Jednom kad suviše skreneš u razumevanju, propao si na licu mesta.

### ***Glavna svest ti mora biti dominantna***

Pošto su u različitim životima činili rđave stvari, ljudima to donosi nesreću, a praktikantima stvara karmičke prepreke - zato postoje rađanje, starost, bolest i smrt. Ovo je obična karma. Postoji još jedna moćna karma koja ima veliko dejstvo na praktikante, a ona se zove *misaona karma*. Vodeći život, ljudi moraju da misle. Izgubljen među običnim ljudima, čovek često u sebi razvija misli koje se vrte oko slave, koristi, požude, besa itd, i postepeno te misli postaju moćna misaona karma. Pošto sve u drugim dimenzijama ima život, tako je i s karmom. Kad počne da se kultiviše na ispravnom putu, čovek mora da eliminiše svoju karmu. Eliminacija karme znači brisanje i transformaciju karme. Naravno, karma se opire, pa čoveka čekaju poteškoće i prepreke. Ali misaona karma može biti direktna smetnja umu; tako nastaju misli u kojima se osuđuju Učitelj i Dafa, nepristojne misli i vulgarne reči. Kad se to desi, neki praktikanti su zbunjeni i nije im jasno šta je to, pa misle da te misli dolaze od njih samih. Neki opet veruju da je to opsedutost, ali nije. To je rezultat odraza misaone karme u umu. Neki ljudi nemaju dovoljno jaku glavnu svest, pa povodeći se za misaonom karmom postupaju loše. Takvi ljudi će doživeti neuspeh i pasti. Većina, međutim, može da se odupre i ukloni misaonu karmu sopstvenim snažnim mislima (snažnom glavnom svešču). Ovo pokazuje da se data osoba može spasiti i da je u stanju da razlikuje dobro i zlo, to jest da osoba ima dobru sposobnost poimanja. Moji *fašeni* će pomoći da se eliminiše veći deo ovakve misaone karme. Ta situacija se često sreće. Kad nastane, osoba biva testirana da se vidi može li sama da prevaziđe takve loše misli. Ako je odlučna, karma može biti eliminisana.

### ***Misli ti moraju biti ispravne***

Šta znači nemati ispravne misli? To se odnosi na nesposobnost da sebe u svakom trenutku tretiraš kao praktikanta. Kroz kultivaciju, praktikant nailazi na neprilike. Kad naiđe poteškoća, ona se može manifestovati kroz sukob s drugima - nastaju intrige i slično, što direktno utiče na tvoj *šinšing*. Biće puno slučajeva vezanih za to. Sa čime ćeš se još susresti? Naša fizička tela iznenada se mogu osetiti neprijatno, jer otplata karmičkih dugova ima razne pojavne oblike. U određenom trenutku bićeš naveden da osetiš da ne možeš da razlikuješ šta je istina, a šta laž, da li tvoj *gong* postoji ili ne, možeš li da se kultivišeš i uspeš, da li postoje Bude, i jesu li su stvarne. U budućnosti

će takve situacije nastajati da bi ti dale lažni utisak i da bi ti se učinilo da te stvari ne postoje, da su obmana – a sve to da bi se proverilo da li si opredeljen. Kažeš da moraš imati čvrstu volju i ići sigurnim koracima. S tom misli to ćeš zaista i moći, i automatski će ti dobro ići jer ti je *šinšing* već unapređen. Ali ako u ovom času još nisi toliko stabilan, a mi ti odmah damo tu poteškoću, ti se u njoj uopšte nećeš prosvetliti, i to će za tebe biti kraj kultivacije. Poteškoće se mogu pojaviti u različitim oblicima.

Za vreme kultivacije, da bi se uzdigao ka visokim nivoima, čovek se mora kultivisati na taj način. Zato će nekad neki od vas, kad osete fizičku neprijatnost, misliti da su bolesni. Takva osoba nije u stanju da uvek smatra sebe praktikantom, pa kad joj se to desi, veruje da je bolesna. „Zašto ja moram imati toliko problema?“ Ja vam kažem da je dosta njih za vas već uklonjeno, i vaše nedaće su već prilično trivijalne. Da vam nisu uklonjene, možda biste, suočeni s nedaćom, već bili mrtvi, ili možda ne biste ni ustali iz kreveta. Kad se sretnete s malom poteškoćom, vi se osećate mnogo neprijatno. Ali kako može biti prijatno? Na primer, kad sam držao seminar u Čangčunu, bio je tamo jedan čovek sa jako dobrim urođenim kvalitetom, koji je svakako imao perspektivu. Ustanovio sam da je veoma dobar, pa sam mu malo pojačao ispaštanja da bi brzo mogao da otplati karmu i prosvetli se – tako sam priredio. Jednog dana odjednom je dobio simptome moždanog udara: pao je na zemlju i više nije mogao da se pomeri, kao da su mu svi udovi otkazali, pa je poslat na urgentnu medicinu. Posle toga je ponovo bio na nogama. Razmislite, kako se tako brzo može ustati posle moždanog udara, i pomerati obe noge i ruke? Ali on se preokrenuo i okrivio Falun Dafu da mu je naškodila. Nije razmislio kako se tako brzo oporavio od moždanog udara? Da u to doba nije vežbao Falun Dafu, možda bi zaista i ostao tu gde je pao. Da je zaista imao moždani udar, možda bi do kraja života ostao nepokretan.

To govori koliko je teško spasiti čoveka - toliko toga je za njega učinjeno, a on to opet nije shvatio, i usudio se da kaže onako nešto. Neki stariji praktikanti su mi rekli: „Učitelju, zašto imam neprijatan osećaj svuda po telu? Stalno idem u bolnicu na injekcije, ali ne pomaže. Ni kad popijem lek ne pomaže.“ Čak se ne stide da mi to saopšte! Naravno da lekovi ne pomažu, kad to nisu bolesti - kako bi mogli pomoći? Samo napred, idi na pregled. Sve je u redu, a ipak se loše osećaš. Imamo jednog praktikanta koji je u bolnici slomio nekoliko igli. Na kraju je lek istisnut iz šprica, a igla i dalje nije mogla da prodre. Konačno je shvatio: „O, ja sam praktikant i ne treba da primam injekcije.“ Tek tada je shvatio da ne treba da prima injekcije. Stoga, kad naiđete na teškoće, pazite na ovu stvar. Neki misle da im ja jednostavno ne dopuštam da idu u bolnicu, pa misle: „Ako mi ne daš da idem u bolnicu, idem kod *čigong* majstora.“ Opet misle da je to bolest i žele da posete *čigong* majstora. Gde da nađu pravog *čigong* majstora? Ako nađeš lažnog, mentalno ćeš biti upropašćen.

Sad se treba upitati kako da razlikujemo pravog od lažnog *čigong* majstora. Mnogi *čigong* majstori su samozvanci. Ja sam ispitivan i imam dokumentaciju sa eksperimenata koji su vršeni na meni u naučno-istraživačkim institucijama. Mnogi *čigong* majstori su prevaranti i samozvanci, mnogi foliraju i varaju ljude. I takav tobožnji *čigong* majstor, takođe, može da leči bolesti. Kako to da može? Takva osoba je opsednuta duhom ili životinjom, bez čega ne bi mogla da vara ljude! I taj zaposedajući duh ili životinja može da emituje energiju i leči, jer on isto tako egzistira u obliku energije, i vrlo lako može da kontroliše obične ljude. Ali ja vam kažem: „Šta će ti taj opsedajući duh tj. životinja dati kad ti leče bolest?” Na ekstremno mikroskopskom nivou, sve to nosi oblik opsedajućeg duha ili životinje. Ako ti se to da, šta ćeš onda? „Besmrtnika je lakše prizvati, nego ga ispratiti<sup>76</sup>.” Mi nemamo potrebe da se bavimo običnim ljudima, jer oni samo žele da budu obični ljudi i pronađu trenutnu utehu. Ti si, međutim, praktikant – zar ne želiš da konstantno pročišćavaš svoje telo? Ako ti se nakači na telo, kad ćeš ga se moći otarasiti? Pored svega, i on ima izvesnu količinu energije. Neki će se upitati: „Kako to da mu *falun* to dopušta? Zar nemamo Učiteljeve *fašene* da nas čuvaju?” U našem univerzumu postoji princip: niko se neće mešati ako sam nešto želiš – dok god je to nešto što sam hoćeš, niko neće intervenisati. Moj *fašen* će te zaustaviti i dati ti nagoveštaje. Ako shvati da si uvek takav, više se neće brinuti o tebi. Kako se neko može naterati da se kultiviše? Ne možeš biti nateran da se kultivišeš. Pravi napredak zavisi od tebe samog i niko tu ništa ne može ako sam ne želiš da se unaprediš. Naučen si principima Fa – koga možeš kriviti ako i dalje ne želiš da se unaprediš? U skladu sa tim što želiš, ni *falun*, ni moji *fašeni* neće intervenisati – to je sigurno. Neki ljudi čak su odlazili na časove drugih *čigong* majstora, a po povratku kući, osećali bi se loše. Zašto te moj *fašen* nije zaštitio? A zašto si išao tamo? Otišavši tamo da slušaš, zar nisi nešto hteo? Ako nisi slušao sopstvenim ušima, kako ti je moglo ući u telo? Neki ljudi su deformisali svoj *falun*. Znajte da taj *falun* vredi više od vašeg života – on predstavlja viši život koji se ne može tek tako uništiti. Danas ima puno *čigong* majstora, a neki su veoma poznati. Na sastanku sa administratorima u Kineskom društvu za istraživanje *čigonga* pomenuo sam Da Ći<sup>77</sup>, koja je jednom davno carski dvor dovela do katastrofe. Ta lisica je nanela mnogo zla, ali ipak ne koliko nanose današnji lažni *čigong* majstori, koji su naprosto doneli katastrofu celoj zemlji. Koliko ima žrtava?! Spolja vam se čine sasvim dobro, ali koliko ljudi te stvari nosi u svom telu? Ako ti je daju, imaćeš je – one su naprosto suviše osione. Zato je običnom čoveku teško da ceni po izgledu.

---

<sup>76</sup> „Lakše je prizvati besmrtnika, nego ga ispratiti” – kineski izraz koji se obično koristi da se opiše situacija u koju je lako ući, a teško iz nje izaći

<sup>77</sup> Da Ći – zla konkubina poslednjeg cara Šeng dinastije (1765 p.n.e – 1122 p.n.e). Verovalo se da je opsednuta duhom lisice i da je izazvala pad Šeng dinastije

Neki će pomisliti: „Nakon pohađanja ovog *čigong* seminara i slušanja onog što je Li Hongdži danas rekao, jasno mi je koliko je *čigong* velik i jezgrovit! Ako bude bilo drugih *čigong* seminara, valjalo bi i na njih otići.” A ja bih rekao da na njih nikako ne treba ići – ako ih budete slušali, u uši će vam ući loše stvari. Vrlo je teško spasiti čoveka, teško je promeniti mu mišljenje, teško je i pročistiti telo čoveku. Previše je tobožnjih *čigong* majstora. Pa čak i pravi *čigong* majstor iz ispravne škole, je li on zaista čist? Neke životinje su veoma opake; mada se ne mogu prikačiti za njegovo telo, on ih isto tako ne može oterati. Taj čovek, a posebno njegovi učenici, nemaju sposobnost da se izbore s tim na širokoj osnovi. Kad taj emituje *gong*, mnoge loše stvari se mešaju. Mada on sam može biti pošten, njegovi učenici neće to biti, jer bivaju opsednuti svakojakim duhovima tj. životinjama.

Ako zaista želiš da se kultivišeš u Falun Dafi, ne treba da ideš da ih slušaš. Naravno, ako ne želiš da praktikuješ Falun Dafu već sve ostalo, samo napred; ja te neću sprečavati, jer nisi učenik Falun Dafe. Ako nešto pođe po lošem, nemoj tvrditi da je to zbog Falun Dafe. Pravi praktikant Falun Dafe je samo onaj ko zadovoljava *šinšing* standard i izvodi kultivaciju u skladu s Dafom. Neko je pitao: „Smem li da se družim sa praktikantima drugih *čigong* škola?” Dopustite da vam kažem da oni samo vežbaju *čigong*, dok vi izvodite kultivaciju u Dafi – nakon ovog predavanja, po pitanju nivoa, vi ćete ih ostaviti daleko iza sebe. Ovaj *falun* se formirao kroz kultivaciju mnogih generacija, i ima veliku moć. Naravno, dok si u kontaktu s njima, ako možeš da im ne daš ništa i ništa ne uzmeš od njih, naprosto im bivajući prijatelj, onda je sve u redu. Ali ako ti ljudi zaista nose nešto, onda je to veoma loše, pa je bolje da s njima nemaš kontakta. Što se tiče bračnog partnera, mislim da nema veze ako tvoj partner vežba drugačiji *čigong*. Ali ima jedno: pošto se kultivišeš na ispravnom putu, tvoja kultivacija donosi korist drugima. Ako se tvoj partner bavi naopakom praksom, on u telu možda nosi loše stvari. Da bi se tebi obezbedila sigurnost, i on takođe mora biti očišćen. Sve će za tebe biti očišćeno u drugim dimenzijama; i tvoje kućno okruženje će biti očišćeno. Ako se tvoje okruženje ne očisti i ako ti svakoake stvari prave smetnje, kako ćeš se kultivisati?

Ipak, postoji jedna situacija u kojoj moj *fašen* neće pomoći da se stvari očiste. Imamo praktikanta koji je jednog dana video moj *fašen* kako mu dolazi kući. Bio je veoma uzbuđen: „Učiteljev *fašen* je ovde. Učitelju, molim vas uđite.” Moj *fašen* mu je rekao: „Soba ti je u neredu. Tu ima previše stvari”, a zatim je otišao. Obično, kad u drugim dimenzijama ima puno zlih duhova, moj *fašen* će ih za vas očistiti. Njegova soba, međutim, bila je puna raznih loših *čigong* knjiga. On je to shvatio, pa je očistio sobu tako što je knjige spalio, ili ih rasprodao. Moj *fašen* se posle tog vratio. To mi je praktikant rekao.

Ima i ljudi koji posećuju one koji se bave proricanjem. Neko me je upitao: „Učitelju, sad kad vežbam Falun Dafu, mogu li i dalje da koristim *Knjigu promena* i stvari poput proricanja? To me je oduvek zanimalo.” Da vam ovako objasnim: ako nosiš neku količinu energije, sve što kažeš imaće dejstvo. Ako nešto ne treba da

bude tako, a ti si učinio da za tu osobu bude tako, možda si učinio nešto loše. Običan čovek je jako slab; njegove poruke su nestabilne i promenljive. Ako otvoriš usta i nešto mu kažeš, ta nedaća može postati stvarna. Ako ta osoba ima puno karme koju mora da otplati, a ti joj kažeš da će je pratiti sreća, hoće li biti u redu kad ne bude mogla da otplati dugove? Zar joj tim ne činiš našao? Neki ljudi ne mogu da se oslobode ove vezanosti, kao da imaju neki poseban talenat. Nije li to vezanost? Osim toga, čak i ako zaista znaš istinu, kao praktikant, ti moraš čuvati svoj *šinšing*, ne odajući tek tako nebeske tajne običnim ljudima. To je princip. Bez obzira na to kako se *Knjiga promena* koristi za proricanje, nešto od toga već više nije istina. Ovakvo-onakvo proricanje, sa ponešto istine i ponešto neistine, dopušteno je da postoji u društvu običnih ljudi. Budući da si ti neko sa pravim *gongom*, rekao bih da pravi praktikant treba da sledi viši standard. Ipak, neki praktikanti nalaze druge da im vide sudbinu, pitajući: „Hoćeš li malo da mi gataš da vidiš kako napredujem? Kako ide moja kultivacija? Čeka li me neka poteškoća?” Nalaze druge da im predvide te stvari. Ako ti se poteškoća predvidi, kako ćeš se popraviti? Celokupan život praktikanta se rearanžira – njegovo očitavanje dlana, očitavanje lica, podaci o rođenju, sve informacije u telu su već drugačije i menjaju se. Ako odeš gatari, ti joj veruješ – zašto bi inače išao? Ono što ti ona može reći su neke površne stvari iz tvoje prošlosti. Ipak se njihova supstanca već promenila. Razmislite: ako odeš gatari, ne slušaš li nju i ne veruješ li njoj? Nije li to onda mentalno opterećenje? Nije li vezanost ako sebe opteretiš razmišljanjem o tome? Kako se onda ta vezanost može ukloniti? Nisi li sam sebi nametnuo dodatnu poteškoću i nećeš li se više mučiti da bi se rešio te vezanosti? Svaki test i svaka poteškoća nastaju u vezi s napredovanjem i nazadovanjem u kultivaciji. Dovoljno je teško, a ti sam sebi namećeš dodatnu poteškoću? Kako ćeš je prevazići? Možda će rezultat biti nove poteškoće i problemi. Drugima nije dopušteno da vide tvoj promenjeni životni put. Ako ga drugi vide, ili ako ti najave kada ćeš imati poteškoću, kako se možeš kultivisati? Zato i nije dopušteno da se vidi. Nikom iz drugih škola takođe nije dopušteno da vidi, pa ni kolegama praktikantima iz tvoje. Niko ti tačno ne može proreći budućnost, jer tvoj život je promenjen radi kultivacije.

Neko me je pitao sme li da čita druge knjige iz oblasti religije i druge *čigong* knjige. Rekli smo da sve religiozne knjige, posebno budističke, uče ljude kako da odgaje svoj *šinšing*. Mi takođe pripadamo Buda školi, pa ne bi trebalo da bude problema. Ali jedno se mora naglasiti: mnogo toga u svetom pismu u startu je pogrešno prevedeno. Pored toga, mnoge interpretacije sutri su sačinjavane iz perspektiva na različitim nivoima, a definicije su proizvoljno izvođene. To je oštetilo Darma. Oni koji su proizvoljno tumačili sutre bili su suviše daleko od domena Buda; oni nisu shvatili pravi sadržaj sutri, pa su zato njihova shvatanja drugačija. Neće ti biti lako da ih dobro razumeš, i sam nećeš moći da se prosvetliš u njihovo značenje. Ali ako kažeš: „Mene samo zanima izučavanje svetog pisma,” i stalno ga izučavaš, zapravo ćeš se kultivisati u toj školi, pošto sutre imaju integrisan *gong* i Fa date

škole. Kad ih učiš, vežbaš u toj školi – u tome leži problem. Ako ih temeljno učiš i vladaš se po njima, znači da slediš tu školu kultivacije, a ne našu. Kroz istoriju, u kultivaciji se zahtevalo da se istovremeno ne preuzimaju dve škole. Ako zaista želiš da se kultivišeš u toj školi, treba da čitaš isključivo tekstove koji su proizašli iz te škole.

Što se tiče *čigong* literature, ako hoćeš da se kultivišeš, to ne treba čitati. Isto važi i za knjige *Klasična interna alhemija Žutog cara*, *Vodič za prirodu i dugovečnost*, i *Taoistički kanon*. Iako ne nose te loše poruke, one takođe sadrže poruke sa različitih nivoa. One same su takođe kultivacioni metodi. Kad ih pročitaš, one ti nešto daju, praveći ti smetnju. Ako nađeš da ti se dopada jedna rečenica u njima, nešto će iz njih izaći i pridodati se na tvoj *gong*. Iako to nije nešto loše, kako ćeš se kultivisati ako ti se nešto odjednom da? Neće li i to proizvesti probleme? Ako na elektroniku u televizoru dodaš deo, šta misliš da će se desiti s televizorom? Momentalno će prestati da radi. Takav je princip. Pored toga, mnoge *čigong* knjige danas su lažne i nose svakojake poruke. Dok je jedan naš praktikant okretao stranice neke *čigong* knjige, velika zmija je iskočila iz nje. Naravno, neću zalaziti u detalje. Ovo što sam pomenuo samo su neki problemi koji nastaju kad praktikant nije sposoban da se vlada kako treba; to jest, ove probleme izazivaju neispravne misli. Da se ovi problemi u budućnosti ne bi dešavali, korisno je istaći ih i svima reći šta da rade i kako da ih prepoznaju. Iako ovo što sam upravo rekao ja ne naglašavam preterano, svako bi trebalo da pripazi, jer kod ovog pitanja, i u vezi s njim, često nastaju problemi. Kultivacija je izričito zahtevna i veoma ozbiljna. Ako si na čas nepažljiv, možeš se sapslesti i momentalno biti upropašćen. Stoga ti misli moraju biti ispravne.

### ***Čigong borilačkih veština***

Pored metoda unutrašnje kultivacije, postoji i *čigong* borilačkih veština. Kad pominjemo *čigong* borilačkih veština, moramo naglasiti da se danas u krugovima kultivatora mnogo toga naziva oblikom *čigonga*.

Sada imamo takozvani likovni *čigong*, muzički *čigong*, kaligrafski *čigong* i plesački *čigong* – ima ih svakojakih. Da li je sve to *čigong*? Meni je to pomalo čudno, rekao bih da je to nipodaštavanje *čigonga*. Ne samo da je nipodaštavanje, već je naprosto upropašćavanje *čigonga*. Koja je njihova teorijska osnova? Kažu da dok slika, peva, igra ili piše, čovek može biti u stanju transa, ili takozvanom *čigong*-stanju. Je li to zbog toga *čigong*? Ne treba tako razumeti. Nije li to zloupotreba *čigonga*? *Čigong* je sveobuhvatno i jezgrovito učenje kultivacije ljudskog tela. Kako se biti u stanju transa može nazivati *čigongom*? Kako onda da nazovemo odlazak u toalet u stanju transa? Nije li ovo obezvređivanje *čigonga*? Ja bih rekao da to jeste obezvređivanje *čigonga*. Pre dve godine, na Orijentalnom sajmu zdravlja, našao se

takozvani kaligrafski *čigong*. Šta je kaligrafski *čigong*? Otišao sam da vidim, i zatekao čoveka kako piše perom. Posle pisanja je na svaku reč rukama emitovao svoj *či*, a emitovani *či* je bio potpuno crn. Njegov um je bio opterećen novcem i slavom. Kako on može imati *gong*? Na isti način ni njegov *či* ne može biti dobar. Njegovi krasnopisi su visili označeni visokim cenama, i kupovali su ih isključivo strani turisti. Jadan je svako ko je to kupio. Kako crni *či* može biti dobar? Tom čoveku je svo lice bilo potamnelo, bio je opsednut novcem i samo je o njemu pričao – kako bi on mogao imati ikakav *gong*? Svejedno mu je na vizit-karti pisala gomila naziva, poput *Internacionalni kaligrafski čigong*. Pitam se kako se nešto takvo može nazvati *čigongom*?

Neka svi razmisle: osamdeset do devedeset odsto ljudi na ovom seminaru ne samo da će biti izlečeno, već će i razviti *gong* – pravi *gong*. Ono što vaša tela sada nose je sasvim izuzetno. Ako sam izvodiš kultivaciju, to nećeš razviti ni za ceo život. Čak i kad bi mlad čovek sad krenuo sa kultivacijom, u ovom životu ne bi mogao da razvije ono što ja dajem, i opet bi bilo neophodno da ga vodi pravi, dobar učitelj. Mnogo generacija nam je trebalo da oformimo ovaj *falun* i ove mehanizme. Sve te stvari se istovremeno postavljaju u tvoje telo, zato ti savetujem da ih ne izgubiš onoliko lako kako si ih dobio. One su izuzetno dragocene – neprocenjive vrednosti. Nakon ovog predavanja, ono što ćeš poneti sa sobom je istinski *gong*, visoko-energetska materija. Kad odeš kući i naškrabaš nekoliko reči, bez obzira na to kakav ti je rukopis – one će nositi *gong*! Treba li zbog toga svi ovde prisutni da steknu titulu „majstora”, i postanu majstori kaligrafskog *čigonga*? Čini mi se da ovo ne treba shvatiti na dati način. Kao osobe sa pravim *gongom* i energijom, nema potrebe da je namerno prenosite – vi ostavljate energiju na svemu što dotaknete, i to posle sija.

U jednom časopisu pronašao sam vest koja najavljuje čas kaligrafskog *čigonga*. Na brzinu sam pročitao da vidim čemu poučavaju. Pisalo je da se prvo reguliše disanje, tj. udisaj i izdisaj. Zatim se sedi 15 – 30 minuta, fokusirajući se na *či* u polju *dana* i zamišljajući kako se *či* iz polja *dana* penje u podlakticu. Zatim treba uzeti kaligrafsko pero i zamočiti ga u crno mastilo. Potom *či* treba preusmeriti na vrh pera. Kad misao dospe tamo, treba početi pisanje. Nije li ovo obmanjivanje ljudi? Ako neko može da pokrene *či*, zar to treba smatrati *čigongom*? U tom slučaju bi pre obroka trebalo malo da posedimo u meditaciji, a zatim da uzmemo štapiće i pomerimo *či* na vrh štapića, pa da jedemo. To bi se zvalo gastronomski *čigong*, je li? A ono što pojedemo bilo bi sve sama energija. Samo komentarišemo ovu temu. Ja to zovem nipodaštavanjem *čigonga*, jer takvo shvatanje podvodi *čigong* pod nešto površno. *Čigong* ne treba razumeti na taj način.

*Čigong* borilačkih veština, međutim, može se smatrati nezavisnim *čigongom*. Zašto? Pošto ima nasleđe od nekoliko hiljada godina, celokupan sistem kultivacionih teorija, i kompletan sistem kultivacionih metoda, može se smatrati celovitim sistemom. Uprkos tome, *čigong* borilačkih veština ostaje nešto što pripada najnižem nivou unutrašnje kultivacione prakse. Tvrdi *čigong* je oblik nagomilane energetske

materije, i služi samo za borbu. Daću vam primer. Posle prisustvovanja seminaru naše Falun Dafe, jedan praktikant iz Pekinga ništa nije mogao da stisne rukama. Kupujući dečja kolica, sa zaprepašćenjem je otkrio da su kolica propala dok je rukama proveravao njihovu čvrstinu. Kad je otišao kući i seo na stolicu, nije smeo da je pritisne rukama; da je pritisnuo, stolica bi se slomila. Upitao me je o čemu se tu radi? Nisam mu rekao, jer nisam želeo da razvije vezanost. Samo sam mu kazao da je to prirodno, neka pusti i ne obraća pažnju, jer sve to je dobro. Kad bi tu natprirodnu moć umeo da iskoristi kako treba, dodirrom ruke stenu bi mogao da pretvori u prah. Nije li ovo tvrdi *čigong*? Međutim, on nikad nije vežbao tvrdi *čigong*. U praksi unutrašnje kultivacije, često se mogu razviti ovakve natprirodne moći. Ali kad se razvijaju, pošto je *šinšing* teško održavati, obično nije dopušteno da se koriste. Ovo posebno važi na niskom nivou kultivacije, kad *šinšing* još nije unapređen. Stoga neće biti dopušteno da se koriste natprirodne moći razvijene na niskom nivou. Kako vreme bude prolazilo, a tvoj nivo bude rastao, ove stvari više neće biti od koristi i neće biti potrebno imati ih.

Kako se konkretno vežba *čigong* borilačkih veština? U vežbi *čigonga* borilačkih veština mora se usmeriti i pomeriti *či*, ali u početku nije lako pomeriti *či*. Iako želiš da pomeriš *či*, to ne možeš tek tako. Šta ćeš onda? Moraš trenirati svoje ruke, obe strane grudi, stopala, noge, ruke i glavu. Kako se to trenira? Neki rukama udaraju stablo drveta, a neki dlanom šamaraju stenu. Možete zamisliti kako bole kosti od ovakvog kontakta, budući da krvare kad se upotrebi najmanja sila! *Či* se, ipak, i dalje ne može usmeriti. Šta sad treba uraditi? Praktikant počinje da njiše ruke ne bi li se u njih slila krv, da bi šake i ruke otekle. One zaista i postaju otečene. Nakon ovog, kad udariš kamen, kosti praktično imaju postavu, pa ne dolaze u direktan kontakt s kamenom. Tako ne osećaju toliko puno bola. Dok u nastavku bude vežbao, njegov učitelj će ga učiti, i on će vremenom naučiti da reguliše *či*. I pored toga, sama sposobnost da se reguliše *či* nije dovoljna, jer u pravoj borbi protivnik neće čekati. Naravno, onaj ko može da reguliše *či*, u stanju je da odbija napade i da ne oseti bol kad ga udare teškom palicom. Kad usmeri *či* u ruke, one će se naduti. Ali u početku je *či* nešto veoma primitivno, što se kroz vežbu može transformisati u visokoenergetsku materiju. Kad je transformisan u visokoenergetsku materiju, on postepeno formira energetski grozd velike gustine, a ovaj energetski grozd ima inteligenciju. Stoga je ovo takođe i grozd natprirodne moći, to jest natprirodna moć. Međutim, ta natprirodna moć služi samo za nanošenje i odbijanje udaraca, i ne može da služi za lečenje. Pošto takva visokoenergetska materija postoji u drugoj dimenziji i ne putuje kroz našu dimenziju, njeno vreme mnogo brže protiče od našeg. Kad nekog udariš, nema potrebe da usmeravaš *či* ili da razmišljaš o tome, jer *gong* je već tamo. Kad pokušaš da odbiješ napad, *gong* je takođe već tamo. Bez obzira na to kojom brzinom izvedeš udarac, on putuje brže od tebe, pošto se na dve strane koncept vremena razlikuje. Vežbanjem *čigonga* borilačkih veština mogu se razviti takozvani

„gvozdeni dlan“, „cinabaritni dlan“, „dijamantska noga“ i „Arhatovo stopalo“<sup>78</sup>. Ovo su veštine običnih ljudi. Običan čovek vežbom može da dostigne ovaj nivo.

Najveća razlika između *čigonga* borilačkih veština i praksi unutrašnje kultivacije je to što *čigong* borilačkih veština zahteva kretanje, pa *či* tako putuje ispod kože. Zbog vežbanja u pokretu ne može se dostići stanje mirnoće, niti *či* ulazi u polje *dana*. *Či* putuje ispod kože i kroz mišiće. Zato se ne može odgajati telo, niti moći na visokom nivou. Naša praksa unutrašnje kultivacije zahteva vežbanje u stanju mirnoće. U konvencionalnim praksama potrebno je da *či* uđe u polje *dana* u predelu donjeg stomaka. Zahteva se vežbanje u stanju mirnoće i transformacija *bentija*, što omogućava kultivaciju tela i vodi ka kultivaciji na višim nivoima.

Verovatno ste iz beletristike čuli za tehnike borilačkih veština poput takozvanog „štita zlatnog zvona“, „gvozdene košulje“, „probadanja topole sa sto koraka“, a zatim su tu i sposobnosti levitiranja, koje omogućuju da se na visini putuje s jednog mesta na drugo, a neki čak mogu da prodru u druge dimenzije. Postoje li takve borilačke veštine? Sigurno da postoje – ali ne postoje među običnim ljudima. Oni koji su odgajili takve superiorne borilačke veštine, ne mogu ih javno prikazati. Pošto se za takvu osobu ne može reći da naprosto vežba borilačke veštine, i pošto je ona u potpunosti iznad nivoa običnih ljudi, ona se mora kultivisati sledeći praksu unutrašnje kultivacije. Takva osoba mora ceniti i popravljati sopstveni *šinšing*, dok je materijalni interes ne sme zanimati. Kad odgaji takve borilačke veštine, ona ih više ne sme po volji koristiti pred običnim ljudima. Dozvoljeno joj je da ih koristi kad nikog nema u blizini. Čitajući borilačke romane naići ćete na lik koji se bori i ubija druge za nekakvo tajno mačevalačko uputstvo, blago ili ženu. Svi su oslikani kao da imaju velike moći, svi misteriozno putuju kroz prostor. Razmislite, nisu li svi koji zaista poseduju umeće borilačkih veština odgajili to unutrašnjom kultivacijom? Oni ih stiču isključivo odgajanjem sopstvenog *šinšinga*, a mnogo pre toga moraju biti nezainteresovani za ugled, novac i raznorazne želje. Kako bi mogli ubijati druge? Kako bi im toliko moglo biti stalo do novca i slave? To je apsolutno nemoguće, ovo su samo umetnička preterivanja. Ljudi naprosto traže mentalnu stimulaciju i sve će učiniti da utole žeđ za njom. Pisci koriste ovu slabost i nastoje da napišu ono što zadovoljava vaše želje i što vam prija. Što su takve knjige apsurdnije, vi više volite da ih čitate. To su samo umetnička preterivanja. Oni koji zaista imaju moći borilačkih veština ne ponašaju se tako, a pogotovu ih nikad neće prikazati javno.

---

<sup>78</sup> „gvozdeni dlan“, „cinabaritni dlan“, „dijamantska noga“, „Arhatovo stopalo“ – vrste kineskih borilačkih veština

## *Hvalisavost*

Pošto se kultivišu među običnim ljudima, mnogi naši praktikanti ne mogu da se oslobode mnogih svojih vezanosti. Te mnoge vezanosti već su im postale prirodne, pa ih sami ne primećuju. Hvalisavost može nastati u svakoj situaciji; ona se može ispoljiti i kad se čini dobro delo. Da bi stekli ugled, ličnu dobit i malo koristi, neki ljudi često se hvališu i prave važni pred drugima: „Ja sam sposoban i pobeđujem.” I kod nas ima slučajeva da oni koji vežbaju malo bolje od drugih, bolje vide Trećim okom, ili oni čiji pokreti u vežbama izgledaju bolje, vole da se hvale.

Neko će tvrditi: „Čuo sam nešto od učitelja Lija,” i ljudi će se okupiti oko njega, slušajući šta govori. Ovakav čovek pronosi glasine, nakićene njegovim sopstvenim tumačenjima. Šta je njegov motiv? Motiv je da se napravi važan. Ima nekih ljudi koji među sobom šire glasine sa velikim interesovanjem, kao da su dobro informisani, kao da mnogi naši praktikanti ne shvataju i ne znaju kao oni. To je za njih postalo prirodno, pa možda ni sami nisu svesni. Podsvesno, oni naprosto imaju potrebu da se pokažu. U suprotnom, šta bi mogao biti razlog širenja glasina? Neki ljudi tračare o tome kad će se Učitelj vratiti u planine. Ja nisam došao iz planina – u koje planine da se vratim? Onda, drugi tračare da sam nekom nešto rekao nekog dana, i da prema njemu imam poseban tretman. Kakvo je dobro od širenja takvih stvari? Nema tu nikakvog dobra. Vidimo, međutim, da je to njihova vezanost – potreba za hvalisanjem.

Neki mi prilaze da zatraže autogram. Čemu to? Obični ljudi imaju običaj da čuvaju nečiji autogram za uspomenu. Ako ne izvodiš kultivaciju, moj autogram ti ničemu neće poslužiti. Svaka reč u mojoj knjizi nosi moj lik i *falun*, i svaku rečenicu sam ja izgovorio. Za šta vam i dalje treba autogram? Neki donose pretpostavke: „Ako imam autogram, štitiće me Učiteljeva poruka.” Oni i dalje veruju u stvari poput poruka. Nas ne zanimaju poruke. Ova knjiga je već neprocenjivo vredna – za čim još tragaš? Sve ovo su odrazi tih vezanosti. Takođe, kad vide kako se ponašaju učenici koji putuju sa mnom, neki će odmah početi da ih oponašaju, ne razmišljajući je li to dobro ili loše. Zapravo, nebitno je o kome se radi, samo jedan je Fa, i pravi standard može se dostići samo vladanjem u skladu sa Dafom. Ljudi koji rade sa mnom nemaju nikakav poseban tretman i isti su kao svi ostali; oni su samo članovi osoblja Istraživačkog društva. Ne razvijajte takve vezanosti. Često, kad oformiš tu vrstu vezanosti, desiće ti se da nehotice preuzmeš ulogu nekog ko podriva Dafu. Senzacionalističke glasine koje si izmislio mogu čak dovesti do sukoba i podstaći kod praktikanata vezanost da se približe Učitelju da bi čuli više stvari, i slično tome. Ne pripada li sve to jednoj istoj stvari?

Do čega još ova potreba za hvalisanjem lako može dovesti? Dve godine predajem ovu praksu. Neki od naših veterana praktikanata uskoro bi mogli dostići stanje Otvaranja *gonga*. Neki će ući u fazu postepenog prosvetljenja i odjednom ga

dostići. Zašto ranije nisu imali te natprirodne moći? Pošto sam vas odjednom pogurao tako visoko, ovako nešto ne bi bilo dopustivo, budući da svoje vezanosti običnih ljudi niste u potpunosti uklonili. Naravno, vaš *šinšing* već se znatno popravio, ali mnogih vezanosti još se niste oslobodili i zato vam se ne daju te natprirodne moći. Kad se ta faza okonča i kad budete postali stabilni, odjednom ćete biti stavljeni u proces postepenog prosvetljenja. U tom stanju postepenog prosvetljenja, Treće oko će vam se otvoriti na jako visokom nivou, i razvićete mnoge natprirodne moći. Zapravo, mogu vam reći da kad se istinski kultivišete, vi već na početku razvijate mnoge natprirodne moći. Vi ste već dostigli taj visoki nivo, pa imate mnoge natprirodne moći. U bliskoj budućnosti bi se mnogima od nas mogla desiti ova situacija. Ima i onih koji ne mogu da dostignu visok nivo u kultivaciji – ono što oni fizički nose u sebi, u kombinaciji sa njihovom sposobnošću da istrpe, ograničeno je. U skladu s tim, neki će iskusiti Otvaranje *gonga*, ili se prosvetliti – potpuno se prosvetliti – na veoma niskom nivou. Biće takvih ljudi.

Naglašavam ovo pitanje da bi svi znali da kad se takva osoba pojavi, ne treba je smatrati za izuzetnu, prosvetljenu osobu. Ovo je veoma ozbiljno pitanje u kultivaciji. Samo sledeći Dafu moći ćeš da postupaš kako treba. Ne sledi ga i ne slušaj ga zbog toga što on ima natprirodne sposobnosti, natprirodne moći, ili zato što je u stanju da vidi neke stvari jer time ćeš mu učiniti nažao, pošto će razviti vezanost za ushićenje i skončati gubljenjem svega i isključivanjem svega što je imao. Na kraju će pasti. I onaj koji je dostigao stanje Otvaranja *gonga* može posrnuti, a ako nije u stanju da se kontroliše, čak i onaj koji je prosvetljen može posrnuti. Kad ne postupa kako treba, čak i Buda može da posrne, a da ne pominjem praktikante poput vas, među običnim ljudima! Stoga, bez obzira na to koliko si natprirodnih moći razvio, koliko su one jake, ili koliko je velika tvoja božanska moć, moraš se dobro vladati. Nedavno smo ovde imali nekog ko je jednog momenta mogao da nestane, da bi se ukazao sledećeg. To je naprosto tako. A možda će se pojaviti i veće božanske moći, i šta onda? Kao moj praktikant i učenik, bez obzira na to da li se te stvari u budućnosti dese tebi ili nekom drugom, ne treba da ih idealizuješ, niti da im težiš. Jednom kad ovo počne da utiče na tebe, sve će biti gotovo – posrnućeš. Možda si ti na nivou višem od njih, ali se tvoje natprirodne moći još nisu pojavile, i na kraju ćeš pasti upravo na ovom konkretnom pitanju. U skladu s tim, svi treba da obrate naročitu pažnju na ovo pitanje, koje stavljamo na veoma važno mesto, pošto će ova situacija uskoro nastati, a kad bude nastala, biće problem ako ne budeš mogao da se ponašaš kako treba.

Čak ni praktikant koji je razvio *gong* i dostigao stanje Otvaranja *gonga*, ili se zaista prosvetlio, ne treba da misli da je nešto posebno. Ono što vidi su stvari svedene na njegov nivo. Njegova kultivacija je dostigla dati nivo zato što su njegova sposobnost poimanja, *šinšing* standard i mudrost dostigli taj nivo. Zato on verovatno neće verovati u ono što je na višim nivoima. Baš zato što ne veruje, on misli da je ono što vidi apsolutno, i da postoji samo to. Ali to je daleko od istine, jer njegov nivo je tek tu gde jeste.

Pošto više ne mogu da napreduju u kultivaciji, nekima će *gong* biti otvoren na tom nivou. Tako oni mogu da dožive Otvaranje *gonga* i prosvetljenje samo na tom nivou. Među vama koji ćete u budućnosti okončati kultivaciju, neki će se prosvetliti na malim zemaljskim putevima, neki će se prosvetliti na različitim nivoima, a neki će se prosvetliti sa Istinskim dostignućem. Samo prosvetljeni s Istinskim dostignućem će dostići svoje najviše nivoe i biti u stanju da vide i manifestuju se na različitim nivoima. Čak i oni koji se prosvetle na zemaljskim putevima na najnižem nivou, moći će da vide neke dimenzije i neka prosvetljena bića, i moći će da komuniciraju s njima. Tada ne bi trebalo da budete ushićeni jer se malim zemaljskim putevima na niskom nivou ne može dostići Istinsko dostignuće – to je definitivno. Šta se onda može učiniti? Može se ostati na tom nivou, a nastavak kultivacije prema višim nivoima ostaje pitanje za budućnost. Ako nečija kultivacija može da stigne samo do te tačke, čemu onda i dalje mu držati *gong* zaključan? Eventualnim nastavkom kultivacije, dalje neće moći da napreduje, pa će mu, s obzirom na to da je stigao do kraja kultivacije, *gong* biti otključan; ovakvih slučajeva biće puno. Ali bez obzira na to šta se desi, moraš održavati visok *šinšing*, a to možeš samo sledeći Dafu. Bez obzira na to da li se radi o tvojim natprirodnim moćima ili tvom Otvaranju *gonga*, to postižeš kultivacijom u Dafi. Ako Dafu staviš na sekundarno mesto, a natprirodne moći na primarno, ili ako sad kad si prosvetljen veruješ da je neko tvoje sopstveno razumevanje, ili nešto drugo tvoje, ispravno, ili čak ako sebe smatraš toliko sjajnim da si iznad Dafe, rekao bih da si već počeo da posrćeš i da si u opasnosti, a biće sve gore i gore. Tada ćeš zaista biti u nevolji, i tvoja kultivacija mogla bi biti uzaludna.

Dopustite mi da vam kažem i to da sadržaj ove knjige uključuje Fa koji sam predavao na nekoliko seminara. Sve ovo su moje reči, svaku rečenicu čine moje reči, koje su skinute sa audio snimka i prenete, jedna po jedna. Moji učenici, praktikanti, pomogli su mi da sve ovo prenesem sa snimka, a onda sam sve to redigovao iznova i iznova. Sve ovo je moj Fa - ovo čemu vas učim je naprosto ovaj Fa.

## PREDAVANJE 7

### *Pitanje ubijanja*

Pitanje ubijanja je veoma osetljivo. Za praktikante smo postavili stroge zahteve da ne smeju oduzeti život. Ubijanje je apsolutno zabranjeno u svim ispravnim metodima kultivacije, bez obzira na to da li oni pripadaju Buda školi, Tao školi, ili *Čimen* školi – to je definitivno. Pošto su posledice ubijanja vrlo ozbiljne, o tome moramo govoriti detaljno. U originalnom budizmu, ubijanje se uglavnom odnosilo na oduzimanje ljudskog života, što je bio najozbiljniji čin. Kasnije je ubijanje krupnih životinja, krupne stoke ili relativno velikih životinja takođe smatrano za nešto veoma ozbiljno. Zašto je u krugovima kultivatora pitanje ubijanja oduvek uzimano za ozbiljno? U prošlosti se u budizmu verovalo da će životi koji nisu predviđeni da umru, ako budu ubijeni, postati izgubljene duše i lutajući duhovi. Nekada su vršeni rituali da se duše takvih ljudi oslobode bede. Bez takvih usluga, te duše bi patile od žeđi i gladi, opstajući u vrlo teškoj situaciji. Ovako se nekad govorilo u budizmu.

Mi kažemo da kad neko nekom učini nažao, u zamenu mu mora dati dosta svoga *de*. Tu obično mislimo na uzimanje stvari koje pripadaju drugima, i slično, ali kad se iznenada prekрати život, bez obzira je li to životinja ili neko drugo stvorenje, to generiše jako puno karme. U prošlosti se ubijanje uglavnom odnosilo na uzimanje ljudskog života, što proizvodi veliku količinu karme. Ipak, ni ubijanje drugih običnih života ne predstavlja manji greh, jer takođe direktno generiše karmu. Što se tiče praktikanta, njemu se tokom kultivacije na svakom pojedinom nivou daju nedaće. Sve one dolaze od tvoje karme i tvoje su sopstvene nedaće, postavljene na različite nivoe da ti posluže da unaprediš sebe. Dok god popravljáš svoj *šinšing*, bićeš u stanju da ih prebrodiš. Ali kad bi odjednom sva ta karma bila svaljena na tebe, kako bi to prevazišao? S tvojim nivoom *šinšinga*, to ne bi mogao da podneseš, i to bi ti kultivaciju možda učinilo nemogućom.

Mi nalazimo da kad se osoba rodi, unutar određenog raspona kosmičkog prostora istovremeno se rađa puno „njih”. Svi oni izgledaju isto, nose isto ime, rade slične stvari, pa se i oni mogu smatrati delom celokupnog bića. Ovo je bitno pitanje, jer ako jedan od njih (kao u slučaju drugih krupnih životinja) iznenada umre, dok ostali, u drugim dimenzijama, treba da nastave svoj predodređeni životni put, imajući

i dalje puno godina života, ta mrtva osoba će biti u situaciji beskućnika, i ostaće da lebdi u prostoru univerzuma. U prošlosti je opisivano kako izgubljene duše i lutajući duhovi pate od gladi, žeđi i drugih stvari. To bi mogla biti istina. Mi smo u svakom slučaju uočili užasnu situaciju u kojoj se ta osoba muči, zato što mora da sačeka svoju konačnu sudbinu, kad će svaki deo nje, u svakoj dimenziji, okončati svoj životni put. Što duže čeka, ona se više muči. Što se više muči, njene patnje proizvode više karme, koja se gomila na telo ubice. Zamislite koliko se karme na taj način dobija? Ovo smo uočili natprirodnim moćima.

I ovu smo situaciju zapazili: kad se čovek rodi, čitav njegov život leži u određenoj dimenziji. Drugim rečima, ono što će raditi u različitim fazama svog života nalazi se tu. Ko je priredio njegov život? To su očigledno uradila viša bića. Na primer, u našem običnom ljudskom društvu, kad se rodi, čovek je u određenoj porodici, ide u određenu školu, kad odraste radi na određenom radnom mestu, a preko posla koji obavlja ostvaruje razne društvene kontakte. Drugim rečima, na taj način se planira izgled celokupnog društva. Ako takav život ipak odjednom umre, a da to nije prema originalnom, specifičnom aranžmanu, ili ako se stvari promene, više biće to neće zaboraviti onom ko se umešao. Razmislite, kao praktikanti, mi želimo da se kultiviramo prema visokim nivoima, ali ako život sa visokog nivoa ne oprostí ubici, hoće li on i dalje moći da se kultivirao? Nivoi nekih učitelja nisu visoki kao što je nivo bića koje pravi aranžmane – zato će i njegov učitelj biti kažnjen i degradiran na niži nivo. Samo razmislite: je li ovo obično pitanje? Znači, kad počini ovakvo nešto, čoveku će biti vrlo teško da se kultivirao.

Među Falun Dafa praktikantima moglo bi biti i onih koji su se borili u ratovima. Ti ratovi su stanja proizašla iz krupnijih kosmičkih promena u celini, a ti si bio samo jedan element u tome. Kad ljudi ne bi preduzimali radnje onda kad se dese kosmičke promene, takva stanja ne bi nastajala u običnom ljudskom društvu, niti bi se nazivala kosmičkim promenama. Takvi događaji dešavaju se u skladu sa kosmičkim promenama, pa stoga nisu u potpunosti tvoja krivica. Ono o čemu ovde raspravljamo je karma koja nastaje kao rezultat nečijih loših postupaka zarad lične koristi, zadovoljavanja sopstvenih interesa, ili nečeg drugog u vezi s njim samim. Znači, ako uključuje promene na širem planu i značajne promene u društvu, to nije tvoja krivica.

Ubijanje može doneti ogromnu karmu. Neko će se upitati: „Budući da kod kuće kuvam, šta će moja porodica jesti ako ne smem da oduzmem život?” Ovo konkretno pitanje nije moja briga, jer ja ne savetujem obične ljude kako da vode život, već predajem Fa praktikantima. Kad je u pitanju to kako se treba postaviti prema konkretnim pitanjima, prosudite sami u skladu sa Dafom. Uradite kako mislite da vam odgovara. Obični ljudi će raditi kako im je volja, i to je njihova stvar; ne može svako biti pravi kultivator. Jedan praktikant, međutim, treba da sledi viši standard, pa stoga ovde iznosim zahteve prema praktikantima.

Pored ljudskih bića i životinja, i biljke predstavljaju život. U drugim dimenzijama, sva materija se javlja u obliku života. Kad tvoje Treće oko dostigne nivo Fa vida,

otkrićeš da ti se sve, uključujući kamenje, zidove i sve što vidiš, obraća i pozdravlja te. Neko će se možda upitati: „Žitarice i povrće koje jedemo takođe predstavljaju život. Tu su i muve i komarci kod kuće. Šta da radimo?” Prilično je neprijatno kad te leti ujede komarac, a ti bi trebalo da ga gledaš kako te ubada, ne reagujući. Takođe ne bi smeo da ubiješ muvu, koju si ugledao na svojoj hrani, kako je zagađuje. Kažem vam da ne treba tek tako oduzeti život, bezrazložno. Ali isto tako ne treba da postanemo preterano uviđavna gospoda, večito usredsređena na tričarije, koja paze na svaki korak plašeći se da ne zgaze mrava. Čini mi se da bi ovakav život bio prenaporan. Nije li i to jedna vezanost? Ako zaista ne budeš zgazio mrava dok hodajući skakućeš tamo-ovamo, ipak si bez obzira ubio puno mikro-organizama. Na mikroskopskom nivou puno je još manjih života, uključujući gljivice i bakterije – možda si i njih zgazio i ubio ih. U tom slučaju možda bi trebalo da prestanemo da živimo. Mi ne želimo da postanemo takvi, jer to kultivaciju čini nemogućom. Treba se fokusirati na širi plan i kultivisati se na čestit i dostojanstven način.

Kao ljudska bića, mi imamo pravo na održavanje ljudskog života. Zato naše životno okruženje treba da zadovolji ljudske potrebe. Ne možemo namerno povrediti i oduzeti život, ali istovremeno ne treba biti previše obuzet tričarijama. Na primer, povrće i žitarice koje uzgajamo takođe predstavljaju život. Ne možemo prestati da jedemo i pijemo nešto zato što ima život, jer kako bismo se tada kultivisali? Treba gledati dalekosežnije. Na primer, dok hodaš, neki mravi ili insekti bi ti se mogli naći na putu i stradati. Pošto ih nisi namerno ubio, možda je trebalo da uginu. U svetu organizama i mikroorganizama postoji i pitanje ekološke ravnoteže – previše primeraka neke vrste pravi problem. Zato treba da se kultiviramo na čestit i dostojanstven način. Kad su nam muve ili komarci u kući, možemo ih isterati i postaviti mrežu da ih sprečimo da uđu. Ponekad se ne mogu isterati, pa se moraju ubijati. Ako će ujedati i škoditi ljudima u njihovom životnom prostoru, naravno da ih treba isterati. A kad ih je nemoguće isterati, ne možemo ih gledati kako ujedaju. Ti si praktikant, pa ti oni ne predstavljaju problem, imun si na njih, ali članovi tvoje porodice nisu kultivatori već obični ljudi za koje postoji problem zaraznih bolesti. Ne možemo sedeti skrštenih ruku i gledati ih kako nam ujedaju dete po licu.

Daću vam primer. Ima jedna priča o Šakjamuniju u njegovim ranim godinama. Jednog dana Šakjamuni se spremao da se okupa u šumi, pa je od jednog učenika zatražio da mu opere korito. Učenik ode do korita i pronade ga punog insekata, koji unutra mile – insekti bi uginuli ako bi on oprao korito. Učenik se vrati Šakjamuniju, i reče: „Korito je puno insekata.” Šakjamuni mu odgovori, ne pogledavši ga: „Treba da ideš da očistiš korito.” Učenik se vratio koritu, ali nije znao kako da ga opere, a da ne ubije insekte. Ponovo ode Šakjamuniju, sa rečima: „Učitelju, korito je puno insekata. Ako ga operem, insekti će uginuti.” Šakjamuni ga pogleda, i reče: „Zamolio sam te da operiš korito.” Učenik je odjednom shvatio, i smesta otišao da opere korito. Ova priča saopštava princip: Ne treba da prestanemo da se kupamo zbog toga što ima insekata, niti zbog komaraca treba da tražimo drugo mesto za život, kao što ne

možemo stegnuti sebi omču oko vrata i prestati da jedemo i pijemo jer povrće i žitarice predstavljaju život. Ne treba da bude tako. Moramo izbalansirati odnos između ta dva, i kultivisati se dostojanstveno. U redu je dok god namerno ne ugrožavamo živote. Istovremeno, ljudi takođe moraju imati ljudski životni prostor i životne uslove, i to se mora čuvati. Ljudska bića moraju održavati sopstveni život i živeti normalno.

Ranije su neki tobožnji *čigong* majstori govorili: „Život se sme oduzeti prvog i petnaestog u lunarnom mesecu.” Neki su čak tvrdili da je u redu ubijati dvonožne životinje, kao da one nisu žive. Smatra li se ubijanje prvog i petnaestog oduzimanjem života? Znači, to je samo kopanje zemlje, je li? Neki lažni *čigong* majstori mogu se prepoznati iz njihovog govora i ponašanja, ili iz onog što kažu i što žele. Svi *čigong* majstori koji daju ovakve izjave obično su opsednuti duhom ili životinjom. Samo obratite pažnju na to kako *čigong* majstor koji je opsednut lisicom jede pile - dok ga proždire, reklo bi se da ni kosti ne bi ispljunuo.

Ubijanje ne samo da donosi puno karme, već uključuje i pitanje milosti. Zar mi, kao praktikanti, ne treba da imamo milosti? Kad se naša milost bude javila, verovatno ćemo otkriti da sva živa bića pate, da svi pate. To će se desiti.

### ***Pitanje ishrane mesom***

Ishrana mesom je takođe veoma osetljivo pitanje, ali ishrana mesom ne predstavlja ubijanje. Iako već neko vreme učite Fa, mi vam nismo tražili da prestanete jesti meso. Mnogi *čigong* majstori, čim kročite na njihovo predavanje, kažu vam da treba da prestanete jesti meso. Možda ćete pomisliti: „Još nisam psihički spreman da odjednom prestanem jesti meso.” Danas je kod kuće za jelo možda pečeno pile, ili pržena riba. Iako dobro mirišu, ti ih ne smeš jesti. Isto je sa kultivacijom u religijama, koje primoravaju praktikante da prestanu da se hrane mesom. Konvencionalne prakse u Buda školi i neke prakse u Tao školi kažu to isto, i zabranjuju ishranu mesom. Mi od vas to ne tražimo, ali i nas zanima ovo pitanje. Koji je onda naš zahtev? Pošto u našoj praksi Fa kultiviše praktikanta, znači da će neke situacije nastati iz njegovog *gonga* i Fa. Tokom kultivacije, različiti nivoi proizvešće različite situacije. Nekog dana, ili posle mog današnjeg predavanja, neki će možda ući u takvo stanje da ne mogu da jedu meso, da im je od njegovog mirisa muka. Ako ga pojedu, imaće nagon da ga povrate. Niko te ne tera, niti sam sebe treba da teraš da ne jedeš meso - to dolazi samo od sebe. Kad dostigneš taj nivo, nećeš moći da jedeš meso, jer se to odražava iz tvog *gonga*. Ako bez obzira na to progutaš meso, zaista ćeš povratiti.

Pošto različiti nivoi donose različite situacije, svi veterani među našim praktikantima znaju da će se tokom kultivacije u Falun Dafi desiti ta situacija. Neki praktikanti imaju veliku potrebu i veliku vezanost za ishranu mesom, i obično jedu

dosta mesa. Kad je drugima od mesa muka, njima nije, i ipak ga mogu jesti. Šta učiniti da bi se uklonila ova vezanost? Nekog će, kad pojede meso, zaboleti stomak, a ako se uzdržava od mesa, neće biti ni bola. Kad se desi ta situacija, znači da više ne treba jesti meso. Znači li to da naši praktikanti od sada nemaju više ništa s mesom? Ne znači. Kako da tretiramo ovo pitanje? Odbojnost prema mesu dolazi iz srca. Koja je svrha? Izvođenje kultivacije u hramovima primorava čoveka da ne jede meso. To je isto kao odbojnost prema mesu koja se odražava u našoj praksi, i ima za cilj da ukloni želju za mesom, ili vezanost za ishranu mesom.

Ako u činiji nema mesa, neki ljudi neće ni jesti taj obrok. To je želja običnog čoveka. Jednog jutra kad sam prolazio pored sporednog ulaza u Park pobeđe u Čangčunu, troje je izašlo iz parka, glasno pričajući. Jedan reče: „Kakav je to *čigong* u kom se ni meso ne sme jesti? Pre bih se odrekao deset godina života nego mesa!” Kakva je to snažna želja! Razmislite, zar ovu želju ne treba ukloniti? Definitivno treba. Tokom kultivacije, moraju se odbaciti raznorazne želje i vezanosti. Prosto rečeno, ako se želja za mesom ne ukloni, zar to ne znači da se nismo oslobodili vezanosti? Kako neko takav da okonča kultivaciju? Znači, ako je nešto vezanost, to treba da se odstrani. Ali to ne znači da on više nikad neće jesti meso. Odricanje od ishrane mesom nije samo po sebi cilj – cilj je ne imati tu vezanost. Ako se u vreme kad ne možeš da jedeš meso oslobodiš vezanosti, posle ćeš možda ponovo moći da ga jedeš, meso ti tada svojim mirisom neće izazivati mučninu, niti će mu ukus biti odvratn. Ako tada budeš jeo meso, neće biti problem.

Kad ponovo budeš mogao da jedeš meso, više neće biti ni tvoje vezanosti, ni tvoje potrebe za mesom. Desiće se, međutim, velika promena, jer ti meso više neće biti ukusno. Ako ga sprema kod kuće, ješćeš ga sa svojom porodicom; ako ga ne sprema, neće ti nedostajati; ako ga budeš jeo, neće ti biti ukusno. To je scenario koji će se odigrati. Ali izvođenje kultivacije među običnim ljudima je veoma složeno. Ako ti kod kuće stalno spremaju meso, posle nekog vremena ponovo će ti postati ukusno. Ovakvi obrti će se dešavati i u buduću, ponavljajući se više puta tokom celokupne kultivacije. Odjednom ćeš ponovo moći da jedeš meso. Ne treba da ga jedeš ako ga ne možeš jesti - zaista ga nećeš moći jesti, a ako ga budeš pojeo, povратиćeš. Sačekaj dok ponovo ne budeš mogao da jedeš meso i sledi prirodan tok. Jest i ne jesti meso nije samo po sebi svrha – suština je u tome da se odstrani vezanost.

Naša škola Falun Dafe omogućava brz napredak. Dok god budeš popravljao svoj *šinšing*, brzo ćeš se probijati kroz nivoe. Neki ljudi ni inače nisu mnogo zavisni od mesa, i nije ih briga ima li mesa u obroku. Njima će trebati nekoliko nedelja da prevaziđu ovu vezanost. Nekima će za to trebati mesec, dva, tri ili čak pola godine. Osim u izuzetnim slučajevima, ne treba više od godinu dana da se ponovo počne jesti meso. To se dešava zato što je danas meso postalo glavni sastojak ljudske ishrane. Bez obzira na to, profesionalni praktikanti u hramovima ne treba da jedu meso.

Hajde da vidimo kako budizam gleda na ishranu mesom. Najraniji, izvorni budizam nije zabranjivao meso. Kad je Šakjamuni vodio svoje učenike u šumu, da se

kultivišu kroz teškoće, nije bilo pravila koje zabranjuje ishranu mesom. Zašto nije bilo? Zato što kad je Šakjamuni, pre 2.500 godina, predavao svoju Darmu, ljudsko društvo je bilo vrlo nerazvijeno. Neki krajevi su imali poljoprivredu, dok neki još nisu; obradive zemlje je bilo malo, svuda su bile šume, a žitarice su bile izuzetno retke. Ljudska bića upravo su bila izašla iz primitivnog društva, živela su uglavnom od lova, pa je meso u mnogim krajevima bilo glavna hrana. Da bi ljudske vezanosti napustili što je više moguće, Šakjamuni je svojim sledbenicima zabranio da imaju bilo kakva materijalna dobra i materijalna bogatstva, i poveo ih je sa sobom da prose hranu. Oni bi jeli šta god im se udeli, jer kao praktikanti nisu mogli da biraju hranu, koja je mogla uključivati meso.

U izvornom budizmu postojala je zabrana nekih vrsta hrane - *han*<sup>79</sup>. *Han* potiče iz izvornog budizma, a danas se odnosi na zabranu ishrane mesom. Zapravo, u to doba se *han* nije odnosio na meso, već na namirnice poput crnog i belog luka, i đumbira. Zašto su ove namirnice bile *han*? Danas to mnogi sveštenici ne umeju jasno da objasne. Pošto se većina njih ne kultiviše istinski, njima mnogo toga nije jasno. Ono čemu je Šakjamuni poučavao zvalo se „*zapovesti, koncentracija, mudrost*“. *Zapovesti* se odnose na napuštanje svih vezanosti običnih ljudi. *Koncentracija* znači da se praktikant kultiviše u potpunom mirovanju, sedenjem u meditaciji – mora se biti u transu. Sve što remeti trans u kultivaciji smatralo se ozbiljnom smetnjom. Onaj ko pojede beli ili crni luk, ili đumbir, ima jak zadah. U to doba, sveštenici su obično meditirali u pećini, ili u šumi, tako što bi sedam ili osam njih posedalo u krug, i formirali su puno krugova meditirajući. Ako bi neko prethodno jeo nešto od ovog, rezultat bi bio iritirajući miris koji bi uticao na druge dok sede u transu, ozbiljno ih ometajući u meditaciji. Tako je nastalo ovo pravilo; ovakva hrana je smatrana za *han*, i bila je zabranjena. Mnogim bićima koja se odgajaju u telu odbojni su ovakvi jaki mirisi. Luk i đumbir takođe mogu da stimulišu želju, pa previše konzumiranja stvara naviku. Zato su bili smatrani za *han*.

U prošlosti, nakon dostizanja vrlo visokog nivoa kultivacije i ulaska u stanje Otvorenog *gonga* ili Polu-otvorenog *gonga*, mnogi sveštenici takođe su shvatali da ova pravila nisu zaista bitna za kultivaciju. Ako se jedna vezanost može ostaviti, onda ono na šta se odnosi više nema uticaja – vezanost je ono što predstavlja smetnju. Zato su i napredniji sveštenici iz prošlosti shvatali da pitanje ishrane mesom nije ključno. Ključno je da li se može odstraniti vezanost. Ako neko nema vezanost, u redu je da jede sve čime može napuniti želudac. Pošto se sveštenici u manastirima odavno kultivišu na taj način, mnogi od njih su navikli na to. Pored toga, to više nije jednostavno pravilo, već pismeni propis hrama da se meso uopšte ne sme jesti. Tako su se ljudi navikli na ovakav način kultivacije. Pomenimo sveštenika Đigonga<sup>80</sup>, koga

---

<sup>79</sup> Han – zabranjena hrana u budizmu

<sup>80</sup> Đigong – poznati budistički sveštenik iz doba južne Song dinastije (1127 – 1279 n.e)

su proslavila dela literature. Sveštenici ne treba da jedu meso, ali on ga je jeo i na taj je način postao poznat. Zapravo, budući da je prognan iz hrama Lingđin i da se radilo o fizičkom opstanku, nalaženje hrane prirodno je postalo velik problem. Da bi napunio stomak jeo je sve do čega je mogao doći. Dok god je mogao utoliti svoju glad, nije imao vezanost ni za jednu vrstu hrane, niti ga je zanimalo šta jede. Na svom nivou kultivacije, on je spoznao ovaj princip. Zapravo, Đigong je samo jednom ili dvaput pojeo meso, ali kad su čuli za sveštenika koji jede meso, piscima je proradila mašta. Što je tema šokantnija, čitaoci će se više zanimati. Književna dela nalaze izvore u životu, ali ga prevazilaze; tako su ga pisci učinili popularnim. Zapravo, kad se vezanost odstrani, više nije važno šta se jede da bi se napunio stomak.

U jugoistočnoj Aziji, ili u južnim delovima Kine poput Guangdonga i Guangšija, neki budisti laici u razgovoru neće nazvati sebe kultivatorima budizma, kao da to zvuči suviše staromodno. Oni kažu da jedu budističku hranu, ili da su vegetarijanci, što sugerise da budući da su vegetarijanci, znači da slede budizam. Oni kultivaciju Bude shvataju kao nešto sasvim jednostavno. Kako vegetarijanska ishrana može nekome omogućiti da odgaji budinstvo? Svako zna da je ishrana mesom samo jedna ljudska vezanost, jedna želja – ona je samo vezanost. Vegetarijanska ishrana uklanja samo ovu jednu vezanost. Ostaje da se napuste zavist, takmičarski mentalitet, vezanost za ushićenje, potreba za hvalisanjem, i mnoge druge vezanosti – brojne su ljudske vezanosti. Kultivacija se može okončati samo ako se uklone sve vezanosti i želje. Kako se samo oslobađanjem od vezanosti ishranom mesom može odgajiti Buda? Ovo nije ispravno razmišljanje.

Po pitanju hrane, osim za meso, čovek ne treba da bude vezan ni za druge vrste hrane, a ne samo za meso. Neki ljudi kažu da im se dopada neka konkretna vrsta hrane, što je takođe želja. Pošto dostigne određeni nivo kultivacije, praktikant više nema ovu vezanost. Naravno, naš Fa se predaje na veoma visokom nivou, i predaje se sažimanjem različitih nivoa. Nemoguće je odmah učiniti ovaj korak. Kažeš da ti se nešto jede, ali kad u tvojoj kultivaciji stvarno dođe vreme da se oslobodiš te vezanosti, to više nećeš moći da jedeš, a ako ga budeš pojeo, neće imati pravi ukus. Ko zna kakav će ukus imati. Dok sam išao na posao, kantina u preduzeću je poslovala sa gubitkom, da bi na kraju bila zatvorena. Kad je zatvorena, svi su sami donosili ručak na posao. Kuvati ujutru je bilo komplikovano i zamorno. Ponekad bih kupio dve parene zemičke i parče tofua u soja sosu. Teoretski bi ovo trebalo da je lak obrok, ali jesti ga stalno i dalje nije dobro, jer i ta vezanost se mora ukloniti. Čim bih ponovo video tofu, bilo bi mi muka i više ga nisam mogao jesti; to se dešavalo da bi me sprečilo da razvijem vezanost. Naravno, to se događa samo kad se dostigne određeni nivo kultivacije. U početku neće biti ovako.

Buda škola ne dopušta konzumiranje alkohola. Jeste li ikad videli Budu kako drži pehar s vinom? Ne. Objasnio sam da neko možda neće moći da jede meso, ali kad se tokom kultivacije među običnim ljudima oslobodi te vezanosti, neće mu biti problem da ga ponovo počne jesti. Posle prestanka upotrebe alkohola, međutim, ne treba

ponovo piti. Zar jedan praktikant nema *gong* u svom telu? Različiti oblici *gonga* i neke natprirodne moći se pokazuju na površini tela, i sve one su čiste. Čim popiješ alkohol, sve one će momentalno napustiti telo. U deliću sekunde na tvom telu ništa neće ostati, jer nijedna od njih ne podnosi taj miris. Upotreba alkohola je gadna navika, jer čoveka može da učini neuračunljivim. Zašto je u nekim kultivacionim praksama Velikog Taoa potrebno da se pije alkohol? Jer one ne odgajaju glavnu dušu, i piju da bi glavna duša izgubila svest.

Neki vole alkohol koliko i sopstveni život; neki žude za alkoholom, a neki se truju alkoholom. Bez alkohola ne mogu ni da jedu – oni ne mogu bez pića. Kao praktikanti, mi ne treba da budemo takvi. Upotreba alkohola definitivno izaziva zavisnost. To je želja, koja stimuliše ljudske nerve zadužene za zavisnost – što se više pije, više se postaje zavisan. Hajde da razmislimo: kao praktikanti, zar ove vezanosti ne treba da se oslobodimo? I ta vezanost se mora ukloniti. Neko će pomisliti: „To je nemoguće, jer ja sam odgovoran za animiranje klijenata.” Ili: „Odgovoran sam za realizaciju poslovnih kontakata. Bez pića je teško sklapati poslove.” Ja bih rekao da ne mora biti baš tako. Obično kad se sklapa posao, posebno sa strancima, ti možeš naručiti gazirano piće, neko će naručiti mineralnu vodu, a neko pivo. Niko te neće terati da piješ alkohol - sam biraš svoje piće i piješ koliko želiš. Ovo se posebno retko dešava među obrazovanim ljudima. Obično je tako.

I pušenje je vezanost. Neki kažu da ih pušenje osvežava, ali ja mislim da se zavaravate. Kad je umoran od posla ili od pisanja nečega, čovek poželi da napravi puš-pauzu. Pošto popuši cigaretu, on oseća da ga je osvežila. Zapravo, to nije istina – tako se oseća jer je napravio pauzu. Ljudski um je u stanju da stvori lažni utisak, iluziju – koja će posle postati verovanje, varka da osećaš kako pušenje osvežava. Ali ono to ne može - ono nema takvo dejstvo. Pušenje ne daje ništa dobro ljudskom telu. Nekom ko je dugo bio pušač, lekar će posle autopsije naći da su mu dušnik i pluća potpuno crni.

Zar mi praktikanti ne želimo da očistimo svoja tela? Mi stalno treba da pročišćavamo tela, konstantno napredujući ka višim nivoima. Ako ipak to i dalje unosiš u svoje telo, zar ne ideš u smeru suprotnom od našeg? Osim toga, to predstavlja snažnu želju. Neki ljudi znaju da to ne valja, ali ne mogu da prestanu. Zapravo, dopustite da vam kažem da njih ne vodi ispravno razmišljanje, pa im na taj način neće biti lako da prestanu. Kao praktikant, pokušaj to da smatraš za vezanost koje se treba rešiti, i probaj da prestaneš, vidi možeš li. Svima koji zaista žele da se kultivišu savetujem da ostave pušenje, i garantujem uspeh. Za vreme seminara, u polju u kom se nalazimo, niko ne pomišlja na pušenje. Ako želiš da prestaneš, garantujem da će ti poći za rukom, a kad ponovo budeš zapalio cigaretu, neće imati pravi ukus. Isti efekat nastaće kad se pročita ovo predavanje u knjizi. Naravno, ako te ne zanima kultivacija, mi se nećemo baviti tobom, jer ja mislim da ti, kao praktikant, treba da prestaneš. Jednom sam dao ovakav primer: Jesi li ikad video Budu ili Taoa kako sede sa cigaretom u ustima? Zar bi ovako nešto moglo da se desi? Sad kad si

praktikant, koji je tvoj cilj? Zar ne treba da prestaneš? Zato kažem da ako želiš da se kultivišeš treba da ostaviš pušenje. Ono škodi tvom telu, i pri tom predstavlja želju - sasvim je suprotno od zahteva za naše kultivatore.

## *Zavist*

Kad predajem Fa, često iznosim pitanje zavisti. Zašto? Jer zavist se u Kini vrlo intenzivno ispoljava. Toliko je jaka da je postala nešto prirodno, ljudi je ne osećaju. Zašto Kinezi imaju ovako jaku zavist? To ima svoje korene. Kineski narod je u prošlosti bio pod velikim uticajem konfučijanizma, pa je razvio introvertan karakter. Kad su ljuti ili srećni, oni to ne pokazuju. Oni veruju u uzdržavanje i trpeljivost. Pošto smo navikli na ovakav način, cela naša nacija je razvila taj introvertni karakter. Naravno da to ima svojih prednosti, poput odsustva potrebe da se pokaže unutrašnja snaga. Ali ima i svojih mana, pa može doneti negativne sporedne efekte. Posebno u ovom Periodu kraja Darne, negativni aspekti postali su uočljiviji, pa mogu da pospeše jačanje zavisti. Kad neko objavi dobre vesti o sebi, drugi momentalno postaju ljubomorni. Neki se plaše da pomenu svoje nagrade ili priznanja na poslu ili na nekom drugom mestu, iz straha da će drugima biti neprijatno kad saznaju vesti. Zapadnjaci to nazivaju „orientalnom ljubomorom”, ili „azijskom ljubomorom”. Celokupan azijski region je manje-više takav, zahvaljujući uticaju kineskog konfučijanizma. To se posebno snažno ispoljava u Kini.

Ova zavist je na neki način povezana sa apsolutnim egalitarizmom kome se ranije težilo: na kraju krajeva, ako se nebo sruši, svi ćemo umreti; svi treba jednako da učestvuju u dobrom; svakom plata treba jednako da poraste, a ne srazmerno. Ovaj rezon, u kom se prema svakom postupa na isti način, čini se pošten, ali u stvarnosti, kako ljudi mogu biti isti? Poslovi koje obavljaju su različiti, pa i granice do kojih snose odgovornost. U ovom univerzumu postoji princip da bez gubitka nema dobitka. Da bi dobio, moraš izgubiti. Među običnim ljudima smatra se da se ne može dobiti nešto ako se ne zaradi: ako više radiš više ćeš zaraditi; ako manje radiš manje ćeš zaraditi. Što veći napor uložiš, zaslužuješ da ti se više vrati. Apsolutni egalitarizam koji je nekad bio popularan zastupao je tezu da su svi rođeni jednaki, i da je post-natalni život ono što nas menja. Nalazim da je ova izjava suviše apsolutna, a sve što se postavi kao apsolutno, pogrešno je. Zašto se neki rađaju ženskog, a neki muškog pola? Zašto svi ne liče jedni na druge? Ljudi se ne rađaju isti, jer neki se rađaju bolesni i hendikepirani. Sa visokih nivoa se vidi da celokupan ljudski život leži u drugoj dimenziji. Kako mogu biti isti? Svi ljudi žele da budu jednaki, ali ako nešto nije deo tvog života, kako se može reći da si jednak? Ljudi nisu isti.

Karakter ljudi u zapadnim zemljama je, naspram toga, ekstrovertan. Na njima se jasno vidi kad su srećni ili ljuti. Ovo ima svoje prednosti, ali takođe i svoje mane,

poput nedostatka suzdržanosti. Ova dva temperamenta proističu iz različitih mentaliteta, pa u praksi dovode do različitih rezultata. Ako Kineza pohvali šef, ili ako ima dobar tretman, drugima to nije po volji. Ako dobije veći bonus, bolje bi mu bilo da ga u tajnosti stavi u džep, da drugi ne saznaju. Danas je teško biti uzoran radnik. Ako si uzoran radnik, od tebe će se očekivati da rano ujutro dolaziš na posao i odlaziš kasno uveče. Drugi će sarkastično reći: „Pošto si ti dobar radnik, a mi nismo, što sve sam ne uradiš?” Teško je biti dobar čovek.

U drugim zemljama je upravo suprotno. Kad vidi da je tog dana dobro radio, šef će zaposlenom dati bonus. Ovaj će veselo pred drugima prebrojati novčanice i pohvaliti se da mu je šef dao toliko i toliko novca. On to radosno može da kaže drugima, a da ne trpi posledice. Kad se u Kini desi da neko zaradi bonus, šef će mu čak reći da ga sakrije, da drugi ne vide. U drugim zemljama, ako dete bez greške uradi test, otrčaće kući srećno, vičući: „Dobio sam peticu! Dobio sam peticu!” Dete će juriti sve do kuće. Komšinica će otvoriti vrata i reći: „Bravo, Tome, dobar momak.” Drugi komšija će otvoriti prozor: „Ej, Džek, bravo! Sjajan si dečko.” Kad bi se to desilo u Kini, nastala bi katastrofa. „Dobio sam peticu! Dobio sam peticu”, dete iz škole trči kući. Čak pre nego što otvori vrata, sused kod kuće već počinje da gundđa: „Šta je tu tako genijalno što si dobio peticu? Šta se praviš važan! Ko nije dobio peticu?” Dva različita pristupa proizvode različite rezultate. To može probuditi zavist, jer kad nekom dobro ide, umesto da zbog njega budu srećni, drugima je neprijatno. Može nastati takav problem.

Godinama unazad u Kini je forsiran apsolutni egalitarizam, što je poremetilo način razmišljanja ljudi i njihove vrednosti. Daću vam konkretan primer. Na poslu, neko oseća da drugi nisu sposobni kao on; sve što on uradi, dobro je urađeno. On sebe smatra izuzetnim. U sebi misli: „Ja sam sposoban za šefa ili direktora ove fabrike, ili čak za nešto više. Čini mi se da bih i premijer mogao da budem.” Njegov šef možda takođe misli da je on zaista sposoban i da sve može da postigne. I kolege možda drže da je on sposoban i talentovan. Međutim, možda postoji druga osoba u istoj radnoj jedinici, ili koja s njim deli kancelariju, a nesposobna je da išta uradi i ništa ne vredi. Ipak, ova nesposobna osoba jednog dana umesto njega dobija unapređenje, pa čak postaje njegov nadređeni. Veoma uznemiren i prilično ljubomoran, on u svom srcu oseća da to nije pošteno i žali se svom šefu i kolegama.

Moram vam ukazati na ovaj princip, koji obični ljudi ne mogu da shvate. Možeš misliti da si u svemu dobar, ali nećeš moći dobiti šta želiš jer ti je takva sudbina. Onaj tamo ne vredi ni za šta, ali njemu jeste suđeno i postaće šef. Bez obzira na to šta obični ljudi misle, to je samo gledište običnih ljudi. Iz perspektive višeg života, razvoj ljudskog društva napreduje prema određenoj zakonitosti razvoja – zato ono što neko radi u životu nije priređeno u skladu sa njegovim mogućnostima. Budizam veruje u princip karmičkog vraćanja. Život čoveka se priređuje u skladu sa njegovom karmom. Bez obzira na to koliko si sposoban, ako nemaš *de*, možda u ovom životu ništa nećeš imati. Ti možda misliš da onaj drugi ništa ne valja, ali taj ima puno *de*. On može

postati visoki funkcioner, ili zaraditi bogatstvo. Obična osoba ovo ne može da sagleda, pa uvek veruje da treba da radi baš ono za šta je sposobna. Zato se ona celog života, ranjenog srca, bori i nadmeće. Ona je ogorčena i iscrpljena, u svemu nalazi nepravdu. Pošto ne može da jede i spava kako treba, ona je žalosna i razočarana. Kad ostari, lošeg je zdravlja, i pojavljuju se svakojake bolesti.

Zato naši praktikanti još manje treba da budu takvi; jedan praktikant treba da sledi prirodan tok stvari. Ako ti nešto pripada, nećeš ga izgubiti; ako ti nešto ne pripada, nećeš ga dobiti ni ako se za to budeš potukao. Naravno, ovo nije apsolutno. Da jeste apsolutno, ne bi postojalo pitanje vršenja rđavih dela. Drugim rečima, postoje faktori nestabilnosti. Ali ti si, kao praktikant, zaštićen Učiteljevim *fašenom*, tako da drugi ne mogu oduzeti ono što ti pripada, čak ni ako to žele. Mi, znači, verujemo da treba slediti prirodan tok stvari. Ponekad ti se čini da nešto treba da bude tvoje, a i drugi ti kažu da je tvoje. Ali zapravo nije. Veruješ da jeste, ali ispašće da nije. To će otkriti možeš li se pomiriti s takvim stanjem. Ako ne možeš, to je vezanost. Ovaj metod se koristi da se oslobodiš vezanosti za lični interes. To je suština. Pošto obični ljudi ne shvataju ovaj princip, oni se takmiče i bore za sopstvene interese.

Među običnim ljudima zavist je veoma izražena, a evidentna je i u krugovima kultivatora. Među različitim školama *čigonga* nema reči uvažavanja, poput „tvoja škola je dobra” ili „njegova škola je dobra” – daju se i pozitivni i negativni komentari. S mog gledišta, sve one su na nivou lečenja i održavanja zdravlja. Među tim međusobno osporavanim školama, većina pripada haotičnim praksama, onim koje počivaju na opsednutosti duhom ili životinjom, i koje ne uvažavaju *šinšing*. Neko je možda vežbao *čigong* preko dvadeset godina, a da nije razvio natprirodne moći, dok ih je neko drugi dobio odmah na početku. Ovaj će smatrati da to nije pravedno: „Vežbam već dvadeset godina i nisam razvio natprirodne moći, a on jeste. Kakve natprirodne moći je dobio?” Taj čovek će se razgneviti: „On je opsednut duhom ili životinjom i ima kultivaciono ludilo!” Dok *čigong* majstor drži predavanje, neko u publici možda misli: „Kakav je on *čigong* majstor? Nemam želju da slušam šta priča.” Taj *čigong* majstor možda zaista ne ume da govori tako dobro kao on, ali ono što predaje je nešto što pripada samo njegovoj školi. Onaj drugi sve uči i pohađa sve seminare, i ima hrpu diploma. Naravno da takva osoba zna mnogo više od *čigong* majstora. Ali čemu to? Tu se radi isključivo o lečenju i održavanju zdravlja. Što se više puniš, informacije koje dobijaš biće haotičnije i kompleksnije, pa će kultura biti teža. Sve je zbrkano. Prava škola kulture uči da se mora slediti jedan put, i da se s njega ne sme skretati. Ovo se događa i među pravim praktikantima, jer uzajamno nepoštovanje i ne eliminisanje vezanosti za nadmetanje mogu dovesti do zavisti.

Ispričaću vam jednu priču. U knjizi *Kanonizacija bogova*<sup>81</sup>, Šen Gongbao<sup>82</sup> nalazi da je Đijang Cija star i nesposoban. Ali Nebeski praotac poverava Đijang Cijau dodelu titula besmrtnicima. Šen Gongbao u svom srcu oseća da to nije pravedno: „Zašto je njemu povereno da dodeli titule besmrtnicima? Ja sam toliko moćan da bih svoju odsečenu glavu mogao sebi da vratim na ramena. Zašto meni nije poveren taj zadatak?” Bio je toliko ljubomoran da je večito pravio probleme Đijang Cijau.

Izvorni budizam iz Šakjamunijevog vremena govorio je o natprirodnim moćima. Danas se u budizmu niko više ne usuđuje da pomene natprirodne moći. Ako pomeneš natprirodne moći, reći će ti da imaš kultivacionu poremećenost. „Koje natprirodne moći?” Uopšte ih neće priznati. Zašto? Danas čak ni sveštenici ne znaju o čemu se tu radi. Šakjamuni je imao deset glavnih učenika, među kojima se za Mucijenlijena<sup>83</sup> govorilo da je prvi po natprirodnim moćima. Šakjamuni je imao i učenice, a među njima je Lijenhua<sup>84</sup> bila prva po natprirodnim moćima. Isto je bilo i kad je budizam došao u Kinu. Kroz istoriju je bilo puno odličnih sveštenika. Kad je Bodidarma došao u Kinu, jahao je na stabljici trske prelazeći reku. Ipak su kroz istoriju natprirodne moći sve više poricane. Glavni razlog je taj što ljudi poput starijih sveštenika i starešina hramova nisu obavezno imali jake urođene kvalitete. Iako su bili starešine i stariji sveštenici, to su ipak pozicije običnih ljudi. I oni su praktikanti, jedino što su to po profesiji. Vi kultivaciju izvodite kod kuće, kao amateri. Da li će neko uspeti u kultivaciji zavisi isključivo od odgajanja srca. Isto važi za sve, i ne sme se podbaciti ni za pedalj. Ali mlađi sveštenik koji kuva i loži možda nema loš urođeni kvalitet; što se više muči, njemu je lakše da dostigne Otvaranje *gonga*. Što udobnije žive, starijim sveštenicima je teže da dostignu stanje Otvaranja *gonga*, budući da postoji pitanje transformacije karme. Mlađi sveštenik radi naporno i neumorno; on će brže otplatiti svoju karmu i prosvetliti se. Možda će jednog dana odjednom dostići Otvaranje *gonga*. Sa ovim Otvaranjem *gonga*, prosvetljenjem ili polu-prosvetljenjem, pojaviće se njegove natprirodne moći. Svi sveštenici u manastiru će dolaziti da ga pitaju nešto, i svi će ga poštovati. Ali starešini manastira ovo neće odgovarati: „Kako ja i dalje mogu biti starešina? Koje prosvetljenje – taj ima kultivacionu poremećenost. Izbacite ga odavde.” I tako hram izgoni mlađeg sveštenika. Kako vreme prolazi, niko se u kineskom budizmu više ne usuđuje da pomene natprirodne moći. Znae kako je Đigong bio moćan. Podigao je stabla sa planine Umei<sup>85</sup> i izbacio cepanice iz bunara, jednu po jednu. Ipak je na kraju izgnan iz hrama Lingđin.

Zavist je vrlo ozbiljna stvar, jer direktno utiče na to možemo li okončati kultivaciju. Ako se zavist ne odstrani, sve što si odgajio stajaće na klimavim nogama.

---

<sup>81</sup> Kanonizacija bogova – delo klasičke kineske književnosti

<sup>82</sup> Šen Gongbao – ljubomorni lik iz Kanonizacije bogova

<sup>83</sup> Mucijenlijen – jedan od deset glavnih učenika Bude Šakjamunija

<sup>84</sup> Lijenhua – jedna od deset glavnih učenica Bude Šakjamunija

<sup>85</sup> Planina Umej se nalazi skoro 2000 kilometara daleko od hrama Lingđin, gde je bunar

Pravilo je ovakvo: onaj ko se tokom kultivacije ne oslobodi zavisti, neće dostići Istinsko dostignuće – apsolutno ne. Možda ste ranije čuli kako je Buda Amitaba pričao o odlasku u raj s karmom. Ali to se neće desiti ako se ne oslobodimo zavisti. Može se oprostiti da neko podbaci u nekim manje važnim aspektima, pa da ode u raj sa karmom, da bi tamo nastavio kultivaciju, ali to je apsolutno nemoguće ako se ne odstrani zavist. Danas saopštavam praktikantima da ne treba zatvarati oči pred ovim. Cilj koji želite da postignete je kultivacija na više nivoe. Vežanost za zavist se mora eliminisati. Zato sam u ovom predavanju izdvojio to pitanje.

### ***Pitanje lečenja bolesti***

Po pitanju lečenja bolesti – ja vas ne učim da lečite. Nijedan pravi Falun Dafa praktikant ne treba da leči druge. Jednom kad nekom izlečiš bolest, moji *fašeni* će ti oduzeti sve stvari u telu, koje si dobio od Falun Dafe. Zašto se na ovo pitanje gleda tako strogo? Jer je to pojava koja podriva Dafu. Nije samo to da ćeš narušiti sopstveno zdravlje; nekim ljudima se, čim izleče bolest, prohte da to ponove, pa uhvate svakog na koga naiđu, da ga leče i naprave se važni na taj način. Nije li to vezanost? To će ozbiljno omesti kultivaciju.

Mnogi tobožnji *čigong* majstori iskorišćavaju želju običnog čoveka da leči pacijente, pošto nauči *čigong*. Oni će te učiti ovim stvarima, tvrdeći da se bolesti leče emitovanjem *čija*. Nije li ovo smešno? Ti imaš *či*, i onaj drugi ima *či*. Kako ga možeš lečiti svojim *čijem* - možda će njegov *či* nadjačati tvoj! Jedan *či* ne može da kontroliše drugi. Kad se u kultivaciji na visokom nivou razvije *gong*, ono što on generiše je visokoenergetska materija, koja uistinu može da izleči, odagna i savlada bolest, ali ne može da ukloni njen uzrok. Zato, da bi se zaista izlečila bolest i da bi čovek potpuno ozdravio, potrebna je natprirodna moć. Postoje posebne natprirodne moći za lečenje svake pojedine bolesti. Mogu vam reći postoji više od hiljadu vrsta natprirodnih moći samo za lečenje bolesti – koliko ima bolesti, toliko ima i natprirodnih moći za njihovo lečenje. Ma koliko bio vešt u lečenju, bez ovih moći ti ništa ne vredi.

Poslednjih godina, neki ljudi su napravili haos u krugovima kultivatora. Među onim pravim *čigong* majstorima koji su istupili u javnost radi lečenja i održavanja zdravlja, ili onima koji su na samom početku utabali put, ko je učio ljude da leče pacijente? Oni su vam uvek lečili bolesti ili vam pokazivali kako da se kultivirate i održite zdravlje. Oni su vas učili skupu vežbi, da biste posle sami, kroz vežbu, mogli da se izlečite. Kasnije su lažni *čigong* majstori izašli u javnost i proizveli haos. Svako ko želi da leči pacijente pomoću *čigonga*, privući će opsesnutost duhom ili životinjom – ovo je definitivno. Pod okolnostima koje su postojale u to doba, neki *čigong* majstori jesu lečili pacijente, ali samo da bi se povinovali promenama u kosmičkoj

klimi tog vremena. Ipak *čigong* nije veština običnih ljudi, i taj fenomen nije večno mogao trajati. On je bio posledica promena kosmičke klime u to doba; samo je proizvod tog vremenskog perioda. Kasnije su se neki specijalizovali za obuku drugih u lečenju bolesti, na ovaj način praveći zbrku. Kako jedan običan čovek za tri ili pet dana može da nauči da leči bolesti? Neko kaže: „Ja mogu da lečim ovu ili onu bolest.” Moram vam reći da svi ti ljudi nose opsedajuće duhove ili životinje. Znaju li oni šta im se nakačilo na leđa? Oni su opsednuti duhom ili životinjom, ali to niti primećuju, niti znaju. Oni se osećaju veoma dobro i misle da imaju posebne sposobnosti.

Da bi dostigli ovaj cilj, pravi *čigong* majstori moraju proći mnoge godine naporne kultivacije. Lečeći pacijenta, da li si se ikad upitao poseduješ li moćne natprirodne sposobnosti da eliminišeš tuđu karmu? Jesi li ikad primio neko pravo učenje? Kako za tri ili pet dana možeš naučiti da lečiš? Kako rukama običnog čoveka možeš da lečiš? Uprkos tome, takav jedan tobožnji *čigong* majstor je iskoristio tvoju slabost i ljudsku vezanost. Zar ne želiš da lečiš? Takva osoba će organizovati čas lečenja na kom se uče neki metodi lečenja, poput *či*-igle, svetlosne metode, ispuštanja *čija*, kompenzovanja *čija*, takozvane akupresure, i takozvanog „metoda hvatanja rukom”. Puno je metoda koji imaju za cilj da ti uzmu novac.

Hajde da pričamo o metodu hvatanja rukom. Ono što mi sagledavamo je sledeća situacija. Zašto ljudi pobolevaju? Osnovni razlog nečije bolesti i sve njegove nesreće je karma – karmičko polje crne materije. To je nešto negativno i loše. I ta zla bića su nešto negativno i potpuno su crna; ona dolaze pošto im ovakva sredina odgovara. To je fundamentalni razlog zašto se poboleva, i osnovni izvor bolesti. Naravno, postoje još dva oblika. Prvi su sićušna bića mikroskopskih dimenzija velike gustine – ona su nešto kao grozd karme. Drugi dolazi kroz jedan cevovod, ali ovo se vrlo retko sreće i gomilaju ga preci. Postoje i ovi slučajevi.

Hajde da pričamo o najčešćim bolestima. Kad čovek negde ima tumor, infekciju, osteofitozu ili slično, znači da u drugoj dimenziji, na tom mestu, postoji biće. To biće se nalazi u veoma dubokoj dimenziji. Običan *čigong* majstor, ili obična natprirodna moć, ne može ga detektovati; jedino što oni vide je *či* na telu čoveka. Ispravno je reći da tamo gde je crni *či*, tamo je i bolest. Ipak crni *či* nije osnovni uzrok bolesti, već je to biće u drugoj dimenziji, koje generiše ovo polje. Neki ljudi pričaju o pražnjenju i uklanjanju crnog *čija* – samo napred, slobodno ga isprazni! Malo posle ovoga će se ponovo generisati, jer neka bića su veoma moćna i sposobna su da vrate *či* čim se ukloni; sama mogu da ga nađu. Lečenje ne uspeva kako god da se primeni.

Prema nekom ko vidi natprirodnim moćima, tamo gde se nalazi crni *či*, smatra se da to mesto ima patogeni *či*. Lekar kineske medicine će na tom mestu pronaći blokirane energetske kanale, jer *či* i krv ne cirkulišu, pa su energetske kanali blokirani. Za lekara zapadnjačke medicine, to mesto će predstavljati simptom čira, tumora, osteofitoze, infekcije, itd. – ono što se manifestuje u ovoj dimenziji, ima taj oblik. Kad ukloniš to biće, ustanovićeš da je u ovoj dimenziji s telom sve u redu. Bez obzira na to da li je protruzija intervertebralnih diskusa ili osteofitoza, pošto ukloniš tu stvar

i očistiš to polje, činiće ti se da je bolest momentalno izlečena. Možeš još jednom otići na rendgen, da bi ustanovio da je osteofitoza nestala. Osnovni razlog je što je to biće proizvodilo taj efekat.

Neki ljudi tvrde da ćete za tri do pet dana moći da lečite bolesti ako vas nauče metod hvatanja rukom. Pokažite mi taj svoj metod hvatanja rukom! Ljudska bića su najslabija, dok je to biće strašno: ono te može kontrolisati i manipulirati tobom kako mu se prohte. Čak ti lako može oduzeti život – a ti tvrdiš da ga možeš uhvatiti rukom. Kako ćeš ga uhvatiti? Svojim rukama običnog čoveka ne možeš ga dohvatiti. Možeš hvatati nasumice, a ono će te ignorisati, smejući ti se iza leđa – nasumično hvatanje je tako smešno. Kad bi zaista mogao da ga dotakneš, momentalno bi ti povredilo ruke. To bi bila prava rana! Ranije sam video neke ljude čije su ruke izgledale normalno – svaki pregled pokazao bi da su zdravi, i da su im ruke u redu – ali oni nisu mogli da podignu ruke, samo su visile. Naišao sam na pacijenta čije je telo u drugoj dimenziji bilo povređeno – što znači da je bio istinski paralizovan. Ako ti je *to* telo povređeno, naravno da si paralizovan. Neki me pitaju: „Učitelju, hoću li moći da vežbam *čigong*? Imao sam operaciju sterilizacije.” Ili: „Nešto mi je odstranjeno iz tela.” Rekao sam im: „Nema veze, jer tvoje telo u drugoj dimenziji nije operisano, a u *čigong* praksi *to* telo igra glavnu ulogu.” Znači, upravo sam rekao da kad pokušaš da ga uhvatiš, ono će te ignorisati ako ne možeš da ga dohvatiš. Ako ga dodirneš, povrediće ti ruku.

Radi podrške velikom *čigong* događaju u državnoj organizaciji, na Sajam orijentalne medicine u Peking u dva navrata sam sa sobom poveo neke praktikante. Na oba sajma, naša praksa se istakla u odnosu na druge. Na prvoj izložbi naša Falun Dafa je proglašena za „Zvezdu *čigonga*”. Na drugoj izložbi naš štand je bio toliko posećen da naprosto nismo mogli da se snađemo. Iako na drugim štandovima nije bilo puno sveta, naš je bio prepun ljudi. Čekalo se u tri reda: prvi red je bio za one koji su se rano ujutru prijavili za jutarnje lečenje, drugi je bio za prijavu na popodnevno lečenje, a u trećem se čekalo na moj autogram. Mi ne lečimo bolesti – zašto smo to onda radili? Učestvovali smo da bi podržali veliku državnu izložbu *čigonga* i dali svoj doprinos.

Učenicima koje sam poveo sa sobom razdelio sam svoj *gong*. Svaki je dobio deo u vidu grozda energije sastavljenog od preko stotinu natprirodnih moći. Iako sam im *gongom* zaštitio ruke, nekima su ruke bile izujedane do te mere da su krvarile i bile pune plikova; to se čak prilično često događalo. Ta stvorenja su veoma opaka. Mislite li da biste smeli da ih dotaknete rukama običnog čoveka? Pored toga, ne možete ih dohvatiti. To ne ide bez te vrste natprirodne moći, jer čim pomisliš da nešto uradiš, ona to u drugoj dimenziji znaju: kad pokušaš da ih uhvatiš, ona su već pobegla. Čim pacijent kroči na vrata napolje, ono će se odmah vratiti gde je ranije bilo, a bolest će se povratiti. Ovde je potrebna natprirodna moć koja će ga sputati čim se pruži ruka. Kad je sputano, koristi se druga natprirodna moć koju su nekad zvali „Veliki način hvatanja duše”, a ta natprirodna moć je još jača: pomoću nje se iz čoveka može

izvaditi duša, nakon čega ovaj neće više moći da se pomeri. Ova natprirodna moć ima specifičnu namenu, a da bi se to biće uhvatilo, dovoljno je da se fokusiramo na njega. Poznato je da, iako je Sun Vukong<sup>86</sup> imao ogromno telo, Tatagata ga je naciljao teglom i uhvatio ga. Ova natprirodna moć ima to dejstvo. Bez obzira na to koliko je to biće veliko ili malo, ono u trenutku biva uhvaćeno u ruku, postajući sićušno.

Osim toga, ne može se zavući ruka u telo pacijenta i nešto izvaditi iz njega – to bi poremetilo način na koji ljudi u običnom ljudskom društvu razmišljaju, što je apsolutno zabranjeno. Čak i kad bi se moglo, ne bi bilo dopušteno; ruka koja se zavlaci nalazi se u drugoj dimenziji. Zamislite da neko ima srčanu bolest. Kad ova ruka krene prema srcu da uhvati biće, ruka u drugoj dimenziji prodire u telo, i momentalno ga hvata. Zatim ga hvata spoljna ruka, ruke se spajaju i tada je konačno uhvaćeno. Veoma je opako, pa se ponekad mrda u rukama pokušavajući da ih probuši, a ponekad ujeđa i vrišti. Iako u rukama izgleda jako malo, ako ga pustiš iz ruku postaće jako veliko. To nije nešto što makar ko može dotaći; bez odgovarajuće natprirodne moći ono se ne može dodirnuti. Sasvim je drugačije od toga kako to obični ljudi zamišljaju.

Naravno, može se dozvoliti da ova vrsta lečenja *čigongom* postoji i u budućnosti, kao što je postojala uvek u prošlosti. Ali mora postojati uslov: osoba mora biti praktikant. Tokom kultivacije, njoj se dopušta da ovo iz milosrđa učini za nekoliko dobrih ljudi. Ali ona im ne može u potpunosti eliminisati karmu, jer nema dovoljno moćnu vrlinu. Zato će problemi i dalje postojati, mada će konkretna bolest biti izlečena. Običan *čigong* majstor nije neko ko je kroz kultivaciju dostigao Tao; on može samo da odloži bolest, ili da je transformiše – može je transformisati u neku drugu nedaću, a da sam nije svestan procesa odgađanja. Ako se u njegovoj praksi odgaja sporedna svest, to zapravo čini njegova sporedna svest. Praktikanti iz nekih praksi mogu biti veoma poznati, ali mnogi poznati *čigong* majstori nemaju *gong*, jer im *gong* raste na telu sporedne svesti. Znači, nekima je dozvoljeno da za vreme kultivacije izvode ovakve stvari, jer se zadržavaju na istom nivou. Vežbali su preko decenije, ili više decenija, i opet ne mogu da prevaziđu dati nivo. Zato tokom celog svog života primaju pacijente. Pošto ostaju na svom nivou, to im je dopušteno. Učenicima Falun Dafe je apsolutno zabranjeno da leče pacijente. Pacijentima možete čitati ovu knjigu. Ako je pacijent u stanju da je prihvati, ona mu može izlečiti bolest. Ali rezultati variraju u zavisnosti od količine karme konkretne osobe.

---

<sup>86</sup> Sun Vukong – poznat i kao „Kralj majmuna”, junak klasičnog dela kineske književnosti po imenu Putešestvije na zapad

## ***Bolničko lečenje i lečenje čigongom***

Hajde da govorimo o odnosu između bolničkog lečenja i lečenja *čigongom*. Neki lekari zapadnjačke medicine ne priznaju *čigong*, što se čak može reći za većinu njih. Njihov stav je da ako *čigong* može da isceljuje, čemu onda bolnice? „Što ne zamenite naše bolnice! Pošto vaš *čigong* može da leči golim rukama, bez upotrebe injekcija, lekova i bolničkih tretmana, zašto ne zamenite naše bolnice?” Ovakva izjava nije ni razumna ni logična; neki ljudi naprosto ne poznaju *čigong*. Zapravo, lečenje *čigongom* ne može da liči na lečenje običnih ljudi, jer ne predstavlja veštinu običnih ljudi – on je nešto natprirodno, a kako se može dopustiti da se nešto natprirodno u većoj meri upliće u obično ljudsko društvo? Jedan Buda ima ogromnu moć: jednim potezom ruke mogao bi da izbriše sve ljudske bolesti. Zašto to onda ne učini? Pored toga, puno je Buda – zašto svoju milost ne pokažu lečenjem vaših bolesti? Zato što obično ljudsko društvo treba da bude ovakvo kakvo je. Rađanje, starost, bolest i smrt su deo života, oni imaju karmičke razloge i deo su karmičkog vraćanja. Dug koji duguješ mora se otplatiti.

Lečiti bolesti drugima bilo bi isto što i remetiti ovaj princip, jer tada bi se nekažnjeno mogla činiti rđava dela. Kako bi to moglo biti? Kao neko ko se kultiviše, ako nemaš ovu veliku moć da iz temelja rešiš problem, dopušteno ti je da iz milosrđa izlečiš pacijenta. Pošto se kod tebe ispoljilo milosrđe, to ti se dopušta. Ali ako si sposoban da taj problem zaista rešiš, neće ti biti dopušteno da to činiš na širokoj osnovi. Na taj način bi ozbiljno poremetio stanje u kom se nalazi ljudska zajednica – što nije dopušteno. Zbog toga je bolnice običnih ljudi nemoguće zameniti *čigongom*. *Čigong* je nešto natprirodno.

Kad bi u Kini bilo dozvoljeno da se osnivaju *čigong* bolnice, i kad bi mnogi veliki *čigong* majstori tu počeli da leče, šta mislite, kako bi to izgledalo? To se neće dozvoliti, jer bolnice održavaju postojeće stanje običnog ljudskog društva. Kad bi se osnovale *čigong* bolnice, *čigong* klinike, *čigong* domovi zdravlja i lečilišta, efikasnost lečenja *čigong* majstora bi znatno opala, a rezultati lečenja odjednom više ne bi bili dobri. Zašto? Kako deluju među običnim ljudima, njihov Fa mora biti na nivou običnih ljudi – oni moraju ostati na nivou na kom je društvo običnih ljudi. Njihova efikasnost lečenja mora biti jednaka bolničkoj – zato njihovo lečenje ne bi funkcionisalo kako treba, pa bi i njima trebalo nešto poput nekoliko „tura terapije” da bi izlečili bolest. Obično ide ovako.

Sa *čigong* bolnicama ili bez njih, niko ne može poreći da *čigong* može da leči. *Čigong* je dugo popularan u javnosti; mnogi su vežbom postigli cilj lečenja bolesti i održavanja zdravlja. Bez obzira na to da li je *čigong* majstor premestio ili odložio bolest, ili je drugačije tretirana, ona je za sada nestala. Drugim rečima, niko ne može poreći da *čigong* leči. Većina ljudi koja posećuje *čigong* majstore ima teške i komplikovane bolesti koje se ne mogu izlečiti u bolnici – oni idu *čigong* majstorima da

bi okušali sreću, i na kraju bivaju izlečeni. Oni koji mogu da se izleče u bolnici ne posećuju *čigong* majstore; posebno u početku, svi su razmišljali na ovaj način. *Čigong*, znači, može da leči, ali se ne može primeniti kao druge stvari u običnom ljudskom društvu. Dok remećenje u većoj meri apsolutno ne sme da postoji, lečenje u manjoj meri, tj. neupadljiva i ne mnogo uticajna praksa, je nešto što jeste dozvoljeno. Najbolji način da se izlečimo jeste da sami vežbamo *čigong*.

Ima i onih *čigong* majstora koji tvrde da bolnice ne mogu da leče, i da je efikasnost bolničkog tretmana ovakva i onakva. Šta da kažemo o ovome? Naravno, za to postoje razni razlozi. Po mom mišljenju, glavni razlog je to što su ljudske moralne vrednosti do krajnosti srozane, a to dovodi do raznih neobičnih bolesti koje u bolnicama ne umeju da izleče, i na koje lekovi ne deluju. Ima i puno lažnih lekova. Sve ovo je posledica činjenice da je ljudsko društvo iskvareno. Niko za to ne bi trebalo da krivi druge, jer svi su dolivali ulje na vatru. Usled ovoga će svi nailaziti na poteškoće u kultivaciji.

Neke bolesti ne mogu se otkriti u bolnici, iako je čovek zaista bolestan. A nekim ljudima se postavljaju dijagnoze bolesti koje nemaju naziv, jer nikad pre nisu viđene. U bolnicama ih zovu „moderne bolesti”. Može li se u bolnici izlečiti bolest? Naravno da može. Kad bolnice ne bi umele da leče, zašto bi im ljudi verovali i odlazili tamo na lečenje? Bolnice su i dalje u stanju da leče, ali njihovi načini lečenja pripadaju nivou običnih ljudi, dok su same bolesti natprirodne. Neke bolesti su vrlo ozbiljne, pa je bolnički tretman neophodan u ranoj fazi. Ako postane suviše ozbiljno, u bolnici postaju nemoćni, pošto predoziranje lekovima može otrovati čoveka. Postojeći medicinski tretmani su na istom nivou kao naša nauka i tehnologija, svi oni pripadaju nivou običnih ljudi, pa stoga imaju efikasnost kakva jeste. Još jedno pitanje koje treba razjasniti: sve što prosečni *čigong* tretmani i bolnička lečenja postižu je to da se poteškoća koja predstavlja fundamentalni uzrok zdravstvenog problema odloži do preostale polovine života, ili za kasnije. Oni uopšte ne uklanjaju karmu.

Hajde da govorimo o kineskoj medicini. Kineska medicina je veoma bliska lečenju *čigongom*. U drevnoj Kini, većina lekara je imala natprirodne sposobnosti. Takvi su bili i veliki medicinski naučnici poput Sun Smijaoa, Hva Tuo, Li Šičena i Bijen Čea<sup>87</sup>. Svi oni su imali natprirodne sposobnosti, i sve to je dokumentovano u medicinskim analima. Svejedno su ti izvrsni ljudi danas često podvrgnuti kritici. Kineska medicina nasledila je samo recepte i iskustva iz prakse. Drevna kineska medicina je bila veoma napredna, a njeni dometi bili su ispred današnje medicinske nauke. Neki misle da je moderna medicina vrlo napredna, sa kompjuterskom tomografijom za pregled unutrašnjosti tela, ultrazvukom, snimanjem i X-zracima. Iako moderna oprema može biti prilično napredna, po meni je ona inferiorna u odnosu na drevnu kinesku medicinu.

---

<sup>87</sup> Sun Smijao, Hva Tuo, Li Šičen, i Bijen Če – u istoriji poznati lekari kineske medicine

Hva Tuo je video tumor na mozgu Cao Caoa<sup>88</sup>, pa je hteo da ga operiše. Cao Cao je pomislio da Hva Tuo ima nameru da ga ubije, pa je utamničio Hva Tuoa. Na kraju je Hva Tuo umro u tamnici. Kad se Cao Cao razboleo, on se setio Hva Tuoa i poslao po njega, ali ovaj je tada već bio mrtav. Kasnije je Cao Cao zbilja umro od te bolesti. Kako je Hva Tuo znao? Video je. To je natprirodna sposobnost čoveka, koju su nekad imali svi veliki lekari. Kad je Treće oko otvoreno, čovek s jedne strane istovremeno vidi sve četiri strane ljudskog tela. Spređa može da vidi otpozadi, s leva i zdesna. Može da vidi sloj iza sloja, i može da sagleda osnovni uzrok bolesti koji leži izvan ove dimenzije. Mogu li to moderna medicinska sredstva? Daleko od toga da mogu - trebaće im još hiljadu godina! CT skenerima, ultrazvukom i X-zracima takođe se može pregledati unutrašnjost ljudskog tela, ali oprema je glomazna, nije prenosiva i ne radi bez struje. Treće oko, međutim, ide gde ide njegov vlasnik, i ne treba mu izvor energije. Kako se onda mogu porediti?

Neki ljudi pričaju o tome kako je bajna današnja medicina. Ja nisam siguran da je tako, jer drevnim kineskim travama se zaista mogla izlečiti bolest. Puno je stvari koje nisu prenete, ali mnoge nisu izgubljene i još uvek su u upotrebi među ljudima. Kad sam predavao u Čičihu video sam čoveka koji je na ulici držao tezgu i vadio ljudima zube. Odmah se videlo da dolazi s juga, jer nije bio obučen kao severoistočnjak. Nikog ko bi mu došao ne bi odbio; vadio je zub svakom ko bi došao, i imao je gomilu izvađenih zuba. Samo vađenje zuba mu nije bio cilj, već prodaja leka u tečnosti. Lek je isparavao teška, žuta isparenja. Dok je vadio zub, otvorio bi bočicu, stavljajući je na obraz pacijenta naspram mesta gde je bolesni zub. Pacijentu bi zatražio da udahne isparenja žute tečnosti, koja je jedva malo bila istrošena. Bočicu bi zatvorio i sklonio. Čovek bi iz džepa izvukao šibicu. Pričajući o svom leku, šibicom bi gurnuo kvaran zub, a ovaj bi ispao napolje. Nije bolelo. Na zubu bi se našlo jedva nekoliko mrlja krvi, ali krvarenja nije bilo. Neka svi razmisle: šibica se slomi kad se upotrebi najmanja sila, a on je izvadio zub samo laganim dodirrom šibicom.

Rekao sam da u Kini i dalje ima stvari koje se prenose među ljudima, a s kojima precizni zapadnjački instrumenti ne mogu da se takmiče. Hajde da vidimo čiji tretman je bolji. Njegova šibica može da izvadi zub. Kad zubar zapadnjačke medicine namerava da izvadi zub, on pacijentu najpre ubrizga lokalni anestetik. Injekcije bole, i mora se sačekati dok anestetik proradi. Zatim zubar vadi zub uz pomoć klešta. Posle dosta vremena i napora, ako zubar nije pažljiv, koren će se izlomiti unutar desni. Tada zubar uzima čekić i bušilicu da ga iskopa, što će pacijenta nagnati da uzdrhti od straha. Posle koriste sofisticirani instrument da te probuše, od čega neki ljudi skoro da poskakuju u stolici. To zbilja boli, krvariš i neko vreme pljuješ krv. Čiji tretman vam se čini bolji? Čiji je napredniji? Trebalo bi da uzmemo u obzir ne samo to kako alat

---

<sup>88</sup> Cao Cao – kralj jednog od tri kraljevstva (220 n.e – 265 n.e)

izgleda, već i koliko je efikasan. Drevna kineska medicina je bila veoma napredna, i današnja zapadnjačka medicina neće je moći stići još puno godina.

Drevna kineska nauka je drugačija od naše sadašnje nauke koju smo naučili od Zapada, jer je išla drugačijim putem, koji bi mogao dovesti do drugačijeg scenarija. Zato drevnu kinesku nauku ne možemo pojmiti na način kako sada sagledavamo stvari. Pošto se drevna kineska nauka fokusirala direktno na ljudsko telo, život i univerzum, direktno proučavajući ove predmete, imala je drugačiji pristup. U to doba, učenici su u školi vežbali meditaciju i učili ispravan sedeći stav. Kad bi u ruku uzeli pero, regulisali bi disanje i *č'i*. U svim profesijama se verovalo u pražnjenje uma i regulisanje disanja – takvo je bilo stanje celokupnog društva.

Neko je rekao: „Da smo sledili drevnu kinesku nauku, da li bismo imali automobile i vozove? Da li bismo imali današnju modernizaciju?” Rekao bih da se drugačije okolnosti ne mogu sagledati iz perspektive ovog okruženja – u načinu razmišljanja morala bi se desiti revolucija. Da nema televizora, ljudi bi ih imali u glavama, i gledali bi šta god požele. Imali bi i natprirodne moći. Da nema vozova i automobila, ljudi bi mogli da se uzdignu u vazduh sa mesta na kom sede - ne bi im ni liftovi trebali. To bi donelo drugačiji društveni razvoj, koji ne bi obavezno bio ograničen sadašnjim okvirima. Leteći tanjiri vanzemaljaca putuju nezamislivim brzinama, smanjuju se i povećavaju. Oni su preuzeli jedan još drugačiji način razvoja, koji proističe iz drugačijeg naučnog pristupa.

## PREDAVANJE 8

### *Bigu*<sup>89</sup>

Neki ljudi su izneli pitanje *bigua*. *Bigu* zbilja postoji, i to ne samo u krugovima kultivatora – velik broj ljudi u širem društvu takođe ga je isprobao. Postoje ljudi koji ne jedu niti piju nekoliko godina, ili preko decenije, i ništa im ne fali. Neki pominju *bigu* kao indikator određenog nivoa, drugi kažu da je *bigu* znak da se telo pročišćava, a ima i onih koji tvrde i da je to deo procesa kultivacije na visokom nivou.

Zapravo, nije ništa od toga. O čemu se, onda, radi? *Bigu* se zapravo odnosi na poseban metod kultivacije koji ljudi koriste u posebnim okolnostima. Kojim konkretno? U drevnoj Kini, posebno pre uspostavljanja religija, mnogi praktikanti upražnjavali su jedan oblik tajne, usamljeničke kultivacije u udaljenim planinama, ili pećinama daleko od ljudskih naseobina. Kad bi se odlučili za tako nešto javio bi se problem snabdevanja hranom. Onaj ko ne bi koristio *bigu* metod, ne bi uopšte mogao da se kultiviše, i umro bi od gladi i žeđi. Idući od Čonkinga do Vuhana da predajem Fa, pošao sam brodom koji je plovio istočno, rekam Jangce. Na obe strane Tri klanca, na pola puta do vrha planine, video sam pećine; mnoge poznate planine imaju tako nešto. U prošlosti bi praktikant, nakon što se pomoću konopa popne do pećine, presekao konop i ostao da se kultiviše u pećini. Ako ne bi uspeo u kultivaciji, umro bi u njoj. Bez vode i hrane, samo pod ovim posebnim okolnostima, pribegavalo se ovom konkretnom metodu kultivacije.

Mnoge prakse su prošle kroz ovaj nasleđeni proces, pa stoga uključuju *bigu*. Ali mnoge prakse ne uključuju *bigu*, a to važi za većinu njih, do danas obznanjenih. Rekli smo da u kultivaciji treba biti jednostran, i da ne treba raditi sve na šta nas navode naše ljudske želje. Ti bi mogao pomisliti da je *bigu* dobar i poželeti da i to upražnjavaš. Šta će ti *bigu*? Neki misle da je dobar, pa postanu radoznali, a možda misle i to da su njihove veštine dovoljno dobre da se na taj način mogu napraviti važni – motivi su razni. Čak i kad se ovaj metod koristi u kultivaciji, čovek je prinuđen da troši sopstvenu energiju da bi održao svoje fizičko telo, pa je gubitak veći nego

---

<sup>89</sup> Bigu – drevni izraz za apstinenciju od hrane i vode

dobitak. Znae, nakon zasnivanja religija to je bio manji problem, jer kad meditiraš, ili dok sediš u transu, postoje ljudi koji ti u manastirsku ćeliju donose hranu i čaj, pa *bigu* nije potreban. To još više važi kad se izvodi kultivacija u društvu običnih ljudi i ovaj metod uopšte nema razloga upotrebljavati. Osim toga, ako se on u vašoj školi ne koristi, ne treba da ga upražnjavate po sopstvenoj volji. Ako, međutim, zaista želite *bigu*, samo napred. Koliko ja znam, obično kad učitelj predaje na visokom nivou, istinski vodeći svog učenika, ako u njegovoj školi postoji *bigu*, onda može nastati ova pojava. Ipak se ne može promovisati u javnosti; obično se jedan učenik odvodi da vežba u tajnosti i samoći.

Danas ima i *čigong* majstora koji predaju *bigu*. Da li je nekom uspelo? Na kraju nije nikom. Ko je uspeo? Video sam da su mnogi ljudi završili u bolnicama, i dosta života je ugroženo. Zašto se onda to dešava? Zar ne postoji *bigu*? Da, postoji. Ali ima jedna stvar: nikome nije dozvoljeno da po sopstvenoj volji narušava stanje našeg običnog ljudskog društva – ono se ne sme remetiti. Da ne pominjem šta bi bilo sa celom zemljom kad toliki ljudi ne bi morali da jedu i piju - reći ću da kad samo oni u području Čangčuna ne bi jeli i pili, sve bi bilo mnogo jednostavnije! Ne bismo morali da razmišljamo o pripremi obroka. Seljaci u znoju obrađuju polja, a ovako više niko ne bi morao da jede. To bi u mnogom olakšalo stvari, jer bi ljudi samo radili, bez potrebe da se prehranjuju. Kako bi se takvo nešto moglo dopustiti? Zar bi to bilo ljudsko društvo? To je definitivno zabranjeno - smetnja tolikih razmera u ljudskom društvu neće se dozvoliti.

Mnogi životi su ugroženi kad neki *čigong* majstori podučavaju *biguu*. Neki ljudi su naprosto vezani za težnju *biguu*, i te vezanosti ne mogu da se oslobode, kao ni mnogih drugih vezanosti običnog čoveka. Takvoj osobi će, kad ugleda neku ukusnu hranu, poći voda na usta. Kad se ova želja javi, osoba ne može da se kontroliše, i nestrpljiva je da pojede hranu. Kad joj se javi apetit, ona će želeti da jede - u suprotnom će biti gladna. Međutim, ako bude jela povratice. Pošto ne može da jede, postaće veoma nervozna i prilično prestrašena. Mnogi završavaju u bolnicama, i mnogima život zaista biva ugrožen. Ima onih koji dolaze da me potraže i zamole da se pobrinem za ovakve slučajeve, a ja ne bih da se mešam. Neki *čigong* majstori su naprosto neodgovorni. Niko nije voljan da umesto njih rešava ove probleme.

Osim toga, ako povodom upražnjavanja *bigua* uđeš u problem, nije li to rezultat tvoje težnje? Kažemo da ova pojava postoji, ali to nije neko „stanje na visokom nivou”, niti neki „poseban znak”, već samo metod koji se koristi pod posebnim okolnostima, i ne može se promovisati na širokoj osnovi. Jedan broj ljudi teži *biguu*, klasifikujući ga na takozvani *bigu* i *polu-bigu*, rangirajući ga po nivoima. Neki tvrde da im je neophodna samo voda, dok drugi tvrde da im treba samo voće. Sve ovo je tobožnji *bigu* i s vremenom, svi oni bivaju osuđeni na neuspeh. Pravi praktikant ostaje u pećini bez hrane i vode – to je pravi *bigu*.

## ***Krađa čija***

Kad se pomene krađa *čija* neki ljudi preblede od straha i suviše se uplaše da bi probali da vežbaju *čigong*. Zbog glasina o pojavama kultivacione poremećenosti, krađi *čija* i sličnom, u zajednici kultivatora mnogi se plaše da vežbaju *čigong* i neće da imaju išta s njim. Da nema takvih predubeđenja, možda bi više ljudi vežbalo *čigong*. Ipak ima *čigong* majstora sa slabim *šinšingom*, koji posebno podučavaju ovakvim stvarima. To unosi zbrku u krugove kultivatora. U stvarnosti, to nije tako strašno kako oni opisuju. Rekli smo da je *či* samo *či*, iako ga možete zvati „mešani primarni *č*“, ovaj *či*, ili onaj *či*. Dok god nečije telo ima *či*, taj je na nivou lečenja bolesti i održavanja zdravlja, i još ne važi za praktikanta. Dok god ima *či*, to znači da njegovo telo još nije dostiglo visok stepen pročišćenja, pa još uvek ima patogeni *či* – ovo je sigurno. Osoba koja krade *či*, takođe je na nivou *čija*. Koji bi među našim praktikantima želeo taj nečisti *č*? *Č* u telu nekog ko nije praktikant je nečist, mada kroz vežbanje *čigonga* može postati svetliji. Na mestu gde postoji zdravstveni problem, ukazuju se grozdovi crne materije velike gustine. Nastavljanjem vežbanja, ako je čovek na putu zalečenja bolesti i potpunog ozdravljenja, njegov *či* će postepeno požuteti. Ako dalje nastavi da vežba, bolest će zaista biti izlečena, a nestaće i njegov *či*. Tada će dospeti u stanje Mlečno-belog tela.

Ovo znači da kad se ima *či* – i dalje se ima bolest. Mi smo praktikanti – šta će nam *či* u našoj praksi? Naša tela moraju se iščistiti – šta će nam taj nečisti *č*? Definitivno nam ne treba. Onaj ko želi *či* je i dalje na nivou *čija*. Budući da je na tom nivou *čija*, pošto nema odgovarajuću moć, on ne može da razlikuje dobar *či* od lošeg *čija*. On ti ne može oduzeti pravi *či* iz polja *dana* tvoga tela, jer primordijalni *či* može ukloniti samo neko sa moćima na visokom nivou. Što se tiče nečistog *čija* u tvom telu, neka ga ukrade – ništa naročito. Za vreme vežbi, ako želim da se napunim *čijem*, moj stomak će ga biti pun malo pošto na to pomislim.

Tao škola uči stojećoj vežbi *Tijanci džuang*<sup>90</sup>, dok Buda škola uči sipanje *čija* u vrh glave. U univerzumu ima dovoljno *čija* da se njim možeš puniti po ceo dan. Dok su tačke *laogong* i *baihui* otvorene, možeš se preko ruku puniti *čijem*, fokusirajući se na polje *dana*. Za kratko vreme ćeš bit pun. Koliko god da si napunjen *čijem*, koja je korist od toga? Neki koji su puno radili na *čiju* osećaju kao da su im jagodice na prstima i tela naduti. Kad drugi nalete na nekog takvog, oni osećaju polje oko njega: „O, izgleda da ti vežbanje dobro ide.“ Rekao bih da ovo nije ništa. Gde ti je *gong*? Ovo je i dalje samo vežbanje *čija*, koji ne može zameniti *gong*, koliko god da ga ima. Cilj vežbanja *čija* je zamena *čija* u sopstvenom telu dobrim *čijem* spolja, radi telesnog pročišćenja. Zašto bi neko akumulirao *č*? Na ovom nivou, bez prave, fundamentalne

---

<sup>90</sup> Tijanci džuang – vrsta stojeće vežbe u Tao školi

promene, *či* i dalje nije *gong*. Bez obzira na to koliko si *čija* ukrao, i dalje si ništa drugo do velika vreća *čija*. Čemu on služi? On još nije transformisan u visokoenergetsku materiju. Čega onda imaš da se bojiš? Ako to zaista hoće, neka ti ukradu *či*.

Neka svi razmisle: Ako vaše telo ima *či*, ono ima bolest. Onda, ako vam neko ukrade *či*, nije li takođe ukrao vaš patogeni *či*? On uopšte ne može da razlikuje ove stvari, jer onaj koji želi *či* je na nivou *čija*, i nema nikakve moći. Osobi koja ima *gong* ne treba *či* – to je sigurno. Ako ne verujete, možemo izvesti eksperiment. Ako neko zaista želi vaš *či*, možete sedeti skrštenih ruku, dopuštajući mu da ga ukrade. Dok vam iza leđa krade *či*, možete se fokusirati na punjenje *čija* iz univerzuma. Videćete kako je ovo dobro, jer će ubrzati čišćenje vašeg tela, pošto nećete morati da puniti svoje telo *čijem* i praznite ga od njega. Pošto ima lošu nameru i krade od drugih, iako je ukrao nešto što ne valja, on je ipak počinio i nešto zbog čega se gubi *de*, i zato će vam dati *de*. Na taj način nastaje kolo: dok vam ovde uzima *či*, tamo vam daje *de*. Osoba koja krade *či* ne zna to – kad bi znala, ne bi se usudila da to radi!

Svi ti ljudi koji kradu *či* su modri u licu, svi oni su takvi. Mnogi koji dolaze u parkove da rade *čigong* vežbe očekuju da se izleče, jer imaju svakojake bolesti. Kad neko leči bolest, on mora pokušati da isprazni patogeni *či*, ali onaj koji krade *či* ga ne odstranjuje, i skuplja na celo telo sve vrste patogenog *čija*. Njemu telo tamni čak i iznutra. Pošto stalno gubi *de*, on i spolja tamni. Sa velikim poljem karme i velikim gubitkom *de*, on će pocrneti i spolja i iznutra. Kad bi osoba koja krade *či* znala kakve promene trpi njeno telo, i shvatila da čineći ovako nešto glupo drugima daje *de*, ona to više ne bi radila.

Neki ljudi precenjuju značaj *čija*: „Kad ja pošaljem *či*, možeš ga primiti čak i u Americi.” „Pričekaj s one strane zida, i moći ćeš da primiš *či* koji ja šaljem.” Neki ljudi su vrlo osetljivi, pa osećaju kad se emituje *či*. Ali *či* ne putuje ovom dimenzijom – on putuje drugom dimenzijom, gde tog zida nema. Zašto ništa ne možete da osetite kad *čigong* majstor emituje *či* na otvorenom prostoru? Jer u drugoj dimenziji postoji prepreka. Zato *či* nema moć prodiranja kako to ljudi opisuju.

Ono što stvarno deluje je *gong*. Kad praktikant može da emituje *gong*, on više nema nikakav *či* i ono što odašilje je visokoenergetska materija, koju Treće oko vidi u formi svetlosti. Kad dosegne drugu osobu, ona oseća toplotu; običan čovek se može kontrolisati na taj način. Bez obzira na to, ne može u potpunosti da izleči osobu, jer ima samo efekat potiskivanja. Da bi se bolest zaista izlečila, potrebne su natprirodne moći. Za svaku bolest postoji specifična natprirodna moć. Na ekstremno mikroskopskom nivou svaka mikro čestica *gonga* poprima tvoj sopstveni lik. On prepoznaje ljude i ima sopstvenu inteligenciju, jer predstavlja visokoenergetsku materiju. Ako ga neko ukrade, kako može da ostane kod njega? Neće ostati tamo i ne može se postaviti tamo, jer nije vlasništvo onog koji ga je ukrao. Pošto razvijuju *gong*, sve prave praktikante paze njihovi učitelji. Tvoj učitelj pazi šta radiš. Kad od nekog pokušaš da oduzmeš nešto, to ni njegov učitelj neće dozvoliti.

## *Sakupljanje čija*

U predavanju kultivacije na visokim nivoima, krađa *čija* i sakupljanje *čija* nisu pitanja kod kojih ćemo pružati ikakvu pomoć. Pominjem ih jer i dalje želim da obnovim ugled kultivacije i učinim dobro delo. Zato razotkrivam lošu pojavu o kojoj niko u prošlosti nije pričao. Želim da ste svi upoznati s ovim, kako neki ne bi bez prestanka činili loše stvari, kao i da se neki, koji ne znaju istinu o *čigongu*, ne bi plašili čim se o ovom povede reč.

Puno je *čija* u univerzumu. Neki pominju nebeski *jang či* i zemaljski *jīn čī*. Kako si ti, između ostalog, element univerzuma, možeš slobodno sakupljati *čī*. Ali neki ne sakupljaju *čī* iz univerzuma, već su se specijalizovali da uče ljude kako da sakupljaju *čī* iz biljaka. Čak su sabrali svoje takozvane nalaze: „*Čī* topole je beo, *čī* bora je žut; sakupljaš ga na taj-i-taj način, u to-i-to vreme, itd...“ Neko će i ovo tvrditi: „Ispred kuće je bilo drvo. Uvenulo je pošto sam sakupio njegov *čī*.“ Kakva je to sposobnost? Nije li to loš postupak? Svima je poznato da kad se zaista kultiviramo, mi želimo pozitivne poruke i saobražavanje s prirodom univerzuma. Zar ne treba da praktikujemo *Šan*? Da bismo se prilagodili prirodi univerzuma, *Džen-Šan-Ren*, moramo praktikovati *Šan*. Ako stalno loše postupaš, kako ćeš povećati svoj *gong*? Kako da se izleče tvoje bolesti? Nije li to suprotno onom što naši praktikanti treba da rade? I to je ubijanje života i vršenje rđavih dela! Neko će reći: „Što se više govori o ovom, sve manje razumem – ubijanje životinje je oduzimanje života, a i ubijanje biljke takođe je oduzimanje života.“ Ali to je istina. U budizmu se priča o samsari. Tokom samsare, možda si se reinkarnirao u biljku - tako se kaže u budizmu. Ovde ne govorimo na takav način, ali svima kažemo da i drveće predstavlja život. Ne samo da predstavlja život, već razmišlja na sofisticiran način.

Na primer, u Americi postoji jedan čovek, stručnjak za elektronska istraživanja, koji podučava upotrebi detektora laži. Jednog dana je dobio ideju, pa je priključio obe elektrode detektora laži na jednu agavu, i zalio je. Nakon toga je primetio da je indikator detektora laži brzo iscrtao krivu. Ova kriva bila je identična onoj koju proizvodi ljudski mozak u trenutku uzbuđenja, ili sreće. U tom času bio je šokiran: kako biljka može imati osećanja? Došlo mu je da izađe na ulicu i poviče: „Biljke imaju osećanja!“ Prosvetljen ovim događajem, nastavio je da vrši istraživanja u ovoj oblasti, izvodeći mnoge eksperimente.

Jednom je stavio dve biljke jednu pored druge i zamolio svog studenta da pred jednom biljkom zgazi drugu. Zatim je drugu biljku odneo u sobu i priključio je na detektor laži. Zamolio je pet studenata da jedno po jedno uđu u prostoriju. Biljka nije imala reakciju kad je ušlo prvo četvoro studenata. Kad je peti student, koji je uništio onu biljku, kročio u sobu, i pre nego što će prići biljci, kriva je brzo opisala stanje koje nastaje samo kad je neko uplašen. Bio je zapanjen! Ovo nam saopštava nešto krupno: uvek smo verovali da ljudsko biće predstavlja život na visokom nivou, sa čulima

sposobnim da raspoznaju stvari, i mozgom sposobnim da analizira stvari. Kako jedna biljka može da raspoznaje? Zar ovo ne pokazuje da i ona ima čulne organe? Ranije, kad bi neko rekao da biljke imaju čula, da misle, da osećaju i da mogu da prepoznaju ljude, bio bi proglašen za praznovernog. Povrh svega ovog, izgleda da su biljke u nekim aspektima premašile današnje ljude.

Jednog dana je priključio biljku na detektor laži, razmišljajući: „Koji sad eksperiment da izvedem? Hajde da joj spalim listove da vidim kako reaguje.” Nakon ove pomisli, i pre nego što će listovi biti zapaljeni, kriva je odjednom skočila, opisujući oblik kao kad neko zove u pomoć. Ova nadčulna funkcija se nekad zvala čitanje misli – to je skrivena ljudska funkcija i urođena moć. Ali danas je ljudska vrsta iskvarena. Da bi povratio ove funkcije, moraš se kultivisati od samog početka, vraćajući se prvobitnom, pravom sebi, ili svojoj prvobitnoj prirodi. Ipak ih biljka ima, pa zna šta ti je na umu. Zvuči nezamislivo, ali ovo je bio pravi naučni eksperiment. Ovaj čovek je izvodio različite eksperimente, uključujući testiranje sposobnosti upravljanja na daljinu. Kad su objavljeni, njegovi napisi su digli prašinu širom sveta.

Botaničari iz raznih zemalja, uključujući tu i našu, započinju istraživanja na ovom polju. Više se to ne smatra praznoverjem. Prethodnog dana sam rekao da je ono što čovečanstvo danas prolazi, izumeva i otkriva dovoljno da promeni postojeće udžbenike. Zahvaljujući uticaju tradicionalističkog mentaliteta, međutim, ljudi imaju otpor da ovo prihvate. Pri tom nema nikog ko bi ove stvari sistematizovao.

U jednom parku na severoistoku Kine, zapazio sam drvored mrtvih borova. Neki ljudi su tu vežbali ko zna šta. Oni su se valjali po zemlji, da bi posle toga rukama sakupljali *či* na jedan način, a nogama na drugi. Ubrzo su svi borovi požuteli i osušili se. Je li to što su učinili dobro ili loše delo? Iz perspektive nas praktikanata, to predstavlja ubijanje života. Ti si praktikant. Stoga, da bi se postepeno prilagodio prirodi univerzuma i oslobodio se tih tvojih loših stvari, moraš biti dobar čovek. To ne predstavlja dobro delo, čak ni iz perspektive običnog čoveka. To je uništavanje javne svojine, sabotaza zelene površine i ekološke ravnoteže. U univerzumu ima puno *čija*, možeš ga sakupljati koliko hoćeš. Neki ljudi imaju puno energije, i pošto vežbom dostignu određeni nivo, oni jednim zamahom ruke mogu da sakupe *či* iz biljaka na velikoj površini. Ipak je to samo *či*; koliko god ga sakupiš, čemu služi? Kad neki idu u park, oni ne rade ništa drugo. Jedan reče: „Ja nemam potreba za *čigongom*. Dovoljno je da u šetnji sakupim *či*, i moje vežbe su gotove. Svodi se na isto ako samo uzmeš *či*.” Oni misle da je *či* isto što i *gong*. Kad drugi ljudi dođu u blizinu takvog čoveka, oni oseće jezu. Nije li *či* u biljkama *jina* prirode? Praktikant mora održavati ravnotežu *jina* i *janga*. I pored toga što mu telo miriše na borovu smolu, ovaj čovek i dalje misli da dobro napreduje u svojoj praksi.

## ***Onaj ko vežba kultivaciju dobija gong***

Vrlo je bitno pitanje ko vežba, a ko dobija *gong*. Kad me pitaju za prednosti Falun Dafe, ja kažem da Falun Dafa omogućava da *gong* kultiviše praktikanta, čime se smanjuje vreme potrebno za vežbu. To rešava problem nedostatka vremena za vežbu, budući da se praktikant kultiviše sve vreme. Istovremeno, mi istinski kultivišemo um i telo; naša fizička tela trpe velike promene. Falun Dafa ima još jednu prednost, najveću, koju do sada nisam pominjao – tek danas je otkrivamo. Kako uključuje važno pitanje od istorijskog značaja, i ima velik uticaj na krugove kultivatora, niko u istoriji nije se usudio da je razotkrije, niti je ikome bilo dozvoljeno da to učini. Ja, ipak, nemam drugog izbora nego da obznanim ovo.

Neki učenici kažu: „Svaka rečenica koju učitelj Li Hongdži izgovori je nebeska tajna i odavanje nebeskih tajni.” Mi, međutim, istinski vodimo ljude na visoke nivoe, što radimo da bismo ih spasili. Mi moramo biti odgovorni prema vama, mi smo u stanju da ponese odgovornost, i zato ovo ne predstavlja odavanje nebeskih tajni. Ako se neodgovorno priča o ovome, *to* je odavanje nebeskih tajni. Danas ćemo obznaniti princip po kome *gong* dobija onaj ko se kultiviše. Kako ja vidim stvari, sve prakse koje danas postoje – uključujući prakse koje su kroz istoriju postojale u Buda školi, Tao školi i Čimen školi – odgajaju sporednu dušu, pa je sporedna duša ta koja dobija *gong*. Glavna duša koju ovde pominjemo odnosi se na naše sopstveno ja. Čovek treba da bude svestan onog što misli ili radi – to je njegovo pravo ja. Ali vi nemate pojma šta vaša sporedna duša radi. Iako ste ti i tvoja sporedna duša istovremeno rođeni, sa istim imenom, istim likom, i upravljate istim telom, ona ne predstavlja tebe u strogom smislu.

U univerzumu postoji princip po kom dobija onaj koji gubi. Onaj ko vežba kultivaciju, dobija *gong*. Kroz istoriju, sve škole su učile ljude da za vreme vežbe budu u transu, i da ne treba razmišljati ni o čemu. Tako treba da se bude u dubokom transu dok se, na kraju, ne izgubi svesnost. Neki ljudi sede u meditaciji po tri sata, kao da je prošao samo tren. Drugi se takvoj osobi dive zbog sposobnosti da bude u transu. Da li ona zaista vežba? Ona sama to ne zna. Konkretno, Tao škola uči da “svesna duša umire, a rađa se prvobitna duša”. Ono na šta se *svesna duša* odnosi mi zovemo „glavna duša”, dok je prvobitna duša kod nas „sporedna duša”. Kad tvoja *svesna duša* zaista umre, tada si zapravo mrtav, i više nemaš glavnu dušu. Neko iz jedne druge prakse me je upitao: „Učitelju, kad vežbam, ne mogu da prepoznam nikog od ukućana.” A neko drugi mi je rekao: „Ja neću da vežbam kao ostali, rano ujutru, ili kasno uveče. Kad se vratim kući, ja legnem na kauč i vežbam tako što izađem iz sebe. Dok ležim, ja sebe posmatram dok vežbam.” Jako mi je žao zbog ovog, ali istovremeno mi i nije žao.

Zašto spasavaju sporednu dušu? Čuveni besmrtnik, Lu Dongbin je jednom izjavio: „Radije bih spasao životinju nego ljudsko biće.” Zaista, ljudima je jako teško

da dođu do spoznaje, jer obični ljudi su izgubljeni u opseni običnog sveta. Sa praktičnim koristima pred sobom, oni nisu u stanju da se oslobode vezanosti. Ako ne verujete, samo gledajte kako će se neki, kad se ovo predavanje završi, ponovo pretvoriti u obične ljude, i ako ih neko uvredi ili im stane na put, oni se s tim neće pomiriti. Nakon nekog vremena prestaće da smatraju sebe praktikantima. U istoriji je bilo mnogo kultivatora koji su nešto shvatili: ljudska bića jako je teško spasiti. To je zato što su im glavne duše previše izgubljene. Neki ljudi imaju dobru sposobnost poimanja, pa će shvatiti odmah, samo kad dobiju nagoveštaj. Neki ti neće verovati šta god da im kažeš. Misle da pričaš bajke. Mi toliko govorimo o odgajanju *šinšinga*, a neki se ipak ponašaju kao obično, čim se nađu u svakodnevicu. Misle da su konkretne, opipljive koristi unutar njihovog domašaja praktična stvar, i stoga im teže. Fa koji objašnjava Učitelj takođe zvuči razumno, ali se ne može slediti. Glavnu dušu čoveka je najteže spasiti, dok sporedna duša vidi prizore iz drugih dimenzija. Zato oni misle: „Što bih spasavao tvoju glavnu dušu? Tvoja sporedna duša takođe predstavlja tebe – nije li isto ako nju spasim? Sve to si ti, pa je svejedno ko će dobiti – opet dobijaš ti.”

Dajte da vam konkretno opišem metode njihovih praksi. Onaj ko ima natprirodnu moć gledanja na daljinu verovatno će videti sledeću scenu: Za vreme sedenja u meditaciji, čim uđeš u trans, neko s tvojim likom odjednom napušta tvoje telo. Ali ako probaš da sagledaš razliku, gde je tvoje pravo ja? Ti sediš tačno tu. Onog kog si video kako ti napušta telo učitelj uzima pod svoje da vežbaju kultivaciju u dimenziji koju je učitelj transformisao. Ona može biti u formi prošlog društva, sadašnjeg društva, ili društva iz druge dimenzije. Ta osoba će biti podučavana kako da vežba, i jedan do dva sata dnevno trpeće raznorazne poteškoće. Kad se osoba vrati sa vežbanja, i ti ćeš se probuditi iz transa. Ovako je kad si u stanju da vidiš.

Još je žalosnije kad se ne može videti. Takva osoba se budi nakon dva sata sedenja u transu, ništa ne znajući i ništa ne shvatajući. Neki ljudi spavaju dva ili tri sata i misle da su završili vežbe, a zapravo se u potpunosti prepuštaju drugima. Takva kultivacija se odvija sa prekidima, dnevnim sedenjem u meditaciji određeno vreme. U drugom metodi kultivacije, to se radi u jednom mahu. Svako je čuo za Bodidarmu, koji je devet godina sedeo pred zidom. U prošlosti je bilo puno sveštenika koji bi sedeli decenijama. Najduže, u istoriji zabeleženo vreme sedenja je devedeset godina. Neki su sedeli i duže. Čak i sa debelim slojem prašine nagomilanim na kopcima i telom obraslim travom, nastavljali bi da sede. To se ponegde uči i u Tao školi. Zapravo, neki kultivacioni metodi *Čimen* škole uče spavanju kao obliku vežbanja. Dešava se da čovek spava decenijama, bez izlaska iz stanja transa, ne budeći se. Ali ko tu vežba? Sporedna duša izlazi da vežba. Ako je u stanju da vidi, čovek će videti učitelja kako mu vodi sporednu dušu da vežbaju. I sporedna duša može da ima puno karme, a učitelj nema moć da je svu eliminiše. Zato će učitelj reći: „Tu moraš naporno vežbati. Ja sad moram da idem, i uskoro ću se vratiti. Čekaj me.”

Učitelj je potpuno svestan onog što će se desiti, ali ipak mora da postupi tako. Onda dolazi demon da ga zaplaši, ili da ga, pretvoren u lepoticu, zavede – raznih

stvari će tu biti. Demon shvata da ni najmanje nije uticao na njega. To se dešava zato što je sporednoj duši relativno lakše da izvodi kultivaciju, jer zna istinu. U očaju, demon će pokušati da mu se osveti oduzimanjem života, i ubiće ga. Na taj način, dug je namiren. Posle smrti, sporedna duša se uzdiže kao dašak dima, da bi se ovaj put reinkarnirala u veoma siromašnoj porodici. Dete će od malih nogu početi da se muči, a kad bude sazrelo, učitelj će se vratiti. Naravno, dete ne može da ga prepozna. Pomoću natprirodnih moći, učitelj će mu otključati pamćenje, i on će se odjednom setiti svega. „Nije li ovo moj učitelj?” Učitelj će reći: „Trenutak je sazeo, možeš vežbati.” I tako će mu učitelj, posle mnogo godina, preneti svoje učenje.

Prenevši mu učenje, učitelj će mu se ponovo obratiti: „I dalje imaš puno vezanosti, kojih se moraš osloboditi. Pođi da lutaš svetom.” Lutanje je u ljudskom društvu prilično mučenje: on je prinuđen da prosi hranu i susreće raznorazne ljude koji će ga ismejavati, vređati i iskorišćavati – susreće se s raznim stvarima. Tretirajući sebe kao praktikanta, održavaće ravnotežu u odnosima sa drugima, uvek održavajući i popravljajući sopstveni *šinsing*, a iskušenja koja dolaze od raznih koristi koje postoje među običnim ljudima neće ga doticati. Posle mnogo godina, vratiće se sa putešestvija, i učitelj će reći: „Sada si dostigao Tao i završio kultivaciju. Ako nemaš ništa da obaviš, možeš se spakovati i spremi za odlazak. Ako ti je nešto ostalo da obaviš, pođi da završiš taj posao običnog čoveka.” Nakon mnogo godina, sporedna duša se vraća. Po povratku sporedne duše, glavna duša izlazi iz stanja transa, i glavna svest se budi.

Ipak ta osoba zapravo nije izvodila kultivaciju – to je činila sporedna duša, tako da sporedna duša dobija *gong*. Ali i glavna duša se mučila. Na kraju krajeva, čovek je celu svoju mladost proveo sedeći, i njegov životni vek običnog čoveka je okončan. Znači, šta će se desiti? Probudivši se iz transa, on će misliti da je kroz vežbu razvio *gong* i stekao natprirodne moći. Ako želi da leči pacijenta, ili tako nešto, to će moći, jer će se sporedna duša potruditi da ga zadovolji. Pošto tog čoveka, na kraju krajeva, predstavlja glavna duša, ona upravlja telom i donosi odluke. Pored toga, on je tolike godine proveo sedeći, da mu je ovaj život prošao. Kad ovaj čovek umre, sporedna duša se uzdiže. Svako odlazi svojim putem. Prema budizmu, ovaj čovek nastavlja ciklus samsare. Pošto je u njegovom telu uspešno odgajeno veliko prosvetljeno biće, i on sam je nakupio puno *de*. Šta će onda biti? U narednom životu mogao bi postati zvaničnik visokog ranga, ili zaraditi veliko bogatstvo. Ali ništa više od toga. Nije li se, onda, uzalud kultivisao?

Uložili smo puno truda da se dobije dopuštenje da se artikuliše ovo pitanje. Razotkrio sam vam večitu misteriju – ovo je bila tajna nad tajnama koja se apsolutno nije smela odati. Ukazao sam vam na koren svih različitih praksi kultivacije kroz istoriju. Nisam li pomenuo da je to blisko povezano sa nekim stvarima koje se dešavaju vekovima? To su razlozi. Razmislite, u kojoj praksi ili školi se kultivacija ne izvodi na ovaj način? Kultivišeš se i kultivišeš, ali ipak ne dobiješ *gong* – kakva šteta. Ko je za ovo kriv? Ljudska bića su toliko izgubljena da ne shvataju, bez obzira na to

kakve nagoveštaje da dobiju. Ako im se nešto objasni sa višeg gledišta, nalaze da je to nezamislivo; ako im se nešto objasni sa niskog gledišta, ne mogu da shvate ništa što je iznad toga. Čak i kad stvari objašnjavam na ovaj način, neki ipak žele da im lečim bolesti. Ja zbilja ne znam šta bih im rekao. Mi podučavamo kultivaciji, pa se možemo pobrinuti samo za one koji se kultivišu prema višim nivoima.

U našoj školi, *gong* dobija glavna svest. Hoće li glavna svest dobiti *gong* samo zato što mi tako kažemo? Ko daje dopuštenje? Ne ide to tako, jer postoje preduslovi koje treba ispuniti. Poznato je da se u našem metodu kultivacije ne klonimo kultivacije u običnom društvu, niti zaziremo od sukoba, mi ih ne izbegavamo. Upravo u ovom složenom okruženju običnih ljudi, treba da budeš razborit, i da svesno gubiš na polju ličnih interesa. Kad drugi ugroze ono što predstavlja tvoj interes nećeš se nadmetati i boriti se za njega kao drugi, a kad budu nailazile smetnje po tvoj *šinšing*, trpećeš gubitke. U toj teškoj sredini, ti ćeš moći da očvrstneš svoju volju i popraviš svoj *šinšing*. Dok te vrebaju razne loše misli običnih ljudi, moći ćeš da dosegneš iznad i izvan.

Neka svi razmisle: nisi li ti taj koji se svesno muči; nije li tvoja glavna duša ta koja se žrtvuje? Kad gubiš među običnim ljudima, ne gubiš li svesno? Onda taj *gong* treba da pripadne tebi, jer onaj koji gubi - dobija. Zato naša škola ne izbegava izvođenje kultivacije u ovom složenom okruženju običnih ljudi. To je zato što ćemo mi sami dobiti *gong*. Budući profesionalni praktikanti iz hramova, u svojoj kultivaciji će morati da lutaju među običnim ljudima.

Neki su pitali: „Zar danas i druge škole ne izvode kultivaciju među običnim ljudima?” Da, ali te škole promovišu lečenje i održavanje zdravlja. Jedini koji uče pravoj kultivaciji, koja vodi prema visokim nivoima, jesu oni koji uzimaju samo jednog učenika – niko to ne širi javno. Oni koji zaista uče svoje učenike, odvođe ih da ih podučavaju u privatnosti. Tokom svih ovih godina, ko je o tim stvarima govorio javno? Niko to nije činio. Naša škola podučava na ovaj način, jer to je način na koji mi izvodimo kultivaciju, i upravo način na koji stičemo *gong*. Istovremeno, naša škola postavlja u tebe stotine i hiljade stvari, a one se daju tvojoj glavnoj duši, da bi se omogućilo da sam dođeš do *gonga*. Pomenuo sam da sam učinio nešto što nikad niko ranije nije učinio, i da sam otvorio najšira vrata. Neki ljudi shvataju ove moje reči, jer ovo što govorim zaista nije neshvatljivo. Ja sam navikao da od 100% onog što znam, kažem možda samo 10%, a vi ćete možda i tada misliti da se ja razmećem. Izrečeno, ipak, predstavlja samo malen deo. Zbog velike razlike među nivoima, ne mogu vam dalje razotkriti nimalo Dafe sa viših nivoa.

U našoj školi se kultivacija izvodi na ovaj način, omogućujući vam da vi, sami, steknete *gong*. Ovo je presedan od nastanka neba i zemlje – slobodno prekopajte po istoriji. Dobro je to što ćete sami steći *gong*, ali istovremeno je veoma teško. Usred složenog okruženja običnih ljudi i međuljudskih trvenja po pitanju *šinšinga*, možete se uzdići jako visoko – što je najteža stvar. Teško je u tom smislu što svesno treba da gubite sopstvene interese među običnim ljudima. Kad je ugroženo nešto kritično, da

li vas to dotiče? Kad ste usred intriga među ljudima – da li vas to dotiče? Kad se vaši prijatelji ili članovi porodice muče – da li vas to dotiče? I kako merite te stvari? Eto kako je teško biti praktikant! Neko mi je rekao: „Učitelju, dovoljno je biti dobar čovek među običnim ljudima. Ko će uspeti da se kultiviše?” Bio sam vrlo razočaran kad sam to čuo. Ni reč mu nisam rekao. Ima raznih vrsta *šinšinga*. Čovek shvata koliko može, a onaj koji shvata, taj dobija.

Lao Ce je rekao: „Tao koji predajem možeš zvati Taom, ali to nije običan Tao.” Da je to nešto što leži na zemlji, što se naprosto može uzeti i uspešno odgajiti, onda to ne bi bilo dragoceno. Naša škola vas uči da kroz konflikte stičete *gong*. Zato u što većoj meri treba da se prilagođavamo običnim ljudima. U materijalnom smislu nećete biti naterani da išta zbilja izgubite, ali upravo ovde, u ovoj materijalnoj sredini, vi treba da unapredite svoj *šinšing*. To je ono što je pogodno. Naša škola je najpogodnija jer se možete kultivisati među običnim ljudima, bez potrebe da postanete monasi tj. monahinje. Ali zbog toga je i najteža, jer se kultivacija odvija u komplikovanom okruženju svakodnevnice. Nadalje, zbog ovog je najbolja, jer omogućuje osobi da ona, sama, dobije *gong*. To je najbitniji momenat u našoj školi kultivacije, a danas sam ga svima otkrio. Naravno, kad glavna duša dobije *gong*, dobije ga i sporedna duša. Zašto je ovako? Kad sve informacije, živa bića i ćelije u tvom telu dobijaju *gong*, naravno da ga dobija i sporedna duša. Međutim, njen nivo *gonga* nikad neće biti kao tvoj - ti si gospodar, a ona je zaštitnik Fa.

Govoreći o ovome, nešto bih hteo da dodam. U krugovima kultivatora oduvek je bilo puno ljudi koji su nastojali da se kultivišu prema višim nivoima. Svuda su putovali i potrošili puno novca. Obišavši celu zemlju, nisu uspeli pronaći dobrog učitelja. Biti poznat ne garantuje da neko zaista dobro poznaje stvari. Do kraja su prokrstarili zemlju uzduž i popreko, potrošivši puno para i truda ni za šta. Danas vam obznanjujemo ovaj veliki kultivacioni metod; ja vam ga stavljam pred vrata. Nadalje od vas zavisi možete li da se kultivišete i uspete. Ako možete, onda napred. Ako ne možete, ako niste sposobni da se kultivišete, od sada zaboravite na kultivaciju uopšte. Izuzev demona koji će vas obmanuti, niko drugi vas neće učiti, pa u buduće nećete moći da se kultivišete. Ako vas ja ne mogu spasiti, niko ne može. Zapravo, pronaći pravog učitelja pravog učenja, da te uči, teže je nego uspeti se na nebo; niko ne vodi računa o ovim stvarima. U Periodu kraja Darne, čak i vrlo visoki nivoi takođe su na Kraju Haosa. Niko se ne bavi običnim ljudima. Ovo je najpogodniji kultivacioni metod, koji se izvodi direktno u skladu sa prirodom univerzuma. To je najbrži, najdirektniji put, koji cilja pravo na ljudsko srce.

## *Nebesko kolo*

U Tao školi se uči o malom i velikom nebeskom kolu, pa hajde da pričamo o tome šta je to *nebesko kolo*. Nebesko kolo na koje se obično misli je ono koje se formira povezivanjem dva energetska kanala: *ren* i *du*. Ovo nebesko kolo je površinsko nebesko kolo, koje ne služi ničemu osim lečenju i održavanju zdravlja. Ono se zove *malo nebesko kolo*. Drugo nebesko kolo, koje nije ni *malo nebesko kolo* ni *veliko nebesko kolo*, jeste jedan oblik nebeskog kola za izvođenje kultivacije u meditaciji. Startujući u unutrašnjosti tela, ono kruži oko *nivan* tačke, kroz telo se spušta do polja *dana* i pravi krug oko njega, a zatim se penje. Ono kruži unutar tela. To je pravo nebesko kolo koje se odgaja u dubokoj meditaciji. Kad se to nebesko kolo oformi, ono stvara vrlo snažan protok energije, a onda taj jedan energetski kanal pokreće stotine njih, koji otvaraju sve ostale energetske kanale. U Tao školi se uči o nebeskom kolu, dok u budizmu ne. Šta se uči u budizmu? Kad je Šakjamuni predavao svoju Darmu, on nije objašnjavao kako se izvode vežbe, niti ih je bilo. Ipak njegov metod takođe ima svoj oblik razvijanja stvari u kultivaciji. Kuda prolazi taj energetski kanal u budizmu? Počinje u *baihui* tački, a kad se ona potpuno odblokira, on se s vrha glave spiralno razvija ka dole, na taj način pokrećući stotine energetskih kanala, otvarajući ih.

Centralni energetski kanal u tantrističkoj religiji takođe služi toj svrsi. Neki kažu da centralni energetski kanal ne postoji. Onda mi recite, kako onda u tantrizmu razvijaju centralni kanal? Zapravo, kad se saberu svi energetski kanali u ljudskom telu, ima ih preko deset hiljada. Oni se ukrštaju po horizontali i vertikalni upravo kao krvni sudovi, po brojnosti čak nadmašujući krvne sudove; između unutrašnjih organa nema krvnih sudova, dok ima energetskih. Znači, polazeći od vrha glave, energetski kanali šaraju telom horizontalno i vertikalno. Možda inicijalno nisu pravi, pa ih zato oni otvaraju, a zatim postepeno proširuju, polako oformljujući prav energetski kanal. Taj energetski kanal će se koristiti kao osovina, koja rotira oko svoje ose, pogoneći horizontalnu rotaciju nekoliko konceptualnih tačkova. Njegov zadatak je otvaranje svih energetskih kanala u telu.

Kultivacija u našoj Falun Dafi izbegava upotrebu metoda jednog energetskog kanala koji pokreće stotine energetskih kanala. Od samog početka mi istovremeno pokrećemo stotine energetskih kanala, koji sinhronizovano rade. Od samog starta mi vežbamo na vrlo visokom nivou, izbegavajući stvari sa niskog nivoa. Da bi se pomoću jednog energetskog kanala otvorile stotine energetskih kanala, nekom je nedovoljan jedan život. Neki ljudi se moraju kultivisati decenijama, i veoma je teško. U mnogim školama se smatra da jedan život nije dovoljan da bi se uspelo u kultivaciji. U kultivaciji na visokim nivoima ima puno praktikanata koji su sposobni da produže svoj životni vek. Zar oni ne kultivisu dugovečnost? Da bi se kultivisali, za šta im treba puno vremena, oni sebi produžavaju život.

Malo nebesko kolo služi pre svega za lečenje i unapređenje zdravlja, dok veliko nebesko kolo služi za odgajanje *gonga* – onda kad neko istinski izvodi kultivaciju. Veliko nebesko kolo, na koje se misli u Tao školi, nije tako moćno kao naše, koje istovremeno otvara stotine energetskih kanala. Pod funkcionisanjem velikog nebeskog kola u Tao školi se podrazumeva rad nekoliko energetskih kanala koji se protežu od Tri *jin* i Tri *jang*<sup>91</sup> kanala na rukama, do tabana na stopalima, kroz obe noge, do kose, i kroz celo telo – to je cirkulacija velikog nebeskog kola. Čim počne cirkulacija kroz veliko nebesko kolo, to je prava kultivacija. Zato neki *čigong* majstori ne predaju veliko nebesko kolo, budući da ono što predaju pripada domenu lečenja i održavanja zdravlja. Neki drugi pričaju o velikom nebeskom kolu, ali oni vam ništa ne postavljaju u telo, a sami ga ne možete otvoriti. Bez postavljenog sistema, ako se samo oslanjaš na sopstvenu nameru, kako se može otvoriti? Možeš li ga otvoriti gimnastičkim vežbama? Kultivacija zavisi od individualnog napora, dok učitelj transformiše *gong*. Efekat nastaje samo kad ti se postavi interni mehanizam.

Kroz istoriju je Tao škola smatrala ljudsko telo malim univerzumom - u njoj se veruje da je spoljašnjost univerzuma velika koliko i unutrašnjost, i da spoljašnjost izgleda isto kao unutrašnjost. Ovo se čini nezamislivo i nije ga lako razumeti. Ovaj univerzum je tako velik – kako se može porediti sa ljudskim telom? Ovo moramo naglasiti: Naša današnja fizika proučava elemente materije od molekula, atoma, elektrona, protona i kvarka, do neutrina, ali šta je sledeće u nizu? Koje su to ekstremno male čestice koje mikroskop više ne može da otkrije? Nije poznato. Zapravo, ono što je današnja fizika sposobna da pojmi, jednostavno je suviše daleko od najmanje čestice u univerzumu. Kad čovek nema ovo smrtno telo, njegove oči mogu da vide pod uvećanjem, na mikroskopskom nivou. Što je viši nivo, više će videti na mikroskopskom nivou.

Na sopstvenom nivou, Šakjamuni je izneo teoriju o tri hiljade svetova, što znači da u ovom Mlečnom putu ima još ljudi sa smrtnim telima kakva ima naša ljudska rasa. Takođe je pomenuo da u zrnu peska postoji tri hiljade svetova, što se uklapa u shvatanje današnje fizike. Ima li razlike u tome kako se elektroni okreću oko atomskog jezgra u odnosu na Zemlju dok orbitira oko Sunca? Zato je Šakjamuni rekao da na mikro nivou zrno peska sadrži tri hiljade svetova. Baš kao univerzum sa životom i materijom unutar njega. Ako je ovo tačno, razmislite: ima li peska u tom svetu koji se nalazi u zrnu peska? Postoji li tri hiljade svetova u svakom zrnu peska u tim svetovima? I onda, ima li tri hiljade svetova u svakom zrnu peska unutar tog sveta unutar zrna peska? Ako se potraga nastavi ka unutrašnjosti, ide u beskraj. Zato je Šakjamuni, na nivou Tatagate, izrekao ovo: „Toliko velik da nema spoljašnjost, i toliko mali da nema unutrašnjost.” Velik – toliko velik da ni on nije uspeo da sagleda

---

<sup>91</sup> Tri jin i tri jang – zbirni naziv za tri jin i tri jang meridijana na stopalima i šakama

granice univerzuma, i mali - toliko mali da nije mogao da sagleda najmanju česticu prvobitne materije.

Neki *čigong* majstor su rekli: „U jednoj pori postoji grad, po kom se kreću vozovi i automobili.” Zvuči teško za poverovati, ali kad pokušamo da pojмимо i proučimo ovo iz naučne perspektive, ispada da nije toliko nezamislivo. Kad sam pre neki dan govorio o otvaranju Trećeg oka, mnogi su se kad im je Treće oko otvoreno našli u sledećoj situaciji: shvatili su da jure tunelom kroz sopstveno čelo prema spolja, i to kao da ne mogu doseći kraj. Svaki dan dok vežbaju, oni osećaju kako jure velikim drumom, sa rekama i planinama duž obe strane druma. Dok jure, oni prolaze kroz gradove, gde vide puno ljudi, možda misleći da je to iluzija. U čemu je stvar? Ono što se vidi je prilično jasno i nije iluzija. Tvrdim da ako je ljudsko telo zaista toliko veliko na mikro nivou, onda ovo nije iluzija. Ako je ljudsko telo zaista mali univerzum, kako se u Tao školi uvek smatralo, razdaljina od čela do epifize će biti veća od 108 hiljada lija<sup>92</sup>. Slobodno juri prema van, ali to je vrlo daleko.

Ako se tokom kultivacije veliko nebesko kolo u potpunosti otvori, ono praktikantu daje jednu natprirodnu moć. Koja je to natprirodna moć? Poznato vam je da veliko nebesko kolo nosi i nazive „nebesko kolo meridijana”, „kosmička rotacija” ili „*huču* rotacija<sup>93</sup>“. Na veoma niskom nivou, cirkulacijom velikog nebeskog kola stvara se energetski tok, koji se postepeno sve više zgušnjava, transformišući se prema višim nivoima, i postaje energetski pojas visoke gustine. Ovaj energetski pojas se okreće i okreće. Dok cirkuliše, Trećim okom na jako niskom nivou možemo ustanoviti da prouzrokuje to da unutar ljudskog tela *či* menja pozicije: srčani *či* putuje ka crevima, jetreni *či* ide u stomak, itd. Na mikroskopskom nivou možemo videti da nosi nešto veoma veliko. Kad se ovaj energetski pojas prenese izvan tela, postaje natprirodna moć po imenu telekineza. Neko sa veoma moćnim *gongom* sposoban je da pomeri nešto veoma veliko, i to se zove „velika telekineza“. Neko sa slabijim *gongom* može da pomera manje stvari, i to je „mala telekineza“. Ovo su vrste telekineze i način njihovog nastanka.

Veliko nebesko kolo nastaje kad se započne kultivacija, stoga donosi različita stanja i oblike *gonga*. Takođe može dovesti do jednog sasvim posebnog stanja. Koje je to stanje? Mnogi su u drevnim knjigama poput *Legende o besmrtnicima*, *Knjiga o danu*, *Taoistički kanon*, ili *Vodič za prirodu i dugovečnost*, možda naišli na frazu „lebdenje usred bela dana”. To znači da čovek može da levitira usred bela dana. Zapravo, reći ću vam da čovek može da levitira čim mu je veliko nebesko kolo otvoreno – to je tako jednostavno. Neki će pomisliti da ima puno ljudi kojima se veliko nebesko kolo otvorilo nakon puno godina kultivacije, a ja bih rekao da nije

---

<sup>92</sup> Li – kineska jedinica za dužinu (= 0,5km). Na kineskom, „108 hiljada lija” je izraz za veliku razdaljinu.

<sup>93</sup> Huču rotacija – „rečno plovilo”

nezamislivo ako su desetine hiljada ljudi dostigle ovaj nivo, jer veliko nebesko kolo je, na kraju krajeva, tek početni korak u kultivaciji.

Kako to onda da niko nije video te ljude kako levitiraju, ili lete nebom? Stanje normalnog ljudskog društva ne sme se remetiti, niti se oblik normalnog ljudskog društva može po volji narušavati ili menjati. Kako se svakom može dopustiti da leti? Zar bi to bilo normalno ljudsko društvo? Ovo je glavni razlog. Drugi deo je to što ljudska bića ne žive među običnim ljudima da bi bila ljudi, već da bi se vratila prvobitnom, pravom sebi. Stoga postoji pitanje sposobnosti poimanja. Kad bi neko video da tako puno ljudi zaista može da levitira, i on bi pozeleo da se kultiviše, pa pitanje poimanja ne bi postojalo. Zato, ako si zahvaljujući svojoj kultivaciji u stanju da levitiraš, to ne bi trebalo tek tako da dopustiš drugima da vide, niti da im demonstriraš, jer i oni treba da se kultivišu. Prema tome, kad ti se veliko nebesko kolo otvori, ako ti je zaključan čak i vrh prsta, nožni palac, ili bilo koji deo tela, ti nećeš moći da levitiraš.

Kad veliko nebesko kolo treba da se otvori, često se nailazi na sledeću situaciju: za vreme meditacije, nekima se telo naginje napred. Pošto se cirkulacija na leđima više otvorila, leđa se osećaju veoma laka, dok je prednja strana tela teška. Neki se nagnju nazad, osećajući da su im leđa teška, dok im je prednji deo tela lagan. Ako ti se celo telo dobro otvori, osećaćeš se kao da se uzdižeš, kao da lebdiš iznad zemlje. Kad zaista postaneš sposoban da levitiraš, to ti neće biti dopušteno – mada nije apsolutno pravilo. Onih kojima se razvijaju natprirodne moći obično ima na oba kraja: deca nemaju vezanosti, kao ni stariji ljudi, posebno starije žene – njima se lakše može desiti da razviju i sačuvaju ovu sposobnost. Muškarci, posebno mlađi, jednom kad steknu ovu sposobnost, teško se mogu uzdržati da je ne pokažu. Istovremeno bi se moglo desiti da je iskoriste kao sredstvo za nadmetanje sa običnim ljudima. Zato nije dopušteno da postoji, pa se zaključava čim se tokom kultivacije razvije. Ako je jedan deo tela zaključan, ne može se levitirati. To ne znači da će ti biti apsolutno zabranjeno da uđeš u ovo stanje: možda će ti biti dopušteno da probaš, a možda i da zadržiš tu moć.

Svuda gde držim predavanja, dešavaju se sledeće situacije: kad sam predavao u Šandongu, bilo je tu praktikanata iz Pekinga i Jinana. Neko je pitao: „Učitelju, šta se to dešava sa mnom? Dok hodam, imam utisak da se odvajam od zemlje. Dok spavam kod kuće, osećam kao da lebdim. Čak i prekrivač se diže kao balon.” Kad sam predavao u Guidangu, bila je tu jedna praktikantkinja iz Guidžoua, starija žena. U svojoj sobi je imala dva kreveta, jedan duž jednog zida, drugi duž drugog. Kad je meditirala sedeći na krevetu, osećala je da levitira, a kad je otvorila oči, otkrila je da je odlebdela do drugog kreveta. Pomislila je da treba da se vrati na svoj krevet, i opet se vinula.

U Čingdaou je bio praktikant koji je sedeo meditirajući na kancelarijskom kauču, dok su svi bili na pauzi za ručak. Čim je seo, odjednom se uzdigao i odskočio do visine od metra i vratio se. Odskakao je i vraćao se nazad, to se ponavljalo, pa je čak

prekrivač sa kauča odbačen na pod. Bio je pomalo uzbuđen, a i ponešto uplašen. Ovo kretanje gore-dole trajalo je tokom cele pauze. Na kraju je zazvonilo zvono za početak rada, a on je pomislio: „Ne smem dopustiti da drugi vide ovo – pitaće se šta se dešava. Moram brzo prestati.” I prestao je. Eto kako stariji ljudi mogu da se savladaju. Da se ovo desilo mladom čoveku, on bi na zvono pomislio: „Svi dođite da vidite - ja levitiram!” To je situacija u kojoj je teško kontrolisati nagon za hvalisanjem: „Gledajte kako sam dobro vežbao – mogu da levitiram.” Jednom kad se pokaže, moć nestaje, i više se neće dopustiti da postoji na takav način. Puno je takvih slučajeva među praktikantima u raznim mestima.

Mi želimo da se od samog početka otvore svi energetski kanali. Do danas je osamdeset do devedeset posto praktikanata dostiglo stanje gde su im tela veoma lagana i lišena bolesti. Istovremeno, pomenuli smo da mi ne samo da vas dovodimo do stanja u kom vam je telo potpuno pročišćeno, već vam se mnogo toga postavlja u telo, da biste na mojim predavanjima mogli da razvijete *gong*. To je skoro kao da vas dižem i guram dalje. Dok vam na ovom času predajem Fa, menja se i vaš *šinšing*. Pošto izađu iz ove sale, mnogi će se osećati kao novi ljudi, a garantujem i da će vam se izmeniti pogled na svet. U buduće ćete znati kako da se vladate, i više nećete biti tako smušeni, kao pre. Garantujem da će biti tako. Prema tome, vaš *šinšing* već sustiže ovo stanje.

Što se tiče otvaranja velikog nebeskog kola, iako vam nije dozvoljeno da levitirate, osetićete da su vam tela lagana, kao da gazite po vazduhu. Ranije ste se zamarali posle nekoliko koraka, ali sada je lako koliko god daleko išli. Dok vozite bicikl, kao da vas neko gura, i više se ne umarate penjući se uz stepenice – bez obzira na broj spratova. Garantujem da je tako. Oni koji se sami kultivišu čitajući ovu knjigu, na isti način mogu da dostignu to očekivano stanje. Ja ne govorim ono što ne želim da kažem, ali sve što izustim mora biti istina – takav sam. Posebno pod ovim okolnostima, ako učeći vas Fa ne kažem istinu, ako iznosim neprihvatljive izjave, ili ako olako izričem stvari koje ne mogu da potkrepim, znači da predajem rđav Fa. Nije mi lako da iznesem ovo. Sav univerzum posmatra i skrenuti je nedopustivo.

Tipičan čovek misli da je dovoljno imati ovo veliko nebesko kolo. Zapravo, to nije dovoljno. Da bi se što pre zamenilo telo i potpuno transformisalo u visokoenergetsku materiju, neophodno je još jedno nebesko kolo, koje pokreće sve energetske kanale u telu. Ono se zove „nebesko kolo *maoju*<sup>94</sup>“, a za njega verovatno zna jako malo ljudi. Termin se povremeno pominje u knjigama, ali niko ga još nije objasnio, niti pričao o njemu. O njemu se raspravlja samo u teoriji, jer predstavlja tajnu nad tajnama. Ovde ćemo vam je razotkriti. Počinje iz *baihu*<sup>95</sup> tačke (ili takođe iz *hvajan* tačke), izlazi napolje i kreće se graničnom linijom između *jina* i *janga*. Zatim

---

<sup>94</sup> Maoju – granična linija između jin i jang strane tela

<sup>95</sup> Baihui tačka – akupunkturna tačka na krani glave

prelazi od uha do ramena, ide duž svakog od prstiju do strane tela, ide sa tabana uz unutrašnju stranu jednog bedra, niz unutrašnju stranu drugog bedra, preko drugog tabana do druge strane tela. Ponovo se kreće duž svakog od prstiju i dospeva do vrha glave, zatvarajući pun krug. Ovo je nebesko kolo *maoju*. Drugi o njemu mogu pisati knjige, a ja sam to sažeo u par reči. Ja mislim da ovo ne treba smatrati nebeskom tajnom, dok drugi to smatraju nečim izuzetno dragocenim, pa nisu spremni da govore o tome, osim kad uče svoje učenike. Iako sam vam ovo otkrio, niko sopstvenom voljom ne treba da ga navodi ili kontroliše tokom kultivacije. Onaj ko to čini, nije praktikant Falun Dafe. Prava kultivacija prema visokim nivoima odvija se u odsustvu namere, bez ikakvih misaonih aktivnosti. Sve vam je postavljeno u telo, spremno za upotrebu. Interni mehanizmi, koji vas kultivišu, formiraju se automatski; kad dođe vreme, oni se sami od sebe okreću. Jednog dana, tokom vežbi, glava ti se može zaljuljati s jedne na drugu stranu - ako se zaljulja na jednu stranu, znači da se kolo okreće u tom smeru; ako se zaljulja na drugu stranu, znači da se okreće u tom smeru. Okreće se u oba smera.

Kad se veliko ili malo nebesko kolo otvori, za vreme meditacije, glava se klima, što je znak da prolazi energija. Isto je sa našom vežbom Nebesko kolo *faluna* – mi ga upravo ovako vežbamo. Zapravo, ono se samo od sebe okreće i kad ne izvodimo vežbu. Ono se konstantno okreće, a vežbanje ojačava mehanizme. Nismo li rekli da Fa rafiniše praktikanta? Ustanovićeš da tvoje nebesko kolo uvek kruži; čak i kad ne vežbaš, taj sloj energetskih mehanizama postavljenih izvan tvog tela, to jest sloj velikih spoljnih kanala, kultiviše tvoje telo – sve je potpuno automatski. Ono se okreće i u suprotnom smeru. Kruženje se odvija u oba smera, konstantno ti otvarajući energetske kanale.

Znači, šta je cilj otvaranja nebeskog kola? Otvaranje nebeskog kola nije samo po sebi cilj vežbanja. Čak i ako ti je nebesko kolo otvoreno, ja bih rekao da to i dalje nije ništa. Ako se kultivacija nastavi dalje, pomoću metoda nebeskog kola cilja se na otvaranje stotina energetskih kanala putem jednog energetskog kanala, da bi se na taj način otvorili svi energetski kanali u telu. Mi smo ovo već počeli da radimo. Sa daljom vežbom, neki praktikanti će možda ustanoviti da kroz cirkulaciju velikog nebeskog kola kanali postaju debeli kao prst, i veoma prostrani iznutra. Pošto je i energija postala vrlo moćna, energetski tok će postati veoma širok i sjajan jednom kad se oformi. Ovo, ipak, i dalje nije ništa. Dokle treba da se kultivišemo? Stotine energetskih kanala moraju postajati sve širi i širi, a energija sve snažnija i sjajnija. Na kraju će se hiljade energetskih kanala spojiti, da bi se dostiglo stanje kad telo više nema energetskih kanala i akupunkturnih tačaka; oni se spajaju da bi postali jedno s telom. To je krajnji cilj otvaranja energetskih kanala: cilj je da se telo u potpunosti transformiše u visokoenergetsku materiju.

U ovom stadijumu, telo je u osnovi već transformisano u visokoenergetsku materiju. Drugim rečima, praktikant je dostigao najviši nivo kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta. Smrtno ljudsko telo je odgajeno do krajnje tačke. Tada će praktikant

iskusiti drugu situaciju. Koju situaciju? *Gong* koji je razvio je veoma bogat. Tokom kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta, razvile su se sve ljudske natprirodne moći (urođene moći), međutim, za vreme kultivacije među običnim ljudima, one su bile zaključane. Osim toga, njegov stub *gonga* je porastao jako visoko, i sve vrste *gonga* su ojačane tim moćnim *gongom*, postajući veoma snažne. Ipak mogu da funkcionišu samo u ovoj našoj dimenziji, i ne mogu da deluju na bilo šta u drugim dimenzijama, jer predstavljaju natprirodne sposobnosti razvijene iz naših smrtnih ljudskih tela. Bez obzira na to, one su tada vrlo zamašne. U različitim dimenzijama i u različitim oblicima postojanja tela u različitim dimenzijama desile su se značajne promene. Stvari koje takvo telo nosi u svakoj dimenziji su pozamašne, i izgledaju zastrašujuće. Neki ljudi imaju oči posvuda na telu, i čak im sve pore postaju oči. Očiju će biti unutar celokupnog dimenzionog polja te osobe. Pošto je to *gong* Buda škole, neki ljudi će svuda po telu nositi likove Bodisatve ili Bude. Svi oblici *gonga* dostigli su vrlo velik raspon i pokazuju se mnoga živa bića.

Tada nastaje novo kultivaciono stanje pod nazivom „tri cveta iznad glave”. To je vrlo primetno stanje, imponantno je. Čak i Trećim okom na niskom nivou se može videti. Praktikant iznad glave ima tri cveta. Jedan je lotosov cvet, ali nije lotosov cvet iz naše fizičke dimenzije. I druga dva cveta su iz drugih dimenzija, a lepota im je izuzetna. Ta tri cveta kruže iznad glave u pravcu kazaljke ili suprotnom, pri čemu svaki rotira za sebe. Svaki cvet ima debelu stabljiku, debljine prečnika cveta. Te tri krupne stabljike visinom dosežu do neba, ali ne predstavljaju stub *gonga* – one su naprosto tog oblika i vanserijske lepote. Ako budeš mogao da ih vidiš, i sam ćeš biti zapanjen. Kad kultivacija stigne do ove faze, telo je belo i čisto, a koža glatka i nežna. Ovo je trenutak kad je praktikant stigao do najvišeg nivoa kultivacije Fa-unutar-trojnog-sveta, što ipak nije završetak. Kultivacija se mora nastaviti, mora se dalje napredovati.

Dalje napredujući, ulazi se u prelazni nivo između Fa-unutar-trojnog-sveta i Fa-izvan-trojnog-sveta, koji se naziva stanje „čisto-belog tela“ (poznato i pod nazivom *kristalno belo telo*). Kad je kultivacija fizičkog tela dostigla najviši oblik u Fa-unutar-trojnog-sveta, to znači da je smrtno ljudsko telo transformisano u najviši oblik. Kad je celokupno telo zaista u ovom obliku, ono je svo sastavljeno od visokoenergetske materije. Zašto se zove „čisto-belom telom”? Jer je ovakvo telo već dostiglo apsolutnu čistotu najvišeg stepena. Kad se gleda Trećim okom, celo telo je providno poput providnog stakla, i unutar njega nema ničega. Takvo je njegovo stanje. Prosto rečeno, takvo telo već predstavlja Buda-telo. Pošto je sastavljeno od visokoenergetske materije, ono se razlikuje od naših fizičkih tela. U tom času sve natprirodne moći i natprirodne veštine bivaju odbačene; one se smeštaju u veoma duboku dimenziju, jer su beskorisne i više nemaju nikakvu funkciju. Jednog dana kad uspeš u kultivaciji, one će ti poslužiti onda kad poželiš da se osvrneš na svoj put kultivacije – tada ćeš uzeti da ih pregledaš. Znači, u toj fazi će ti ostati samo dve stvari: ostaje stub *gonga*, a odgajeno Besmrtno dete je veoma poraslo. Ipak, oba

postoje u dubokoj dimenziji koju osoba sa Trećim okom na prosečnom nivou nije u stanju da vidi. Sve što se vidi je da je telo ove osobe providno.

Pošto stanje „čisto-belog tela“ predstavlja samo prelazni nivo, daljom kultivacijom praktikant zaista započinje kultivaciju Fa-izvan-trojnog-sveta, poznatu i kao kultivacija budinskog tela. Celo telo je sačinjeno od *gonga*, a *šinšing* je do tog časa postao stabilan. Kultivacija se započinje iz početka, a natprirodne moći se ponovo razvijaju, s tim što ih više ne treba nazivati natprirodnim moćima. Treba ih zvati „božanskim moćima Buda Fa”, pošto njihova bezgranična moć ima dejstvo u svakoj dimenziji. Kad budeš nastavio dalju kultivaciju, sam ćeš znati kako da kultivišeš stvari na višim nivoima, kao što ćeš znati oblike koje ima kultivacija na višim nivoima.

### ***Vežanost za ushićenje***

Sada ćemo govoriti o temi koja se tiče vežanosti za ushićenje. Mnogi ljudi vrlo dugo vežbaju *čigong*. Ima i onih koji nikad nisu vežbali, ali koji su celog života tragali za istinom, pokušavajući da dokuče pravi smisao ljudskog života. Kad počnu da uče našu Falun Dafu, ovakvi odjednom nalaze odgovore na mnoga životna pitanja na koja ranije nisu imali odgovora. Dok se uzdižu, oni bi mogli postati jako uzbuđeni – to je sasvim izvesno. Znam da pravi praktikant shvata značaj Fa i da je svestan da treba da ga ceni. Ipak se javlja sledeći problem: usled uzbuđenja, kod njega se razvija nepotrebna ushićenost. To ga može navesti da se ponaša nenormalno u interakciji sa drugim ljudima u običnoj ljudskoj zajednici, ili naprosto kad se nađe u sredini obične ljudske zajednice. Rekao bih da je to neprihvatljivo.

Većina polaznika naše škole izvodi kultivaciju u običnoj ljudskoj zajednici, pa ne treba da se udaljavate od obične ljudske zajednice, i treba da se kultivišete pri čistoj svesti. Odnosi sa ljudima treba da ostanu normalni. Naravno, nivo vašeg *šinšinga* je veoma visok, a srce čestito. Vi unapređujete svoj *šinšing* i svoj nivo; vi ne činite loše stvari, već isključivo dobre – tako treba da bude. Ipak se neki ljudi ponašaju kao da su mentalno poremećeni, izgleda kao da im je dosta ovog svetovnog okruženja. Oni govore stvari koje drugi ne mogu da shvate. Drugi će reći: „Šta mu je Falun Dafa učinila kad se tako ponaša? Izgleda da je izgubio kompas.” Ali zapravo, nije tako; on je naprosto previše uzbuđen, nije razuman, i ne ponaša se normalno. Razmislite, ovakvo vaše ponašanje takođe nije u redu, jer ste otišli u drugu krajnost – pa i to predstavlja vežanost. Treba da je se oslobodite, i treba da se kultivišete živeći normalno, kao svi ostali među običnim ljudima. Ako vas među običnim ljudima smatraju poremećenim, oni s vama neće hteti da imaju posla, i izbegavaće vas. Niko vam neće pružiti priliku da popravite svoj *šinšing*, niti će vas tretirati kao normalnu

osobu – a ja bih rekao da to nije u redu! Zato svi treba da obratite pažnju na ovo pitanje. Zbilja treba dobro da vladate sobom.

Naš sistem kultivacije nije od onih koji čine čoveka odsutnim, u transu, ili zanesenim – naša škola zahteva kultivaciju pri čistoj svesti. Neki ljudi mi kažu: „Učitelju, kad sklopim oči, telo mi se ljulja.” Ja bih rekao da tako ne mora biti. Već ste razvili naviku da napuštate svoju glavnu svest. Kad zažmurite, vi ostavljate svoju glavnu svest da se odmara, i ona nestaje. Već ste razvili tu naviku. Dok sedite ovde, zašto vam se telo ne ljulja? Ako se zadržite u stanju u kakvom ste kad su vam oči otvorene, pa zažmurite, hoće li vam se telo ljuljati? Apsolutno neće. Misleći da *čigong* treba vežbati na ovaj način, vi ste oformili ovakav koncept. Kad sklopite oči nestajete, ne znajući gde se nalazite. Rekli smo da vaša glavna svest mora biti pri sebi, jer ovaj sistem kultivacije kultiviše vas same – treba da napredujete svesni. I mi imamo vežbu meditacije. Kako vežbamo meditaciju? Od svakog zahtevamo, bez obzira na to koliko duboko meditira, da bude svestan činjenice da izvodi vežbu – apsolutno vam je zabranjeno da budete u stanju transa u kom ničeg niste svesni. Koje će, onda, konkretno stanje nastati? Sedeći, osećate se divno i veoma ugodno, kao da sedite unutar ljuske jajeta; svesni ste sebe koji vežba vežbu, ali osećate da ne možete da pomerite nijedan deo tela – to je ono što treba da se desi u našoj vežbi. Postoji i stanje u kom praktikant posle nekog vremena prestaje da oseća noge i ne može da se seti gde su nestale; telo je takođe nestalo, ruke su nestale, šake su nestale – samo glava ostaje. U nastavku vežbe, praktikant otkriva da mu je i glava nestala, i da samo um ostaje – slaba misao da je vežba u toku. Dovoljno je ako možemo da dostignemo takvo stanje. Zašto je ono potrebno? Kad se vežba u ovom stanju, telo se u potpunosti transformiše i nalazi se u optimalnom stanju. Zato od vas tražimo da dostignete to stanje mirnoće. Međutim, ne smete zaspati niti se obeznaniti, jer tada će možda neko drugi vežbati umesto vas, i dobiti sve dobre stvari.

Svi naši praktikanti treba da se potrude da se među običnim ljudima nikad ne ponašaju nenormalno. Ako među običnim ljudima ne budete igrali pozitivnu ulogu, drugi će reći: „Zašto se svi koji uče Falun Dafu ovako ponašaju?” To se svodi na narušavanje ugleda Falun Dafe, pa stoga obratite posebnu pažnju. Gledajte da tokom kultivacije ni po drugim pitanjima ne razvijate vezanost za ushićenje – tu vezanost bi lako mogli iskoristiti demoni.

### ***Kultivacija govora***

U prošlosti su religije zahtevale i kultivaciju govora. Međutim, kultivacija govora na kakvu se mislilo u religijama odnosila se uglavnom na specijalizovane kultivatore, poput budističkih sveštenika i taoističkih monaha, koji nikad nisu progovarali. Pošto

su se isključivo kultivisali, njihova namera je bila da u najvećoj meri napuste ljudske vezanosti. Oni su verovali da čim se misli, nastaje karma. Religije su karmu delile na *dobru karmu* i *grešnu karmu*. Bez obzira na to da li je karma dobra ili grešna, bilo u pristupu praznini Buda škole, ili učenju ništavila Tao škole, nju ne bi trebalo proizvoditi. Zato su oni tvrdili da ništa ne treba činiti, budući da ne vidimo karmičke odnose među stvarima, to jest da li su te stvari dobre ili loše, i koji su karmički odnosi. Običan praktikant, koji nije dostigao visok nivo, ne može da vidi te stvari, pa se boji da nešto što se naizgled čini dobro, ne ispadne loše kad se uradi. Zato mu je najbolje da upražnjava ne-činjenje i da ništa ne radi, kako bi izbegao da proizvede karmu – jer kad se karma proizvede, ona se mora eliminisati kroz muke. Na primer, našim praktikantima je već predodređeno kada i u kojoj će se fazi prosvetliti. Ako usput dodaju nešto što nije neophodno, to će izazvati poteškoće u celokupnoj kultivaciji. Zato se upražnjava ne-činjenje.

Kultivacija govora, koju nameće Buda škola, znači da način na koji se razmišlja direktno diktira ono što se govori. U skladu s tim, razmišljanje predstavlja nameru. Kad ljudski um generiše misao, ili kad navodi da se nešto iskaže ili učini, ili kad upravlja ljudskim čulima i udovima, to bi samo po sebi moglo predstavljati jednu vrstu vezanosti običnih ljudi. Na primer, među ljudima nastaju konflikti na temu „ti si dobar, a on nije” ili „ti se dobro kultivišeš, a on ne” – to su konflikti već sami po sebi. Čak i u običnim scenarijima, poput „želim da uradim ovo ili ono”, ili „ovo treba uraditi ovako ili onako” – čak i tu ćeš možda nenamerno povrediti nekoga. Pošto su sukobi između ljudi veoma složeni, ljudi nenamerno proizvode karmu. Budući da je tako, kultivatori drže usta zatvorena i ne progovaraju ni reč. U prošlosti su religije veoma ozbiljno uzimale kultivaciju govora, pa su to i propovedale.

Većina naših Falun Dafa praktikanata (to jest, izuzimajući specijalizovane kultivatore) upražnjava kultivaciju među običnim ljudima. Zato oni ne mogu da izbegnu da vode normalan život u normalnom ljudskom društvu i budu u interakciji s njim. Svako ima posao i mora ga dobro obavljati. Nekim ljudima je posao da govore – pa zar je to konflikt? Nije konflikt. Zašto nije konflikt? Kultivacija govora na koju mislimo veoma se razlikuje od one koja postoji kod drugih – usled razlika u načinima kultivacije, drugačiji su i zahtevi. Svi mi treba da govorimo u skladu sa praktikantskim *šinšingom*, ne proizvodeći konflikte i ne pričajući što ne treba. Da bi procenili treba li izgovoriti određene stvari, kao praktikanti, mi sebe treba da merimo standardom Fa. Ono što treba da se kaže neće predstavljati problem sve dok je u skladu sa praktikantskim *šinšing* standardom merenim pomoću Fa. Pored toga, mi moramo pričati o Fa i širiti ga, pa nam je nemoguće da ćutimo. Kultivacija govora kojoj mi podučavamo odnosi se na stvari koje uključuju ugled i zaradu, kojih se ne možemo odreći među običnim ljudima; na ono što nema nikakve veze sa konkretnim radom praktikanata u društvu; na besmisleno ogovaranje među praktikantima iste škole; na vezanosti koje navode na hvalisanje, širenje tračeva i glasina, i na diskusije o nekim društvenim pitanjima koja uzbuđuju praktikanta. Smatram da su sve ovo vezanosti

običnih ljudi. Mislim da u tim segmentima treba da pazimo šta govorimo – *to* je kultura govora na koju ovde mislimo. Sveštenici su nekad te stvari uzimali jako ozbiljno, jer se karma stvara čim se nešto pomisli. Zato su oni kultivisali „telo, govor i um”. Kultura tela o kojoj su govorili podrazumevala je da se ne smeju činiti rđava dela. Kultura govora je podrazumevala da ne treba progovarati. Kultura uma je podrazumevala da ne treba ni razmišljati. U profesionalnoj kulturi u hramovima, nekad su postojali strogi zahtevi prema tim stvarima. Mi treba da se ponašamo u skladu sa standardom za praktikantski *šinšing*. Dovoljno je ako se kontrolišemo po pitanju šta ćemo izreći, a šta ćemo prećutati.

## PREDAVANJE 9

### *Čigong i fizičke vežbe*

Na nivou običnih ljudi, *čigong* se shvata kao nešto u direktnoj vezi sa fizičkim vežbama. Naravno, na niskom nivou, *čigong* i fizičke vežbe je moguće poistovetiti, jer oba za cilj imaju zdravo telo. Ipak se specifičan način vežbanja *čigonga* i sredstva koja se koriste znatno razlikuju od fizičkih vežbi. Da bi se fizičkim vežbama došlo do zdravog tela, količina vežbi se mora povećavati, a treniranje intenzivirati. Sa *čigong* vežbama je, međutim, drugačije, jer one ne zahtevaju kretanje. Ako postoji ikakav pokret, on je nežan, spor i zavojit. Nekad čak nije ni pokret, već mirovanje – što se po formi znatno razlikuje od fizičkih vežbi. Iz visoke perspektive, *čigong* nije ograničen samo na lečenje i održavanje zdravlja, jer ovaploćuje nešto sa viših ravni, dubljeg sadržaja. *Čigong* nisu samo one površne stvari sa nivoa običnih ljudi. On je nešto natprirodno i na različitim nivoima ima različite pojavne oblike. To je nešto što znatno prevazilazi obične ljude.

Što se tiče prirode pojedinih vrsta vežbi, i tu su razlike ogromne. Da bi se telo pripremio za savremene uslove takmičenja, da bi ispunilo kriterijume, jedan sportista, pogotovu današnji sportista, mora povećavati trajanje vežbi. Njegovo telo uvek mora biti u vrhunskoj formi. Da bi ostvario ovaj cilj, on intenzivira treniranje da bi cirkulaciju krvi učinio adekvatnom, unapređuje metabolizam, i konstantno popravljajući fizičko stanje tela. Zašto je potrebno unaprediti metabolizam? Jer se telo jednog sportiste stalno mora unapređivati, kako bi za vreme takmičenja bilo u vrhunskoj kondiciji. Ljudsko telo sačinjavaju brojne ćelije. Sve su u sledećoj vrsti procesa: novonastala ćelija je u punoj vitalnosti i pokazuje stanje rasta. Kad naraste do krajnje tačke, više ne može da raste već samo da opada do svoje najniže tačke, posle čega će biti zamenjena novom ćelijom. Na primer, hajde da za opis iskoristimo 12 sati dana. Ćelija se deli u 6 ujutru, sa tendencijom daljeg razvoja. Do 8, 9 i 10 sati su njeni dobri periodi, ali kad otkuca podne ona više ne može da raste, već samo da opada. U ovom času ćeliji i dalje ostaje polovina života, ali ova preostala polovina ne odgovara kondiciji jednog sportiste takmičara.

Šta onda može da se učini? Treninzi se intenziviraju i cirkulacija jača, i tada nove ćelije nastale u deobi mogu da zamene stare. Tim se putem ide. To znači da se

ćelije zamenjuju pre nego što im je životni vek završen, zapravo na polovini života. Na taj način telo uvek održava snagu i napreduje. Ipak se ljudske ćelije ne mogu beskrajno deliti na ovaj način, jer broj deljenja ćelije je konačan. Pretpostavimo da se jedna ćelija za vreme života čoveka može podeliti najviše stotinu puta. Zapravo, može da se podeli više od milion puta. Pretpostavimo i to da ako se kod normalne osobe podeli stotinu puta, ona će živeti sto godina. Ali sada ćelija živi samo polovinu svog života, što znači da sportista može živeti samo pedeset godina. Ipak nismo videli da se sportistima dešavaju veći problemi, jer oni se danas povlače pre tridesete. Konkretno, danas je nivo takmičenja veoma visok, pa je velik i broj sportista u penziji. Tako jedan sportista nastavlja normalan život, i ne bi se reklo da je svim ovim naročito pogođen. Teoretski, suština je ova. Fizičke vežbe pomažu da se održi zdravo telo, ali skraćuju život. Po spoljašnjem izgledu, sportista tinejdžer izgleda kao da je u dvadesetim godinama, dok onaj u dvadesetim izgleda kao da je u tridesetim. Sportista obično ranije izgleda zreo, i ranije izgleda ostareo. Ako postoji prednost, gledano iz dijalektičke perspektive, postoji i mana. U stvarnosti, taj put je takav.

*Čigong* vežbe su upravo suprotne fizičkim vežbama. One ne uključuju nagle pokrete. Ako ima ikakvih pokreta, oni su nežni, spori i zavojiti. Oni su do te mere spori i nežni da prerastaju u nepokretnost i mirovanje. Poznato vam je da kultivacioni metod sedenja u transu zahteva stanje mirovanja. Sve se usporava, uključujući puls i cirkulaciju. U Indiji ima puno majstora joge sposobnih da danima sede pod vodom, ili da danima budu zakopani pod zemljom. Oni su sposobni da se potpuno umire, pa čak i da kontrolišu puls. Pretpostavimo da se nekome ćelije obnavljaju jednom dnevno. Jedan praktikant može da izvede da mu se ćelije dele svaki drugi dan, jednom nedeljno, jednom u dve nedelje, ili čak u dužem vremenskom intervalu – što znači da je već produžio svoj život. To se odnosi samo na one kultivacione metode koji odgajaju isključivo um bez odgajanja tela, jer i oni mogu da postignu to, produžujući ljudski život. Neko će pomisliti: „Zar sâm život i dužina ljudskog života nisu predodređeni? Kako se bez kultivisanja tela može živeti duže?” Istina je. Ako nivo praktikanta dosegne izvan Tri domena, život mu se može produžiti, mada će spolja izgledati vrlo star.

U pravoj praksi koja kultiviše telo, u ćelijama tela konstantno se akumulira sakupljena visokoenergetska materija, čija gustina raste, postepeno potiskujući i polako zamenjujući te ćelije običnog čoveka. Na ovaj način nastaje kvalitativna promena, i osoba većito ostaje mlada. Naravno, proces kultivacije je veoma spor i postepen, a tokom njega se puno toga mora žrtvovati. Nije lako kaliti sebe mentalno i fizički. Možeš li ostati miran u *šinšing* konfliktu s drugima? Hoće li na tebe uticati kad su ti ugroženi lični interesi? Vrlo je teško izvesti ovo; ovde ne važi da se cilj može dostići ako postoji želja. Ovaj cilj se može dostići samo ako se unaprede *šinšing* i *de*.

Mnogi ljudi smatraju da *čigong* predstavlja obične fizičke vežbe, ali je razlika zapravo itekako velika; te dve stvari nikako nisu isto. Samo kad se na najnižem nivou praktikuje *či*, što je namenjeno lečenju i održavanju zdravog tela, cilj na najnižem nivou je sličan onom koji imaju fizičke vežbe. Na visokom nivou, međutim, to su dve sasvim različite stvari. Telesno pročišćenje u *čigongu* takođe ima svoju svrhu, a od praktikanata se zahteva da se u potpunosti priklone natprirodnim principima, umesto principima običnih ljudi. Ali fizičke vežbe su nešto što je samo za obične ljude.

### ***Mentalna namera***

Pod mentalnom namerom podrazumevamo aktivnost ljudskog mozga. Kako se na umne aktivnosti mozga gleda u krugovima kultivatora? Kako se gleda na različite oblike ljudskih misli (mentalnih namera)? I kako se manifestuju? U izučavanju ljudskog mozga, savremena medicina i dalje ne može da reši mnoga pitanja, jer to nije tako jednostavno kao izučavanje površine ljudskog tela. Na dubljim nivoima, u različitim dimenzijama, one preuzimaju različite oblike. Ali nije ni onako kako neki *čigong* majstori objašnjavaju. Neki *čigong* majstori ni sami ne znaju šta se dešava, pa ne mogu jasno ni da objasne. Oni misle da će kad upotrebe um i razviju misao, moći nešto da urade, pa tvrde da su njihove misli to uradile, tj. njihova mentalna namera. Ali u stvarnosti to nije učinila njihova mentalna namera.

Hajde najpre da pričamo o poreklu ljudskih misli. U drevnoj Kini postojala je fraza „misliti srcem”. Zašto je postojala ova fraza? Budući da je svoja istraživanja usmeravala direktno na stvari poput ljudskog tela, života i univerzuma, kineska medicina je bila veoma napredna. Nekim ljudima zaista se čini da je njihovo srce ono koje misli, dok se drugima čini da je to mozak. Odakle ova situacija? Ima rezona kad ljudi govore o *razmišljanju srcem*. Mi nalazimo da je duša obične osobe jako mala, i da informacije koje šalje ljudski mozak ne dolaze od samog mozga – njih ne šalje mozak, već duša. Duša ne boravi samo u *nivan palati*. *Nivan* palata u Tao školi je ono što savremena nauka naziva epifizom. Ako se naša duša nalazi u *nivan* palati, mi zaista osećamo da mozak misli i šalje informacije, ako se nalazi u srcu, mi zaista osećamo da srce misli.

Ljudsko telo je mali univerzum. Mnoga živa bića u telu praktikanta mogu da menjaju mesta. Ako njegova duša promeni mesto, ako ode u stomak, on oseća da misli stomakom. Ako se duša pomeri u petu ili list na nozi, on će zaista osećati da peta ili list misle. Iako ovo možda zvuči nezamislivo, garantujem da je ovako. To možete osetiti čak i ako vam nivo nije visok. Ako ljudsko telo ne bi imalo dušu, ne bi imalo temperament, karakter i osobenost, ono bi predstavljalo samo gomilu mesa, a ne celovitu individuu. Koje su funkcije ljudskog mozga? Ako mene pitate, u formi ove fizičke dimenzije, ljudski mozak prestavlja samo fabriku za obradu. Konkretnu

informaciju šalje duša. Ono što se prenosi, međutim, ne predstavlja jezik, već vrstu kosmičke informacije koja nosi određeno značenje. Po prijemu ovakve komande, naš mozak je obrađuje, pretvarajući je u jezik ili neku drugu formu izražavanja, koju iskazujemo gestikulacijom rukama, očima i telesnim pokretima. Jedina uloga mozga je ta. Konkretna komanda i misli potiču od duše. Ljudi obično veruju da to predstavlja direktnu i nezavisnu funkciju mozga. Zapravo, duša se ponekad nalazi u srcu, tako da neki ljudi zaista osećaju da misle srcem.

Danas oni koji se bave istraživanjem ljudskog tela veruju da je ono što ljudski mozak odašilje nešto poput električnog talasa. Za sada nećemo raspravljati šta je to što se zaista odašilje, ali možemo reći da su oni obznanili da je to materijalno. Dakle, ne radi se o praznoverju. Kakvo dejstvo ima ovakva materija? Neki *čigong* majstori tvrde: „Svojim mislima mogu da pomeram stvari, mogu da ti otvorim Treće oko, da izlečim bolest itd.” Zapravo, neki *čigong* majstori čak ne znaju, nisu načisto s tim koje natprirodne moći poseduju. Jedino znaju da mogu da učine šta god žele čim na to pomisle. U stvarnosti, to je njihova mentalna namera na delu: mentalna namera mozga upravlja natprirodnim moćima, a one pod komandom mentalne namere obavljaju specifične zadatke. Ipak, mentalna namera ništa ne može sama. Kad jedan praktikant učini nešto, to su njegove natprirodne moći na delu.

Natprirodne moći su potencijalne sposobnosti ljudskog tela. Ali sa razvojem našeg ljudskog društva, ljudski um postaje sve složeniji, ljudi sve više značaja pridaju „stvarnosti”, i sve više zavise od takozvanih modernih alatki. U skladu s tim, urođene moći čoveka postepeno su atrofirale. Tao škola uči povratku prvobitnom, pravom sebi; tokom kultivacije moraš tragati za istinom, da bi se na kraju vratio svom prvobitnom, pravom biću i svojoj prirodi. Tek onda možeš otkriti te svoje urođene moći. Danas ih nazivamo „natprirodnim sposobnostima”, dok su to zapravo urođene ljudske sposobnosti. Ljudsko društvo naizgled napreduje, dok ono zapravo nazaduje, udaljavajući se od prirode univerzuma. Pre neki dan sam pomenuo Džang Guolaoa koji je jahao magarca okrenut unatraske, a ljudi nisu shvatali šta to znači. On je otkrio da ići napred zapravo znači ići nazad, i da se čovečanstvo udaljava od prirode univerzuma. Tokom evolucije univerzuma, a posebno danas, u plimi potrošačkog društva, mnogi ljudi su se moralno iskvareli, i sve više se udaljavaju od *Džen-Šan-Ren*, osnovne karakteristike univerzuma. Oni koji plivaju sa kolotečinom običnih ljudi ne mogu da pojme stepen moralne iskvarenosti čovečanstva, pa neki čak misle da je sve u redu. Samo oni kojima se tokom kultivacije uzdigao *šinšing*, pogledom unazad mogu da shvate da su ljudske moralne vrednosti degeneracijom došle na sadašnji nivo.

Neki *čigong* majstori tvrde: „Ja ti mogu razviti natprirodne moći.” Koje natprirodne moći ti oni mogu razviti? Bez energije, natprirodne moći osobe ne mogu da funkcionišu. Kako ih možeš razviti bez nje? Možeš li ih pokrenuti ako ih tvoja energija nije ojačala i oblikovala? To je potpuno neizvodljivo. Ono što kažu o razvijanju natprirodnih moći nije ništa drugo do povezivanje već formiranih

natprirodnih moći s tvojim mozgom, da bi mozak mogao da upravlja njima. To je ono što oni rade, u smislu razvoja natprirodnih moći. Zapravo, oni ti ne razvijaju nikakve natprirodne moći, već samo obavljaju taj mali posao.

Kod praktikanta njegova mentalna namera diktira natprirodnim moćima; kod obične osobe, njena mentalna namera upravlja udovima i organima čula, baš kao u jednoj fabrici: direktor izdaje komande svakom pojedinom sektoru da se obave određene radnje. Isto je u štabu armije: komandant izdaje naređenja i upravlja armijom u izvršenju zadataka. Kad sam držao predavanja u raznim krajevima, često sam o ovoj temi raspravljao sa administratorima lokalnih *čigong* udruženja. Svi su bili vrlo iznenađeni: „Mi sve vreme proučavamo koliku potencijalnu energiju i koliku potencijalnu svest ima ljudski um.” U stvarnosti stvari ne stoje tako – oni su od samog starta na pogrešnom tragu. Već sam rekao da se radi izučavanja nauke ljudskog tela način razmišljanja mora revolucionisati. Da bi se shvatilo natprirodno, ne mogu se koristiti deduktivni metodi običnih ljudi i njihov način poimanja stvari.

Mentalna namera, inače, ima nekoliko oblika. Na primer, neki ljudi pominju latentnu svest, podsvest, inspiraciju, snove itd. Što se snova tiče, nijedan *čigong* majstor to nije spreman da objasni. Kad se rodiš, ti se istovremeno rađaš u mnogim dimenzijama univerzuma, i ta tvoja ostala *ja* zajedno s tobom sačinjavaju celovit, integrisani entitet, imaju međusobnu korelaciju, i međusobnu mentalnu vezu. Pored toga, ti u svom telu imaš glavnu dušu, sporednu dušu i pojave raznih drugih bića. Kao oblici postojanja u drugim dimenzijama, svaka ćelija i svi unutrašnji organi nose poruku tvog lika. Zato je to izuzetno kompleksno. U snovima stvari mogu biti u jednom momentu ovakve, a u sledećem onakve. Odakle uopšte dolaze snovi? Medicinska nauka objašnjava da snovi nastaju usled promena koje se dešavaju na moždanoj kori. Tako je u ovom materijalnom obliku, ali zapravo, snovi su rezultat uticaja poruka iz drugih dimenzija. Zato se dok sanjaš osećaš smušeno. Ali sve to nema nikakve veze sa vama i stoga ne treba da obraćate pažnju. Postoji samo jedna vrsta sna koja vas se direktno tiče, mada takav san ne treba nazivati snom: to je kad tvoja glavna svest, ili glavna duša, vidi kako ti u snu prilaze članovi porodice, ili kad doživiš iskustvo slično životnom, ili vidiš tj. radiš nešto. U ovim slučajevima, kako ti je svest jasna i čista, znači da je tvoja glavna duša zapravo učinila ili videla nešto u drugoj dimenziji. Te stvari zbilja postoje, jedino što se dešavaju u drugoj fizičkoj dimenziji i drugom vreme–prostoru. I možeš li ih zvati snovima? Ne možeš. Ipak, kako tvoje fizičko telo zapravo spava, snovi su jedina reč koja se može upotrebiti. Samo takvi snovi imaju direktnu vezu s tobom.

Što se tiče ljudske inspiracije, podsvesti, latentne svesti itd, rekao bih da ove izraze nisu skovali naučnici. To su izrazi koje su sačinili pisci i baziraju se na konvencijama običnih ljudi – ovo nisu naučni izrazi. Šta je to „latentna svest” o kojoj ljudi govore? Teško je dati jasno i nedvosmisleno objašnjenje, jer su raznorazne informacije koje ljudi primaju veoma složene i predstavljaju deliće zamagljenih sećanja u mozgu. Podsvest o kojoj ljudi govore je mnogo lakše objasniti. Prema definiciji,

podsvest se obično odnosi na ono što ljudi rade bez sopstvenog znanja. Drugi obično za nekog kažu da je nešto uradio nesvesno, bez namere. Ova podsvest je upravo isto što i sporedna svest o kojoj smo govorili. Kad se glavna svest relaksira i prestane da kontroliše mozak, čovek nije pri čistoj svesti, kao da je zaspao. U snu, ili u beslovesnom stanju, čoveka lako kontroliše njegova sporedna svest, tj. sporedna duša. Tada sporedna svest može da uradi određene stvari, što znači da ih sam čovek radi bez čiste svesti o tome. Ipak su te stvari često dosta dobro urađene, budući da sporedna svest iz druge dimenzije može da sagleda prirodu materije, a svakodnevica je ne može zavesti. Stoga, kad se vrati sebi i shvati šta je uradio, čovek će reći: „Kako sam mogao da napravim ovakvu glupost? Nikad to ne bih uradio pri čistoj svesti.” U tom času će reći da nije dobro, ali kad se za deset, petnaest dana osvrne unazad, kazaće: „To sam baš dobro uradio! Kako sam to izveo?” Ovako nešto se često dešava. Sporednu svest ne zanimaju trenutni efekti, već kakav će rezultat biti posle. Postoje i stvari koje nemaju nikakve posledice u budućnosti, već samo trenutni efekat. Kad sporedna svest radi ovakve stvari, ona će ih verovatno dobro uraditi.

Postoji još jedan oblik misli: naime, one među vama sa veoma dobrim urođenim kvalitetom, lako mogu kontrolisati viša bića, navodeći vas da činite neke stvari. Naravno, ovo je posebna tema o kojoj nećemo sada; ovde uglavnom raspravljamo o mislima koje dolaze od nas samih.

Što se tiče inspiracije, i to je termin koji su skovali pisci. Opšte je verovanje da inspiracija, kao akumulacija životnog znanja, nastaje u trenutku, poput varnice. Rekao bih da ako stvari posmatramo iz perspektive materijalističkih teorija, može se reći da što više znanja čovek sakupi tokom života i više koristi mozak toliko biva pametniji. A kad mu zatreba ideja, ona bi naprosto trebalo da nastane, dok pitanje inspiracije ne bi trebalo ni da postoji. Ali ono što se zove inspiracija, ne dolazi na taj način. Obično kad neko puno razmišlja, on misli i misli dok ne oseti da je njegovo znanje iscrpljeno, kao da je na izmaku svojih mogućnosti. Tada je blokiran da išta napiše, nema ideja kako da sastavi muzičku kompoziciju, nesposoban je da nastavi naučni projekat. Iscrpljen je toliko da mu se čini da će mu mozak eksplodirati, opušci cigareta rasuti su svuda po podu - blokiran je, ima glavobolju i ništa ne može da smisli. Konačno, pod kojim uslovima nailazi inspiracija? Kad je umoran, čovek će pomisliti: „Dosta, vreme je za pauzu.” Što jače njegova glavna svest kontroliše mozak, manja je mogućnost da druga živa bića dopru do njega. Zato kad napravi pauzu, on se malo opusti i prestane da razmišlja o tome, i u tom stanju oslobođenom namere odjednom mu ideja pada na pamet. Inspiracija najčešće dolazi na taj način.

A zašto inspiracija dolazi u tom času? Kad čovekova glavna svest kontroliše mozak, što više on „mozga”, glavna svest ga više kontroliše, pa je sporednoj svesti utoliko teže da nastupi. Kad čovek razmišlja, ima glavobolju i muči se, sporedna svest se takođe muči i trpi veoma bolnu glavobolju. Kao deo tela čoveka, pošto je istovremeno rođena u istoj majčinoj materici, i ona kontroliše deo tela. Kad se glavna svest relaksira, sporedna svest projektuje u mozak ono što sama zna, budući da je

sposobna da sagleda prirodu materije u drugoj dimenziji, i tako će posao biti obavljen, tekst napisan, muzika komponovana.

Neki ljudi će reći: „U tom slučaju treba da koristimo sporednu svest.” Baš kao što je neko napisao u upravo pristigloj poruci: „Kako da stupimo u vezu sa sporednom svesti?” Ne možeš stupiti u vezu s njom jer si tek počeo da se kultivišeš i nemaš nikakvih moći. Bolje je i da ne pokušavaš nikakav kontakt, jer takva namera predstavlja vezanost. Neki će se upitati: „Možemo li da koristimo sporednu svest da bismo činili stvari od opšteg dobra i ubrzali razvoj ljudskog društva?” Ne! Zašto ne? Jer ono što tvoja sporedna svest zna je i dalje veoma ograničeno. Zbog složenosti dimenzija i tolikog broja nivoa, struktura univerzuma je jako kompleksna, tako da sporedna svest može da zna samo ono što je u njenoj sopstvenoj dimenziji, i ništa izvan nje. Pored toga, puno je različitih vertikalnih nivoa i dimenzija. Razvoj čovečanstva mogu da kontrolišu samo viša bića na veoma visokim nivoima, i on ide napred u skladu sa zakonitostima razvoja.

Naše obično ljudsko društvo napreduje u skladu sa zakonima koji upravljaju istorijom. Vi biste možda želeli da se ono razvija na određeni način i dostigne određeni cilj, ali viša bića ne razmišljaju tako. Jesu li ljudi u drevnim vremenima razmišljali o današnjim avionima, vozovima i biciklima? Mislim da je malo verovatno da nisu, ali kako istorija nije evoluirala do te faze, oni to tada nisu mogli izumeti. Na površini, iz perspektive konvencionalnog načina razmišljanja i sadašnjeg ljudskog znanja, razlog je taj što ljudska nauka u to doba nije bila dostigla taj nivo, pa stoga nije mogla izumeti te stvari. Zapravo, razvoj ljudske nauke takođe sledi istorijske aranžmane. Ti hoćeš da postigneš određeni cilj ljudskim naporom, ali to je nemoguće. Naravno, ima ljudi kod kojih sporedna svest može da odigra značajnu ulogu. Jedan književnik je rekao: „Dnevno mogu da pišem po desetine hiljada reči svoje knjige, a da se uopšte ne umorim. Ako hoću, mogu da je napišem zaista brzo, a drugima će se kad je pročitaju ipak dopasti.” Zašto je tako? To je rezultat združenih napora glavne i sporedne svesti, jer sporedna svest može da obavi pola posla. Ali nije kod svih tako. Kod većine se sporedna svest uopšte ne meša, a ako od nje želiš da učini nešto, to neće ispasti dobro i na kraju ćeš dobiti suprotan rezultat.

## *Čist i jasan um*

Mnogi za vreme vežbi ne uspevaju da umire misli, pa se na sve strane raspituju kod *čigong* majstora: „Učitelju, kako god da vežbam, ne uspevam da dostignem stanje smirenosti. Čim se namestim, počinjem da razmišljam i maštam o koječemu.” To je kao uzburkano more u kom se sve pokreće i ni za tren ne može da se umiri. Zašto se ne može postići stanje smirenosti? Neki ovo ne mogu da shvate, pa veruju da mora postojati nekakav skriveni trik. Oni pronalaze poznate *čigong* majstore: „Molim vas da

me naučite neki poseban štos, da bih mogao da umirim misli.” Kako ja to vidim, ovo je traženje pomoći izvan. Ako želiš da napreduješ, treba da potražiš svoje unutrašnje biće i poradiš na svom srcu – samo tada se možeš zaista uzdići i dostići mirnoću dok sediš u meditaciji. Sposobnost da se dostigne mirnoća zavisi od *gonga*, a dubina *dinga* pokazuje nivo praktikanta.

Kako obična osoba može tek tako da umiri um? Ona to ne može, osim ako nema veoma dobre urođene predispozicije. Drugim rečima, osnovni razlog za nemogućnost da se postigne mirnoća ne leži u tehnici, već u činjenici da um i srce nisu čisti. U običnom ljudskom društvu, u konfliktima među ljudima, ti se nadmećeš i boriš za ličnu korist, obuzet ljudskim emocijama i vezanostima za razne želje. Ako ne napustiš te stvari i ako puno mariš za njih, kako na lak način možeš doći do mirnoće? Dok vežba, neko će pomisliti: „Ne mogu da verujem. Moram se umiriti i prestati da mislim.” U času kad se to pomisli, sve misli ponovo iskaču. Tvoj um nije čist, pa zato ne možeš da se umiriš.

Neki se neće složiti sa mojim gledištem: „Zar neki *čigong* majstori ne uče ljude izvesnim tehnikama? Možeš se skoncentrisati na nešto, vizuelizovati nešto, fokusirati se na polje *dana*, iznutra pogledati polje *dana*, mantrati Budino ime, itd.” Ovo su razne vrste tehnika, ali ipak nisu samo tehnike, već i odraz nečijih moći. U skladu s tim, ove moći su u direktnoj vezi s našim odgajanjem *šinšinga* i nivoom do kog smo napredovali – upotrebom tehnika samih ne može se postati miran. Ako ne verujete, probajte. Sa raznoraznim željama i vezanostima, nemoćni da ih sve ostavite, probajte da se umirite. Neki kažu da uspeva kad se mantra Budino ime. Možeš li umiriti svoj um samo mantranjem Budinog imena? Neko tvrdi: „Lako je vežbati u školi Bude Amitabe – dovoljno je da se mantra Budino ime.” Što ne probaš tako da mantraš? Ja to nazivam sposobnošću. Ti kažeš da je lako, ali ja kažem da nije, jer nijedna škola kultivacije nije laka.

Svako zna da je Šakjamuni predavao *Koncentraciju*. Šta je predavao pre Koncentracije? Predavao je *Zapovesti* i napuštanje svih želja i zavisnosti, dok ništa ne preostane – i tek tada se može postići *Koncentracija*. Nije li ovo princip? Ali koncentracija predstavlja i moć, jer se *Zapovesti* ne mogu ispoštovati odjednom. Sa postepenim napuštanjem svega što ne valja, sposobnost koncentracije će napredovati od površne ka dubokoj. Kad se mantra ime Bude, to se mora činiti bez ičeg drugog na umu, sve dok ostali delovi uma ne utruju i čovek postane nesvestan svega, sa jednom misli koja zamenjuje hiljadu drugih, ili dok se svaka reč u „Buda Amitaba” ne ukaže pred očima. Nije li to moć? Može li se ovako od starta? Ne može. Ako se ne može, onda se sigurno ne može postići ni stanje mirnoće. Ako ne verujete, sami probajte. Dok usta bez prestanka mantraju Budino ime, mozak misli o koječemu: „Zašto me šef toliko ne voli? Ovog meseca bonus mi je baš mali.” Što više razmišljaš o tome, sve više se ljutiš, dok ti usta mantraju Budino ime. Mislite li da neko ovakav može da vežba *čigong*? Nije li to pitanje moći? Nije li to posledica toga što ti um nije čist? Nekima je Treće oko otvoreno, pa iznutra mogu da vide polje *dana* u svom telu.

*Dan*, koji se akumulira u predelu donjeg stomaka, postaje svetliji kad je ta energetska materija čistija. Što je manje čista, manje je prozirna i više tamna. Može li se stanje mirnoće postići samo gledanjem iznutra u taj *dan* u polju *dana*? Ne može se postići. Nije to do same tehnike – suština je da misli nisu jasne i čiste. Kad iznutra pogledaš u polje *dana*, *dan* izgleda svetao i lep. U trenutku se ovaj *dan* pretvara u stan: „Ova soba će biti za mog sina kad se oženi. Ova soba je za moju kćerku. Kad budemo bili stariji par, mi ćemo spavati u drugoj sobi, a središnja će biti dnevna. Ovo je sjajno! Hoću li dobiti ovakav stan? Moram da smislim kako da dođem do njega. Šta se može učiniti?” Ljudi su naprosto vezani za ovakve stvari. Misliš li da se na taj način može doći do stanja mirnoće? Neko je rekao: „U ovo obično ljudsko društvo došao sam kao u hotel, na nekoliko dana, i hitno odlazim odavde.” Neki ljudi naprosto su se vezali za ovo mesto, i zaboravili su svoj dom.

U pravoj kultivaciji mora se kultivisati srce, kultiviše se čovek iznutra, traganjem unutar sebe, a ne izvan sebe. Neke škole kultivacije kažu da se Buda nalazi u srcu čoveka, i tu ima istine. Ali neki pogrešno tumače ovu izjavu, pa kažu da im je Buda u srcu kao da su sami Buda, ili kao da Buda postoji u njihovom srcu – oni su tako razumeli. Nije li to pogrešno? Kako se može shvatiti na taj način? Ideja je da moraš odgajiti svoje srce da bi uspeo u kultivaciji – izreka saopštava ovaj princip. Kako u tvom telu može postojati Buda? Da bi uspeo, moraš se kultivisati.

Razlog zašto ne možeš da uđeš u stanje mirnoće je to što ti um nije ispražnjen i što još nisi dostigao dovoljno visok nivo, do kog se stiže korak po korak. To ide uporedo sa tvojim napredovanjem kroz nivoe: kad se oslobodiš vezanosti, nivo ti raste, a s njim i tvoja sposobnost da se skoncentrišeš. Ako nekim tehnikama ili metodima želiš da dostigneš stanje mirnoće, mislim da tražiš pomoći izvana. A to znači da si skrenuo u svojoj praksi, ili da si pošao naopakim putem zla, što je isto što i tražiti pomoć izvana. Posebno u budizmu, ako tražiš pomoć izvana, kaže se da si krenuo demonskim putem. U pravoj kultivaciji mora se kultivisati srce: samo kad unaprediš svoj *šinšing* imaćeš jasan i čist um, i stanje bez namera. Samo kad ti *šinšing* poraste, moći ćeš da se saobraziš s prirodom univerzuma i ukloniš različite ljudske potrebe, vezanosti, i ostale loše stvari. Tek tada ćeš moći da izbaciš loše stvari iz sebe i uzdigneš se, a da te ne sputava priroda univerzuma. Tada će se materija *de* transformisati u *gong*. Zar oni ne idu jedno s drugim? Takav je princip.

To je subjektivni razlog koji čoveka sprečava da uđe u stanje mirnoće, onda kad nije u stanju da ispuni zahteve praktikantskog standarda. Što se tiče spoljnih faktora, trenutno postoji situacija koja pravi ozbiljne smetnje kultivaciji prema visokim nivoima, i ozbiljno utiče na praktikante. Znamo da je sa reformama i otvaranjem prema svetu ekonomija postala fleksibilna, a politika manje restriktivna. Uvedene su mnoge nove tehnologije, a životni standard je porastao. Obični ljudi smatraju da je to dobro. Ali ako se sagledaju obe strane, na dijalektički način, sa reformama i otvaranjem, uvezene su i nezdrave stvari raznih oblika. Kako je dobra prodaja ono što je presudno, ako u jednom književnom delu nema seksualnih sadržaja, knjiga se

neće dobro prodavati. Ako filmovi i TV program ne prikazuju scene iz spavaće sobe, gledanost im je slaba. Ko može znati je li nešto prava umetnost, ili nešto što ima pobude drugačije od umetničkih. U našim drevnim kineskim tradicionalnim umetnostima nije bilo takvih stvari. Našu kinesku nacionalnu tradiciju nije stvorio jedan čovek. Govoreći o preistorijskoj kulturi, pomenuo sam da sve ima svoje poreklo. Moralne vrednosti ljudi su se iskvarile, promenile; promenili su se čak i standardi koji mere dobro i loše. To su pitanja običnih ljudi. Ipak je priroda ovog univerzuma, *Džen–Šan–Ren*, kao jedini kriterijum za razlikovanje dobrih i loših ljudi, ostala nepromenjena. Kao praktikant, ako želiš da se uzdigneš iznad i izvan toga, stvari moraš vrednovati na osnovu ovog kriterijuma, a ne na osnovu standarda običnih ljudi. Tako postoji ta spoljna smetnja. I tu nije kraj, jer štetu nanose i stvari poput homoseksualizma, seksualnih sloboda i zloupotrebe droga.

Svet je došao do stanja u kom je danas, pa razmislite šta će biti ako se ovako dalje nastavi? Može li se dopustiti da do veka ide ovako? Ako ljudska vrsta nešto ne preduzme tim povodom, preduzeće nebo. Uvek kad ljudska vrsta doživljava katastrofe to je u ovakvim okolnostima. Držao sam puno predavanja, ne pominjući pitanje velikih katastrofa čovečanstva. Ovu vruću temu raspravljaju religije i mnogi ljudi. Svima vam postavljam pitanje, i zato razmislite: u našem običnom ljudskom društvu, ljudski moral je prošao kroz ovakve promene. Tenzije između ljudi došle su do ove tačke. Zar ne mislite da se stiglo do izuzetno opasne situacije? Ova objektivno postojeća sredina sada ozbiljno ometa kultivaciju praktikanata na visoke nivoe. Fotografije golotinje postavljaju se nasred puta; dovoljno je da podigneš glavu da ih vidiš.

Lao Ce je jednom rekao: „Kad mudar čovek čuje Tao, on će ga marljivo upražnjavati.” Kad mudar čovek čuje Tao, on misli: „Konačno sam našao pravi metod kultivacije. Zašto da čekam i ne počnem da se kultiviram smesta?” Složena sredina je, po meni, dobra stvar. Što složenija, proizvešće veće ljude. Ako možeš da se izdigneš iznad ovoga, tvoja kultivacija će biti najsolidnija moguća.

Za onog koji je istinski odlučio da se kultivira, rekao bih da je ovo dobra stvar. Kad ne bi bilo nikakvih neslaganja, ili prilika da se unapredi *šinšing*, ne biste mogli napredovati. Kad bi svi bili dobri jedni prema drugima, kako biste se kultivirali? Što se tiče prosečnog kultivatora, to je „prosečan čovek koji je čuo Tao” i onaj kome će biti dobro bilo da izvodi, ili ne izvodi kultivaciju; velika je verovatnoća da on neće uspeti u kultivaciji. Neki koji ovo slušaju, misle da ima smisla ovo što Učitelj govori, ali kad se vrate u običan svet, opet će smatrati da su trenutni, praktični dobici realniji. Oni jesu realniji, ali šta s tim? Ali hajde da ne pričamo o vama. Samo pomislite na sve one zapadne milionere i bogataše; na samrtnoj postelji oni shvate da nemaju ništa i da materijalno bogatstvo ne dolazi sa rođenjem, niti odlazi s vama posle smrti – pa osećaju prazninu u sebi. Zašto je, međutim, *gong* toliko vredan? Jer je vezan za telo duše, pa se s tobom rađa i s tobom odlazi posle smrti. Rekli smo da duša ne umire, i

ovo nije praznoverje. Kad ćelije naših fizičkih tela odumru, čestice manje od ćelija, u drugim dimenzijama, ne odumiru. Samo ljuštura spada.

Sve što sam upravo rekao pripada pitanju *šinšinga*. Šakjamuni je jednom ovo rekao, kao i Bodidarma: „Ova orijentalna zemlja Kina je mesto gde nastaju ljudi velike vrline.” Kroz istoriju, mnogi sveštenici i mnogo Kineza je bilo veoma ponosno na to; reklo bi se da se sugeriše da su sposobni da odgaje *gong* visokog nivoa, pa su mnogi zadovoljni i polaskani: „Bravo za nas Kineze. Zemlja Kina može da proizvede ljude velikih urođenih kvaliteta i visoke vrline.” Zapravo, mnogi ne shvataju pravo značenje toga. Zašto zemlja Kina proizvodi ljude velikih vrlina i zašto je ovde moguće kultivisati se do visokih nivoa? Mnogi ne shvataju pravo značenje onog što su rekli ti ljudi visokog nivoa, niti shvataju domen ljudi na visokim nivoima i njihov način razmišljanja. Hajde da ne kažemo šta to znači, već sami da razmislimo: Samo u najsloženijoj grupi ljudi, u najsloženijoj sredini moguće je kultivisati se prema visokim nivoima – to je ideja.

### ***Urođeni kvalitet***

Urođeni kvalitet čoveka opredeljuje količina supstance *de* koju njegovo telo ima u drugoj dimenziji. Sa manje *de* i više crne materije, karmičko polje je veliko, a urođeni kvalitet mu je slab. Sa puno *de*, tj. bele materije, karmičko polje će biti malo i sledstveno, taj čovek imaće dobar urođeni kvalitet. Bela i crna materija mogu se transformisati jedna u drugu. Kako se transformišu? Dobra dela proizvode belu materiju, jer bela materija se dobija izdržavanjem teškoća, trpljenjem muka, ili dobrim delima. Crna materija se proizvodi kad se loše postupa, čine rđava dela, i to je karma. Proces transformacije je takav. Istovremeno, te stvari se i prenose. Pošto direktno prati glavnu dušu, to ne dolazi iz jednog života, već se sakuplja od davnina. Zato ljudi pričaju o gomilanju karme i izgradnji *de*. Pored toga, mogu se dobiti od predaka. Ponekad pomislim kako su drevni Kinezi govorili, ili kako starci kažu da su nečiji preci „nagomilali *de*“, tj. kako je neko „nagomilao *de*“, ili mu „nedostaje *de*“. To je tako ispravno rečeno, van svake sumnje.

Dobar odnosno loš urođeni kvalitet određuju hoće li sposobnost poimanja biti dobra ili loša. Loš urođeni kvalitet proizvodi lošu sposobnost poimanja. Zašto je tako? Zato što onaj sa dobrim urođenim kvalitetom ima puno bele materije, a bela materija je u harmoniji sa našim univerzumom i može se sjediniti s prirodom *Džen-Šan-Ren*. Na taj način se priroda univerzuma direktno manifestuje u telu i neposredno komunicira s njim. Ali sa crnom materijom upravo je suprotno: pošto se stiče vršenjem rđavih dela, suprotna je prirodi našeg univerzuma. Zato ova crna materija razdvaja od prirode našeg univerzuma. Kad se crna materija dovoljno nagomila, ona formira polje koje okružuje telo, obavijajući ga unutar sebe. Što je polje veće, veći su

njegova gustina i debljina, što utiče na smanjenje sposobnosti poimanja. Pošto je lošim delima stekao karmu, čovek nije u mogućnosti da primi prirodu univerzuma *Džen-Šan-Ren*. Takvom nekom obično je teško da poveruje u kultivaciju; što je manja njegova sposobnost poimanja, susreće se s većim karmičkim otporom. Što se s većim teškoćama susreće, manje veruje i teže mu je da se kultiviše.

Nekom sa puno bele materije lakše je da se kultiviše, pošto tokom kultivacije, dok se čovek saobražava s prirodom univerzuma i dok mu se *šinšing* popravlja, njegov *de* se direktno transformiše u *gong*. Za nekog ko ima puno crne materije, međutim, postoji dodatni postupak. To je kao industrijski proizvod kom nedostaje još jedna faza obrade: dok ostali dolaze sa materijalom spremnim za upotrebu, neko dolazi sa sirovim materijalom koji tek treba preraditi. Njemu je neophodan korak više. Da bi eliminisao karmu, transformišući je u belu materiju, on zato najpre mora da prebrodi teškoće i tek onda može da razvije *gong* visokog nivoa. Ali takva osoba obično nema dobru urođenu sposobnost poimanja. Ako joj zatražiš da se više pomuči, manje će verovati i teže će joj biti da trpi. Zato je nekom sa puno crne materije teško da se kultiviše. Upravo zbog tog, u Tao školi i školama koje uče samo jednog učenika, govori se o tome da učitelj nalazi učenika, umesto obratno. Oni su birali ljude na osnovu toga koliko tih stvari telo učenika nosi.

Urođeni kvalitet određuje čovekovu sposobnost poimanja, ali ovo nije apsolutno. Neki ljudi nemaju mnogo dobar urođeni kvalitet, ali im je kućno okruženje dobro i mnogi oko njih se kultivišu ili su religiozni - svi veruju u kultivaciju. Takva sredina može ih podstaći da veruju, što omogućuje da se njihova sposobnost poimanja popravi. Znači da nije apsolutno. Neki ljudi imaju jako dobar urođeni kvalitet, ali su veoma ograničenih shvatanja; zahvaljujući trunci znanja koju su stekli obrazovanjem u našem pragmatičnom društvu, a posebno usled apsolutnih metoda u ideološkom obrazovanju koji su upražnjavani pre nešto godina, oni ne veruju ni u šta što je izvan njihovog domena znanja. To ozbiljno može da utiče na njihovu sposobnost poimanja.

Na primer, na jednom seminaru, drugog dana sam predavao o otvaranju Trećeg oka. Jednoj osobi dobrog urođenog kvaliteta Treće oko se odmah otvorilo na veoma visokom nivou; videla je brojne prizore koje drugi nisu mogli videti. Rekla je drugima: „Video sam *falune* kako poput pahuljica padaju na tela svih prisutnih u sali. Video sam kako knjiga učitelja Lija zaista izgleda, video sam oreol učitelja Lija, kako izgleda *falun* i koliko je *fašena* prisutno.” Video je da Učitelj predaje na različitim nivoima, i *falune* kako podešavaju tela praktikantima. Takođe je video da Učiteljev *gongšen*<sup>96</sup> predaje na svakom od različitih nivoa. Pored toga, video je i nebeske devojke kako bacaju cveće, i slično. Videti ovako divne stvari znači da ti je urođeni kvalitet veoma dobar. Ali on je pričao i pričao, da bi na kraju rekao: „Ja ne verujem u ove stvari.”

---

<sup>96</sup> Gongšen – telo sačinjeno od *gonga*

Nešto od tih stvari nauka je već potvrdila, a i druge se mogu objasniti modernom naukom; o nekima od njih već smo diskutovali. Sigurno je da je ono što je *čigong* uspeo da shvati daleko od shvatanja moderne nauke. Iz ovog ugla možemo reći da urođeni kvalitet ne određuje u potpunosti sposobnost poimanja.

## ***Prosvetljenje***

Šta je *prosvetljenje*? Prosvetljenje je termin iz religije. U budizmu se odnosi na kultivatorovo shvatanje budističke Darne, na njegovo prosvetljenje u različite stvari i na njegovo konačno Prosvetljenje, što znači prosvetljenje u mudrost. Ali danas ovaj izraz koriste obični ljudi kad govore o nekom ko je promućuran, ko zna šta je na umu njegovom šefu, nekom ko brzo uči i zna kako da ugoditi šefu. Ljudi za njega kažu da se „prosvetlio u stvari”, i to se obično shvata na taj način. Jednom kad se uzdigneš malo iznad nivoa običnog čoveka, međutim, otkrivaš da su principi na tom nivou, onako kako ih obični ljudi shvataju, uglavnom pogrešni. Ovo nikako nije prosvetljenje na koje mi mislimo. Naprotiv, sposobnost poimanja (prosvetljenja) „promućurnog” čoveka nije dobra, jer onaj ko je preterano „promućuran” površno će obavljati zadatke, da bi zadovoljio šefa ili direktora. U tom slučaju, neće li veći deo posla pasti na nekog drugog? Prema tome, taj čovek ostaje dužan drugima. Pošto je „promućuran”, on ne trpi nikakve gubitke, niti će olako izgubiti bilo šta. Zbog toga drugi moraju da trpe gubitke. Što mu je više stalo do mrvica praktične koristi, sve je uskogrudiji i više oseća da su materijalne dobiti običnih ljudi nešto čega on ne može da se odrekne. On sebe smatra pragmatičarem i nekim ko neće ostati uskraćen.

Ima čak i ljudi koji takvom nekom zavide! Ja vam kažem da mu ne zavidite. Vi ne znate kakav zamoran život on vodi: ne spava dobro, ne jede dobro, plaši se gubitaka čak i u snovima, i sav je podređen ličnim interesima. On vodi veoma zamoran život, jer ga je posvetio samo tome. Mi vam kažemo da ako ste u stanju da odstupite u času kad se nađete u konfliktnoj situaciji, shvatićete da su mōra i nebo beskrajni, i garantujem da će stvari izgledati sasvim drugačije. Osoba o kakvoj je reč, međutim, ne popušta i vodi jako zamoran život. Od nje ne treba učiti. U krugovima kultivatora se kaže da je takva osoba potpuno izgubljena. Usled materijalnih koristi, potpuno je izgubljena među običnim ljudima. Neće biti lako reći joj da treba da čuva svoj *de*! Ako joj predložite da se kultiviše, ona vam neće verovati: „Da se kultivišem? Vi praktikanti ne uzvraćate kad vas napadnu, niti kad vas vređaju. Kad vam drugi prave probleme, vi ne samo da se prema njima ne ponašate na jednak način, već im u sebi zahvaljujete. Svi ste vi postali kao Akju! Vama nešto fali u glavi!” Za takvu osobu nema načina da razume kultivaciju. Ona će vam reći da ste neshvatljivi i da ste budala. Zar ne mislite da je nju teško spasiti?

To nije prosvetljenje na koje mi mislimo; pre je to ono što takva osoba smatra budalastim u smislu ličnih interesa. To je ono što mi nazivamo „prosvetljenjem”. Naravno da to ne znači da smo zaista budale. Mi naprosto pristupamo indiferentno pitanju ličnih interesa, dok smo na drugim poljima veoma pametni. Kad radimo na naučno istraživačkom projektu ili, na primer, kod sprovođenja zadataka dobijenih od nadređenih, ili drugih dužnosti, mi smo veoma oštroumni i dobro ih obavljamo. Ali po pitanju naše lične koristi, ili međuljudskih konflikata, mi za to malo marimo. Ko će vas nazvati budalama? Niko neće reći da ste budale, uveravam vas.

Hajde da pričamo o pravoj budali. Ovaj princip je potpuno obrnut na visokim ravnima. Budala verovatno neće počinuti zaista loše delo među običnim ljudima, niti je verovatno da će se nadmetati i boriti za lični interes. On ne traži slavu, niti gubi *de*, već mu drugi daju svoj *de*. I batine i uvrede će mu dati *de*, a ova materija je izuzetno dragocena. U našem univerzumu postoji princip: bez gubitka nema dobitka; da bi dobio, čovek mora izgubiti. Kad drugi vide ovu budalu, oni će ga vređati: „Kakva si ti budala!” Kad zinu da ga uvrede, delić *de* će preći na njega. Kad iskorišćavaš nekog, ti si taj koji dobija, pa nešto moraš izgubiti. Možda će mu neko prići i šutnuti ga nogom: „Baš si idiot!”, a tada će još jedan deo *de* ponovo preći na njega. Kad ga neko maltretira ili šutira, njemu to ne smeta i on sve prihvata smejući se: „Samo napred. Ti mi daješ svoj *de*, nijedan delić ti neću vratiti nazad.” Razmislite, ko je ovde pametan prema principima sa visokog nivoa? Nije li ova osoba pametna? Ona je najpametnija, jer ne gubi nimalo *de*. Kad joj dobaciš svoj *de*, ona ga, šta više, ne odbija – ona ga svog prihvata, i to ga prihvata sa osmehom. Možda je budala u ovom životu, ali neće biti u idućem – njena duša nije budala. U religijama kažu da će onaj sa puno *de*, u sledećem životu, biti na visokom položaju ili bogataš – to će dobiti u zamenu za *de*.

Rekli smo da se *de* može direktno transformisati u *gong*. Zar nivo tvoje kultivacije ne dolazi od transformacije ove *de*? Ona se direktno transformiše u *gong*. Zar se *gong*, koji određuje tvoj nivo i *gong* potenciju, ne transformiše iz ove materije? Zar ti se ne čini da je ona izuzetno dragocena? Ona se donosi sa rođenjem, i odnosi posle smrti. U budizmu kažu da je tvoj kultivacioni nivo tvoje Istinsko dostignuće; koliko žrtvuješ, toliko ćeš dobiti zauzvrat – takav je princip. U religiji kažu da će sa puno *de*, u sledećem životu, čovek biti na visokom položaju ili bogat. Sa malo *de*, čovek će imati problem i hranu da isprosi, jer nema *de* koju bi razmenio. Bez gubitka nema dobitka! Bez imalo *de*, čovekovo telo i duša izumiru; tada si zaista mrtav.

Postojao je jedan *čigong* majstor čiji je nivo, kad se pojavio u javnosti, bio veoma visok. Ovaj *čigong* majstor je posle postao opsednut slavom i ličnom koristi, a kako je pripadao onim ljudima koji kultivaju sporednu dušu, njegov učitelj mu je oduzeo sporednu dušu. Dok je imao sporednu dušu, ona ga je kontrolisala. Na primer, u njegovom preduzeću su dodeljivali stan. Rukovodstvo je naložilo da svi kojima treba stan dođu da iznesu uslove u kojima žive i kažu zašto im je potreban stan. Dok su svi iznosili svoje razloge, ovaj čovek nije rekao ni reč. Na kraju je rukovodstvo

našlo da su njegove potrebe veće nego drugih, i da njemu treba dodeliti stan. Drugi su tvrdili: „Ne, stan ne treba dati njemu. Treba ga dati meni – strašno mi je potreban.” Taj čovek je rekao: „Onda samo napred, uzmi ga.” Obična osoba bi ga smatrala budalom. Neki su znali da je on praktikant, pa su ga upitali: „Vi kultivatori ništa ne želite. Šta ti želiš?” Odgovorio je: „Želim sve što drugi neće.” Zapravo, on uopšte nije bio budala, već je bio vrlo oštrouman – ovako se ponašao samo prema ličnim interesima, verujući u prirodan tok stvari. Drugi su ga još jednom upitali: „Šta danas ljudima nije potrebno?” Odgovorio je: „Kamenje na zemlji koje šutiraju tamo – amo nikome nije potrebno. To ću ja uzeti.” Običnim ljudima ovo je nezamislivo, teško im je da shvate kultivatore. Ne shvataju ih jer su njihovi nivoi razmišljanja međusobno suviše udaljeni, a jaz između njihovih nivoa je suviše velik. Naravno, on ne bi izistinski sakupljao kamenje; on je izneo princip koji obična osoba ne može da shvati: „Ne treba mi ništa što treba običnim ljudima.” Hajde da pričamo o tom kamenu. Zna se da se u budističkom svetom pismu kaže da je u Sukhavati raju drveće od zlata, zemlja je od zlata, ptice su zlatne, cveće je zlatno, kuće su takođe zlatne, pa je čak i telo Bude zlatno i blještavo. Tu se ni kamičak ne može naći; kažu da je kamen kod njih valuta. On tamo ne bi otišao noseći kamen, ali ovim je izneo princip koji jedan običan čovek ne može da razume. Svakako, jedan praktikant će reći: „Obični ljudi imaju svoje težnje, a mi ne težimo ničem sličnom. Nas ne zanima ni ono što obični ljudi imaju. Ali mi imamo ono što obični ljudi ne mogu dobiti, čak ni kad bi poželeli.”

Zapravo, prosvetljenje o kom govorimo odnosi se na prosvetljenje za vreme kultivacije, što je upravo suprotno sposobnosti shvatanja kod običnih ljudi. Prosvetljenje na koje mi mislimo je stvar toga da li se tokom kultivacije neko može prosvetliti u nešto, prihvatajući Fa koji predaje učitelj, ili Tao koji predaje taoistički učitelj, da li je onda kad nastanu poteškoće u stanju da tretira sebe kao praktikanta, i da li se tokom kultivacije može pridržavati Fa. Neki ljudi neće verovati u ove stvari kako god da im ih predstavite, misleći da je biti obična osoba mnogo praktičnije. Umesto da ih se oslobode, oni se drže svojih tvrdoglavih shvatanja, što ih čini nesposobnim da poveruju. Neki ljudi žele samo da leče bolesti. Kad ovde pomenem da *čigong* uopšte ne služi za lečenje, njihova reakcija je negativna, pa ne veruju ni u šta što se predaje u nastavku.

Kod nekih ljudi sposobnost poimanja naprosto se ne popravlja. Neki čak obeležavaju neke stvari u mojoj knjizi. Oni naši praktikanti kojima je Treće oko otvoreno mogu da vide da ova knjiga ima veoma živopisne boje, da je zlatna i sva se presijava. Svaka reč nosi lik mog *fašena*. Prevario bih vas ako vam ne bih rekao istinu. Ta oznaka koju si stavio izgleda veoma mračno. Kako se usuđuješ da po svom izboru obeležavaš stvari? Šta mi ovde radimo? Zar vas ne vodimo u kultivaciji prema visokim nivoima? Ima stvari o kojima treba da razmisliš. Ova knjiga je u stanju da navodi tvoju kultivaciju - zar ne misliš da je dragocena? Obožavaš Bude, ali može li ti to pomoći da se istinski kultivišeš? Pun pijeteta, ne smeš ni da takneš statuu Bude

kojoj svaki dan pališ mirisne štapiće, a ipak se usuđuješ da kvariš Dafu, koja te zaista može usmeravati u kultivaciji.

Kad pričamo o sposobnosti poimanja, to se odnosi na dubinu tvog razumevanja nečega što se tokom kultivacije dešava na različitim ravnima, ili određenog Fa koji učitelj predaje. Ipak ovo nije osnovno prosvetljenje na koje mislimo. Osnovno prosvetljenje na koje mislimo odnosi se na ovo: tokom svog života, od samog početka kultivacije, praktikant konstantno napreduje, oslobađajući se ljudskih vezanosti i raznoraznih želja, dok mu *gong* neprekidno raste, sve do finalnog koraka u kultivaciji. Kad se materija *de* u potpunosti pretvori u *gong* i kad put kultivacije koji je zacrtao učitelj dođe do kraja - „bum!” - sve što je bilo zaključano otvara se eksplozijom. Njegovo Treće oko dostiže najvišu tačku njegovog nivoa, pa on na svom nivou vidi istinu različitih dimenzija, oblike postojanja različitih života i materiju u različitim vreme–prostorima, i istinu našeg univerzuma. Ispoljavaju se sve njegove božanske moći, i on je u stanju da stupi u kontakt s raznim vrstama života. U ovom času, nije li taj čovek veliko prosvetljeno biće, ili biće prosvetljeno kroz kultivaciju? Prevedeno na drevni jezik Indije, on je Buda.

Prosvetljenje na koje mislimo, ovo fundamentalno prosvetljenje, jeste oblik trenutnog prosvetljenja. *Trenutno prosvetljenje* znači da je čovek zaključan tokom svoje životne kultivacije, ne znajući koliko je visok nivo njegovog *gonga*, niti koji oblik zauzima *gong* koji je odgajio. On ništa ne oseća, a čak su mu i sve ćelije u telu zaključane. *Gong* koji je odgajio bio je zaključan sve do finalnog koraka, i tek sada se može osloboditi. Ovo može samo neko sa visokim urođenim kvalitetom, pošto je kultivacija prilično bolna. Mora se početi tako što ćemo biti dobri ljudi. Stalno se mora popravljati *šinšing*, stalno se mora trpeti, konstantno se uzdizati u kultivaciji, uvek nastojati da se unapredi *šinšing*, iako se sopstveni *gong* ne može videti. Za takvu osobu kultivacija je veoma teška, i to mora biti neko sa visokim urođenim kvalitetom. Takva osoba će godinama izvoditi kultivaciju, nesvesna šta se dešava.

Postoji još jedna vrsta prosvetljenja, zvana *postepeno prosvetljenje*. Od samog početka, mnogi osećaju *falun* kako rotira. Takođe, svima sam otvorio Treće oko. Usled različitih razloga, neki ljudi će u budućnosti moći da vide stvari, ako ne vide već i sada. Prolaziće kroz faze, od maglovite vizije do jasnije vizije, od toga da ne umeju da ga koriste, do toga da umeju. Njihov nivo konstantno će rasti. Dok vam *šinšing* raste i vi raskidate raznorazne vezanosti, razvijaju se razne natprirodne moći. Promene koje idu s celokupnim procesom kultivacione transformacije, i sa procesom transformacije tela, dešavaju se tako da se mogu videti i osetiti. Promene se nastavljaju do finalnog koraka, kad se u potpunosti spoznaje istina univerzuma, i kad se dostiže najviša očekivana tačka u kultivaciji. Transformacija *bentija* i ojačavanje natprirodnih moći dostižu određeni stepen. Ovo se postiže postepeno. To je postepeno prosvetljenje. Ni metod postepenog prosvetljenja nije lak. Kad dobiju natprirodne moći, neki ljudi naprosto nisu u stanju da razreše svoje vezanosti, pa imaju tendenciju da se hvale, ili čine loše. Na taj način ti opadne *gong*, kultivišeš se ni

za šta, i na kraju bivaš upropašćen. Neki ljudi mogu da vide pojavne oblike različitih života u različitim dimenzijama. Neko ti može zatražiti da uradiš ovo ili ono. Taj isti može ti zatražiti da vežbaš na njegov način, uzimajući te za svog učenika, ali ti ne može pomoći da dostigneš Istinsko dostignuće jer ni on sam ga nije dostigao.

Pored toga, sva bića u višim dimenzijama su besmrtnici sa sposobnošću da postanu veoma veliki i prikažu u potpunosti svoje natprirodne moći. Ako ti misli nisu ispravne, nećeš li poći za njima? Kad jednom pođeš za njima, tvoja kultura postaje uzaludna. Čak i ako je to biće pravi Buda ili pravi Tao, ipak ćeš morati da započneš kultivaciju iz početka. Nisu li bića s različitih nebeskih nivoa besmrtnici? Čovek se u potpunosti može uzdići izvan i dalje od ovog sveta samo ako u kultivaciji dostigne jako visok nivo i ostvari cilj. Običnom čoveku, međutim, jedan besmrtnik će svakako izgledati visok, ogroman i veoma moćan. Ipak ovo biće možda ni samo nije dostiglo Istinsko dostignuće. Kad ti razne informacije prave smetnje i ometaju te raznorazni prizori, jesi li u stanju da ostaneš indiferentan? Zato je s otvorenim Trećim okom takođe teško kultivirati se, a tada je još teže kontrolisati sopstveni *šinšing*. Srećom, međutim, mnogim našim praktikantima natprirodne moći će se otključati na polovini procesa kulture, da bi posle toga ušli u stanje postepenog prosvetljenja. Svima će Treće oko biti otvoreno, ali mnogima neće biti dopušteno da imaju natprirodne moći. Kad tvoj *šinšing* postepeno bude dostigao određeni nivo i kad budeš postao stabilan i u stanju da se vladaš kako treba, sve će se odjednom otvoriti eksplozijom. Znači, na određenom nivou ćeš iskusiti stanje postepenog prosvetljenja, jer tada će ti biti lakše da se dobro vladaš. Pojaviće se razne natprirodne moći. Dalje ćeš se samostalno uzdizati u kultivaciji, dok ih na kraju sve ne otključaš. Biće ti dopušteno da ih imaš na polovini puta svoje kulture. Mnogi naši praktikanti pripadaju ovoj grupi, pa zato ne treba da budeš nestrpljiv da vidiš stvari.

Svi su možda čuli da se i u zen-budizmu raspravlja o razlikama između trenutnog prosvetljenja i postepenog prosvetljenja. Hui Neng, šesti poglavar zen-budizma, predavao je trenutno prosvetljenje, dok je Šen Šiu iz severne škole zen-budizma, predavao postepeno prosvetljenje. Spor između ta dva pristupa postoji dugo u istoriji budizma. Ja mislim da je to bespredmetno. Zašto? Jer ono na šta su oni mislili je samo shvatanje istine u procesu kulture; tu istinu neki ljudi momentalno spoznaju, dok se drugi prosvetljuju u nju, spoznajući je postepeno. Je li važno kako se neko prosvetljuje? Bolje je kad se sve shvati odjednom, ali dobro je i kad se postepeno stiču spoznaje. Nije li prosvetljenje u oba slučaja? Oba su prosvetljenje, što znači da nijedan način nije pogrešan.

## ***Ljudi sjajnog urođenog kvaliteta***

Šta je osoba *sjajnog urođenog kvaliteta*? I dalje ima razlike između nekoga ko ima sjajan urođeni kvalitet u odnosu na onog ko ima dobar ili slab urođeni kvalitet. Izuzetno je teško naći nekog sa sjajnim urođenim kvalitetom, jer takvi se rađaju jednom u dugom istorijskom periodu. Naravno, osoba sjajnog urođenog kvaliteta najpre mora da ima puno *de* i veoma veliko polje ove bele materije – to je definitivno. Pored toga, takva osoba takođe treba da bude u stanju da izdrži muke teže od svih, mora biti veoma trpeljiva i sposobna da se žrtvuje, a isto tako mora biti sposobna da očuva sopstveni *de*, mora imati dobru sposobnost poimanja, i tako dalje.

Šta je najteža muka od svih? U budizmu se veruje da biti čovek znači patiti – dok god ste ljudska bića, vi morate patiti. Veruje se da životi u svim drugim dimenzijama nemaju naša obična ljudska tela, pa stoga ne obolevaju, niti postoje problemi rađanja, starenja, bolesti i smrti. Otuda nema patnje. Bića u drugim dimenzijama mogu da levitiraju, ona su bestežinska, ona su predivna. Zbog ovog tela, obični ljudi se susreću sa sledećim problemom: ne mogu da podnesu hladnoću, toplotu, žeđ, glad i umor, a pri tom i dalje moraju da se rađaju, stare, obolevaju i umiru. Kako god okreneš, čovek se ne oseća prijatno.

U novinama sam čitao o zemljotresu u Tangšanu, gde su mnogi stradali, ali su neki reanimirani. Na toj grupi ljudi je sprovedeno posebno istraživanje. Pitali su ih kako su se osećali u stanju smrti. Nasuprot očekivanjima, svi ti ljudi su pričali o istoj, jedinstvenoj situaciji. Naime, u samom trenutku smrti nisu osećali strah; naprotiv, odjednom su osetili olakšanje, i u njima je naraslo uzbuđenje. Neki su se osetili oslobođeni veze s telom i mogli su da lebde u vazduhu, lako i udobno; takođe su mogli da vide sopstvena tela. Neki su mogli da vide živote u drugim dimenzijama, a neki su otišli na razna mesta. Svi su spomenuli osećaj olakšanja u tom konkretnom momentu, narastajuće uzbuđenje, odsustvo bilo kakvog osećaja patnje. To sugerise da svako mora da se muči sa ovim ljudskim fizičkim telom, ali pošto svi na isti način dolaze iz majčine materice, niko ne zna da je ovo mučenje.

Pomenuo sam da čovek mora izdržati najveće od svih muka. Pre neki dan sam rekao da se ljudski koncept vreme–prostora razlikuje od onog koji postoji u drugim, većim vreme–prostorima. Ovde je jedan *šičen* dva sata, što je godina u drugoj dimenziji. Osoba koja se kultiviše u ovako teškim uslovima, smatra se zaista izuzetnom. Kad takva osoba razvije želju za Taom i poželi da se kultiviše, ona je naprosto sjajna. U ovolikim teškoćama, ona ipak nije izgubila svoju prvobitnu prirodu i želi da se vrati svom izvornom biću, kroz kultivaciju. Zašto se praktikantu može bezuslovno pomoći? Upravo zbog ovog. Kad takva osoba cele noći sedi meditirajući u ovoj dimenziji običnih ljudi, drugi će kad je vide reći da je zbilja izuzetna, jer tu sedi već šest godina. To je zato što je jedan *šičen* kod nas jednak jednoj godini tamo. Mi, ljudi, živimo u sasvim izuzetnoj dimenziji.

Kako se podnose najveće od svih muka? Na primer, jednog dana čovek ode na posao, gde stvari ne stoje kako bi trebalo. Njegovoj radnoj jedinici ne ide dobro, postojeća situacija više se ne može održavati, i moraće da se prestrukturiše. Radna snaga će se u buduće angažovati po ugovoru. Tehnološki višak će biti otpušten, a baš on je jedan od onih čija će činija s pirinčem odjednom ostati prazna. Kako će se osećati? Više nema izvor prihoda – kako će izdržavati porodicu? On ništa drugo ne ume da radi. Pokunjen odlazi kući. Kako stiže kući, shvata da se njegov ostareli roditelj kod kuće razboleo, i da je stanje ozbiljno. Zabrinut, on žuri da roditelja odvede u bolnicu; prolazi kroz mnoge nevolje da bi pozajmio novac za bolničko lečenje, a zatim se vraća kući da uzme potrepštine za roditelja. Kako je ušao u kuću, na vrata kuca razredni starešina: „Vaše dete je u tuči povredilo nekog; bolje da požurite da vidite.” Malo pošto raščisti tu stvar i vrati se kući, kako sedne, stiže telefonski poziv, u kom mu saopštavaju: „Žena ti je u ljubavnoj vezi s nekim.” Naravno, vi nećete naići na ovakav scenario. Običan čovek ne može da podnese tolike muke, pa će pomisliti: „Čemu ovaj moj život? Što ne nađem kanap da se obesim i svršim sve?” Samo kažem da se mora biti sposoban da se podnesu najveće od svih muka. Naravno, one ne moraju imati ovakav oblik. Međutim, konflikti s drugima, trvenja koja čeliče *šinšing* i nadmetanje za ličnu korist nisu ništa lakši od ovih problema. Mnogi ljudi žive samo da bi nešto dokazali, ili da bi sačuvali obraz, i obesiće se kad više ne budu mogli da se nose s tim stvarima. Zato se mi moramo kultivisati u ovoj složenoj sredini, sposobni da izdržimo najveće od svih muka. Za to moramo imati ogromnu trpeljivost.

Šta je to „ogromna trpeljivost”? Kao praktikant, prvo za šta moraš biti sposoban je da ne uzvратиš kad te napadnu, ne odgovoriš kad te uvrede – moraš biti tolerantan. U suprotnom, kakav si praktikant? Neko će reći: „Jako je teško biti tolerantan. Ja imam prgavu narav.” Ako ti narav nije dobra, ti je promeni, jer praktikant mora biti tolerantan. Neki ljudi gube strpljenje vaspitavajući decu, pa viču na njih, praveći scene. Vi ne treba da budete takvi dok vaspitavate decu, niti treba da se nervirate. Da bi deca bila dobro vaspitana, treba da ih vaspitavate sa razumom. Ako ne možete preći preko sitnice i lako gubite strpljenje, kako mislite da povećate svoj *gong*? Neko će reći: „Ako me neko bude šutnuo dok hodam ulicom, ako u blizini nema nikog ko me poznaje, to ću moći da podnesem.” Mislim da to nije dovoljno. Možda ćeš u budućnosti dobiti nekoliko šamara upravo pred onim pred kim najmanje želiš da izgubiš obraz, i to da bi se ispitalo kako to podnosiš i možeš li da istrpiš. Ako možeš da obuzdaš svoju narav, dok se u sebi nerviraš, to opet neće biti dovoljno dobro. Znaite, kad čovek dostigne nivo Arhata, njega više ništa ne dotiče. Njega više ne zanimaju stvari običnih ljudi, on je uvek u dobrom raspoloženju, nasmejan. Koliki god gubitak da pretrpi, on i dalje ostaje nasmejan, dobro raspoložen i bezbrižan. Ako to zaista možeš, znači da si već dostigao početni nivo Istinskog dostignuća i status pod nazivom Arhat.

Neko je rekao: „Ako do te mere budemo pokazivali trpeljivost, obični ljudi će reći da smo kukavice i da nas je lako iskoristiti.” Ja to ne nazivam kukavičlukom. Razmislite, čak i među običnim ljudima, sredovečni i stariji ljudi, kao i oni visoko obrazovani, upražnjavaju ućtivu suzdržanost i ne spuštaju se na nivo drugih, a da ne pominjemo naše praktikante. Kako se to može smatrati kukavičlukom? Ja tvrdim da je to odraz velike izdržljivosti, oličenje jake volje – samo praktikant može iskazati ovoliko izdržljivost. Postoji izreka: „Kad je prosečan čovek ponižen, on vadi mač da uzvrat.” Za običnu osobu je prirodno da misli: ako ti mene opsuješ, opsovaću i ja tebe, a ako me udariš, i ja ću tebe udariti. Takva je obična osoba. Može li se ona zvati praktikantom? Kao praktikant, bez snažne volje i samokontrole, nećeš moći da izađeš na kraj s tim.

Znate da je u drevnim vremenima postojao čovek po imenu Han Šin<sup>97</sup>, koji je smatran veoma sposobnim. Bio je general cara Liu Banga<sup>98</sup> i stub države. Zašto je mogao da čini tako velike stvari? Kažu da je Han Šin bio izuzetan čovek, čak i kao mlad. Jedna priča o Han Šinu opisuje to kako je istrpeo poniženje puzeći nekom između nogu. Han Šin je u mladosti vežbao borilačke veštine, a onaj ko se bavi tim obično nosi mač. Jednog dana kad je išao ulicom, lokalna baraba mu stade na put, sa podbočenim rukama: „Što nosiš taj mač? Smeš li da ubiješ čoveka? Ako smeš, odrubi mi glavu.” Pričajući, on ispruži vrat. Han Šin pomisli: „Zašto bih ti odrubio glavu?” U to doba, ubistvo je takođe moralo biti prijavljeno vlastima, a počinitelj bi morao da plati sopstvenim životom. Kako ubiti čoveka tek tako? Kad je siledžija video da se Han Šin ne usuđuje da ga ubije, reče: „Ako ne smeš da me ubiješ, moraćeš da mi puziš između nogu.” I Han Šin mu je uistinu puzio između nogu. To pokazuje da je Han Šin bio veoma izdržljiv; velika dela uspeo je da izvede zato što se razlikovao od običnih ljudi. Moto običnih ljudi je da čovek treba da živi da bi se dokazao, da bi sačuvao obraz. Razmislite, živeti radi samodokazivanja i čuvanja obraza – nije li to zamorno? Nije li bolno? Vredi li? Na kraju krajeva, Han Šin je bio obična osoba; kao praktikanti, mi treba da budemo mnogo bolji od njega. Naš cilj je da se uzdignemo iznad i izvan nivoa običnih ljudi, hrleći prema višim nivoima. Mi nećemo naići na takvu situaciju. Ipak, poniženje i stid koji jedan praktikant mora da istrpi među običnim ljudima ne moraju biti lakši od toga. Meni se čini da trvenja među ljudima, koja nam čeliče *šinšing*, nisu ništa lakša, već da čak mogu biti teža. Prilično su teška.

Istovremeno, praktikant mora biti spreman na žrtvu, oslobađanje od različitih vezanosti i želja običnih ljudi. Nemoguće je sve ovo postići istovremeno, zato mi to radimo postepeno. Kad bi sve danas mogao da postigneš, već danas bi bio Buda. Za kultivaciju treba vremena, ali sam ne treba da odugovlačiš. Mogao bi reći: „Učitelj kaže da za kultivaciju treba vremena – pa hajde onda da ne žurimo.” Tako neće ići!

---

<sup>97</sup> Han Šin – glavni general Liu Banga

<sup>98</sup> Liu Bang – car i osnivač Han dinastije (206 p.n.e – 23 n.e)

Moraš biti strog prema sebi. U kultivaciji Buda Fa, moraš napredovati odlučno i energično.

Takođe moraš biti u stanju da očuvaš *de*, održiš *šinšing*, i ne smeš se ponašati brzopleto. Ne možeš raditi sve što ti padne na pamet – moraš štititi svoj karakter. Među običnim ljudima često se čuje ova izreka: „Vrlina se gradi dobrim delima.” Praktikant se ne kultiviše da bi gradio vrlinu, jer mi verujemo u očuvanje *de*. Zašto verujemo u očuvanje *de*? Jer sagledavamo sledeću situaciju: izgradnja *de* je nešto u šta veruju obični ljudi, jer žele da čineći dobra dela izgrade *de*, da bi u sledećem životu živeli dobro. Ali mi nemamo ovo pitanje; ako uspeš u kultivaciji, dostići ćeš Tao, pa se više neće postavljati pitanje tvog narednog života. Kad ovde govorimo o očuvanju *de*, to ima drugačiji nivo značenja. Naime, ove dve supstance koje naše telo nosi ne akumuliraju se tokom jednog života – one se nasleđuju iz dalekih vremena. Možeš običi grad uzduž i popreko, a da ne naiđeš na priliku da učiniš neko dobro delo. To bi svaki dan mogao da radiš, a da se prilika ne ukaže.

Potreba da se akumulira *de* ovde nosi jedan drugačiji nivo značenja: u nastojanju da izgradiš *de*, desiće ti se da pomisliš da nešto treba učiniti, ali kad to učiniš, može se ispostaviti da to ne valja. Zašto? Jer ne možeš da vidiš karmički odnos. Ponašanje običnih ljudi regulišu zakoni, i tu nema ničeg lošeg. Biti kultivator je nešto natprirodno; kao natprirodna osoba ti se moraš vladati u skladu sa natprirodnim principima, umesto da meriš sebe naspram principa običnih ljudi. Ako ne poznaješ karmički odnos stvari, vrlo je verovatno da ćeš pogrešno postupiti; zato mi upražnjavamo ne-činjenje. Ne treba da uradiš sve što poželiš. Neki kažu: „Ja samo želim da se sprovede pravda.” A ja kažem da je onda bolje da postaneš policajac. Mi od tebe, ipak, ne tražimo da se držiš po strani kad naiđeš na ubistvo ili podmetanje požara. Ono što kažem je da kad se ljudi sukobe, ili kad jedan šutne ili udari drugog, verovatno je da su ti ljudi u prošlosti dugovali jedan drugom, pa sada raščišćavaju dug. Ako se umešaš da ih sprečiš, oni neće moći da raščiste dug, i moraće da čekaju sledeću priliku. Ovo znači da ako nisi u stanju da sagledaš karmičku vezu, lako se može desiti da učiniš nešto loše, što će za posledicu imati gubljenje *de*.

Nije bitno ako se obična osoba meša u poslove običnih ljudi, jer ona primenjuje principe običnih ljudi kao standard. Ti moraš na stvari gledati pomoću natprirodnih principa. Ako ne pomogneš da se spreče ubistvo ili požar, to je pitanje *šinšinga*. Kako ćeš drugačije pokazati da si dobar čovek? Ako nećeš pomoći da se spreče ubistvo ili požar, u čemu ćeš uopšte učestvovati? Ipak jedno treba naglasiti: te stvari zapravo nemaju nikakve veze sa našim praktikantima. Malo je verovatno da će one biti priređene da ti naiđeš na njih. Mi kažemo da nam očuvanje *de* omogućava da izbegnemo da pravimo greške. Ako nešto pokušaš da učiniš makar malo, možda ćeš počinuti rđavo delo i izgubiti *de*. Ako gubiš *de*, kako da unaprediš svoj nivo? Kako da postigneš krajnji cilj? Ovo su pitanja koja se postavljaju. Pored toga, mora se imati dobra sposobnost poimanja. Dobar urođeni kvalitet može dati dobru sposobnost poimanja. Okruženje takođe može uticati.

Takođe smo rekli da kad bi svako od nas odgajao svoje unutrašnje biće, preispitivao svoj *šinšing*, tragajući za uzrocima loših postupaka da bi sledeći put postupio bolje; kad bi pre nego što nešto preduzme najpre pomislio na druge, ljudsko društvo bi se popravilo, a etički standardi ponovo bi porasli. Duhovna civilizacija<sup>99</sup> takođe bi napredovala, kao i javna bezbednost. Možda uopšte ne bi bilo policije. Ljudima ne bi trebalo nametati vlast, pošto bi svako disciplinovao sebe i preispitivao se. Zar vam se ne čini da bi to bilo sjajno? Poznato vam je da se zakoni usavršavaju i popravljaju; ipak, zašto ljudi i dalje čine loše stvari? Zašto se ne vladaju po zakonima? Jer se njihovim srcima ne može nametnuti zakon. Kad ih niko ne vidi, oni će i dalje postupati loše. Kad bi svako odgajao svoje unutrašnje biće, bilo bi sasvim drugačije. Ne bi bilo potrebe da se pravda nameće.

Ovaj Fa se može predavati samo do ovog nivoa, a ono što je na višim nivoima moraćete steći sopstvenom kultivacijom. Neki od vas postavljaju suviše konkretna pitanja. Ako ti razjasnim pitanja iz dnevnog života, šta će ti ostati da kultivišeš? Moraš se kultivisati, samostalno dolazeći do spoznaja. Ako ti sve kažem, ništa ti neće ostati da kultivišeš. Sreća je da je Dafa obznanjena, pa možeš postupati u skladu s njom.

Mislim da je moje vreme za predavanje Fa praktično došlo do kraja. Zato bih svima želeo da ostavim prave stvari, pa ćete na taj način imati Fa da vas u buduće vodi u kultivaciji. Tokom celokupnog podučavanja ovog Fa, trudio sam se da sve što činim bude u skladu sa principom odgovornosti prema svakom ponaosob i društvu istovremeno, zaista sledeći ovaj princip. Što se rezultata tiče, neću ništa komentarisati – na javnosti je da presudi. Moja namera je bila da obnarodujem ovu Dafu, da bih omogućio da što više ljudi od nje ima koristi, omogućujući onima koji zaista žele da se kultivišu da napreduju u kultivaciji sledeći Fa. Predajući Fa, istovremeno smo objasnili principe kako se treba ponašati kao ljudsko biće, pa se nadam da ako posle ovog predavanja ne budete mogli da sledite Dafu u kultivaciji, barem ćete pokušati da budete dobri ljudi. Ovo će doprineti našem društvu. Zapravo, vi već znate kako da budete dobri ljudi. Posle predavanja, bićete dobri ljudi.

Tokom predavanja Fa, bilo je i stvari koje nisu išle glatko, a krupne smetnje dolazile su sa svih strana. Zahvaljujući snažnoj podršci organizatora, lidera zajednice, i trudu našeg osoblja, naša predavanja su prošla prilično uspešno.

Sve čega sam se dotakao u svojim predavanjima namenjeno je da vas vodi u kultivaciji ka višim nivoima. U prošlosti, niko u svojim predavanjima nije govorio o ovim stvarima. Mi smo sve sasvim jasno objasnili integrišući modernu nauku, i savremenu nauku o ljudskom telu. Pored toga, ono što predajemo je na jako visokom nivou i usmereno je pretežno na to da svi u budućnosti zaista dobiju Fa i uzdignu se

---

<sup>99</sup> Duhovna civilizacija – popularan izraz u modernoj Kini, koji se odnosi na uzdizanje ljudskog duha i morala. To je suprotnost „materijalnoj civilizaciji”.

u kultivaciji – to je moja namera. Tokom predavanja Fa i vežbi, mnogi su shvatili da je Fa jako dobar, ali da je teško ravnati se prema njemu. Zapravo, ja mislim da od same osobe zavisi da li je to teško ili lako. Obična osoba koja ne želi da odgaja sebe naprosto će doneti zaključak da je suviše teško kultivisati se, suviše nezamislivo i nemoguće. Kao obična osoba, ona ne želi da se kultiviše, pa nalazi da je teško. Lao Ce je rekao: „Kad mudar čovek čuje Tao, on će ga vredno upražnjavati. Kad ga prosečan čovek čuje, upražnjavaće ga tu i tamo. Kad ga čuje budala, glasno će mu se nasmejati. Ako se budala ne nasmeje glasno, onda to i nije Tao.” Za pravog praktikanta, rekao bih da je ovo vrlo lako, nešto što nije suviše visoko da bi bilo nedostižno. Zapravo, mnogi veterani među praktikantima, koji sede ovde, ili koji ovde nisu prisutni, u kultivaciji su već dostigli vrlo visoke nivoe. Ovo vam nisam rekao da ne biste razvili vezanost, i da ne biste postali samozadovoljni – to bi omelo razvoj vaše *gong* potencije. Onaj ko se zaista odluči da bude kultivator, moći će da izdrži sve, a kad lična dobrobit bude ugrožena, on će moći da se oslobodi vezanosti, i neće pridavati značaj tim stvarima. Dok god to budete radili, zapravo neće biti teško. Oni koji kažu da je teško, zapravo ne mogu da se oslobode ovih stvari. Vežbati vežbe samo po sebi nije teško, niti je teško unaprediti sopstveni nivo. Oni kažu da je teško jer ne mogu da se oslobode svojih ljudskih misli. Jer teško je odreći nečeg pred praktičnom koristi - korist je tu, pred tobom, pa kako onda da napustiš vezanost? Kad misle da je teško, treba da znamo da je tako upravo zbog tog. Kad nastane lični sukob, ako ne možeš da progutaš svoj bes, ili ako se u tom sukobu ne ponašaš kao praktikant, mislim da to neće biti dobro. Kad sam se ja kultivisao, mnogi veliki majstori su mi uputili ove reči: „Teško je izdržati, ali ti to možeš da izdržiš. Teško je izvesti, ali ti to možeš da izvedeš.” I zapravo je tačno tako. Zašto ne probate kad stignete kući? Kad bude trebalo prebroditi ozbiljnu poteškoću ili iskušenje, probajte. Kad je teško izdržati, probajte da izdržite. Kad izgleda nemoguće i kažu da je nemoguće, probajte da vidite je li nemoguće. Ako uspete, baš kao onaj umorni putnik, ugledaćete „senku vrba, cvast cveća i mesto da se glava položi.”

Ovde verovatno treba stati, jer ako previše budem rekao, biće vam teško da zapamtite. Zato ću pre rastanka izreći još samo par primedbi: Nadam se da ćete u kultivaciji koja leži pred vama postupati kao kultivatori i zbilja se kultivisati. Nadam se da će i stari i novi praktikanti biti u stanju da se kultivišu u Dafi, i da će uspeti! Nadam se da ćete svi, kad se vratite kući, na najbolji način iskoristiti svoje vreme za pravu kultivaciju.

## Rečnik manje poznatih termina

- Arhat** – prosvetljeno biće sa Istinskim dostignućem u Buda školi i onaj koji je prevazišao Tri domena
- Baihuo tačka** – akupunkturna tačka na kruni glave
- Benti** – fizičko telo čoveka i tela u drugim dimenzijama
- Bigu** – drevni izraz za apstinenciju od hrane i vode
- Bodisatva** – prosvetljeno biće sa Istinskim dostignućem u Buda školi, ono koje je više od Arhata, a niže od Tatagate
- Bodisatva Avalokitešvara** – poznata po svom milosrđu, ona je jedna od dve starije Bodisatve u Sukhavati raji
- Buda Fa** – univerzalni principi i zakon; zakon univerzuma
- Či** – U kineskoj kulturi se veruje da je ovo „životna energija”; u poređenju sa *gongom*, to je niži oblik energije
- Čigong** – oblik tradicionalnih kineskih vežbi kojima se odgaja či, ili „životna energija”
- Čiji** – „energetski mehanizmi”
- Dafa** – „Veliki zakon”, ili „Veliki put”; principi
- Dan** – grozd energije u telu kultivatora, sakupljen iz drugih dimenzija
- Dantijan** – „polje *dana*”; polje oko akupunkturne tačke *dan*, u predelu donjeg stomaka
- De** – „vrlina”, „valjanost”; dragocena bela materija
- Ding** – stanje ispražnjenog, ali ipak svesnog uma
- Duša** (*juenšen*) – deli se na glavnu dušu (*džu juenšen*) i sporednu dušu (*fu juenšen*).  
U tradicionalnoj kineskoj misli veruje se da telo poseduje mnoge duše, koje upravljaju različitim funkcijama i procesima (npr. mnogi su verovali da jedna duša boravi u jetri i upravlja njenim funkcijama)
- Epifiza** – moždana žlezda
- Fa** – zakon i principi Buda škole
- Fašen** – energetsko telo; telo koje se sastoji od *gonga* i Fa
- Fa-unutar-trojnog-sveta** – u budizmu se smatra da onaj ko nije dostigao Fa-izvan-trojnog sveta, mora prolaziti samsaru (ciklus reinkarnacije)
- Fengšui** – kineska geomantija, veština čitanja pejzaža

**Fu Tu** – klasični kineski izraz za Budu

**Glavna duša** (džu *juenšen*) – čovekova glavna duša; glavna svest

**Gong** – 1. kultivaciona energija 2. praksa u kojoj se odgaja ova energija

**Gongšen** – telo sačinjeno od *gonga*

**Gvanding** – nasuti energiju u vrh glave; ritual inicijacije

**Hegu tačka** – akupunkturna tačka na poledini šake, između palca i kažiprsta

**Hatu, Luošu** – praistorijski dijagrami koji su se pojavili u drevnoj Kini, a za koje se smatra da otkrivaju promene u prirodnom toku

**Hinajana** – „Mali put budizma”

**Huijin** – akupunkturna tačka u centru perineuma (predela između anusa i genitalija)

**Hun** – zabranjena hrana u budizmu

**Ji Ding**, – Knjiga promena, drevna kineska knjiga predskazanja iz doba dinastije Zu (1100 p.n.e – 221 p.n.e)

**Jin i jang** – u Tao školi se veruje da se u svemu sadrže suprotne sile *jina* i *janga*, koje se međusobno isključuju, a ipak su nezavisne, npr. žensko (*jin*) naspram muškog (*jang*)

**Karma** – crna materija, nastala iz prethodnih loših postupaka

**Čimen–škola** – „Nekonvencionalna škola”

**Lao Ce** – utemeljitelj Tao škole i autor *Dao De Jing*, za kog se smatra da je živio i predavao u Kini oko 5 do 4 veka p.n.e

**Laogong tačka** – akupunkturna tačka na sredini dlana

**Poslednji haos** – u krugovima kultivatora se smatra da univerzum ima tri faze evolucije (Početni Haos, Srednji Haos i Poslednji Havoc), a da je sada finalni period Poslednjeg Haosa)

**Mahajana** – „Veliki put budizma”

**Maojou** – granična linija između *jin* i *jang* strane tela

**Mingmen tačka** – „Kapija života”, akupunkturna tačka koja se nalazi na donjem delu leđa

**Nirvana** – odlazak sa ovog sveta bez fizičkog tela; metod okončanja kultivacije u školi Bude Šakjamunija

**Nivan palata** – taoistički termin za epifizu

**Osam triagrama** – iz Knjige promena, praistorijski dijagram, za koji se smatra da otkriva promene u prirodnom toku

**Period kraja Darma** – Prema Budi Šakjamuniju, Period kraja Darma počinje 500 godina nakon njegove smrti. Posle ovog njegova Darma više nije u stanju da spasava ljude

**Pet elemenata** – metal, drvo, voda, vatra i zemlja

**Istinsko dostignuće** – dostignuti nivo u Buda školi, tj. Arhat, Bodisatva, Tatagata, itd.

**Sporedna duša** (*fu juenšen*) – čovekova sekundarna duša (duše); sporedna svest

**Sutra** – Učenje Bude Šakjamunija

**Svet deset pravaca** – budistički koncept univerzuma

**Šakjamuni** – istorijski Buda, Guatama Sidarta

**Šangeng tačka** – akupunkturna tačka koja se nalazi između obrva

**Šinšing** – čovekova priroda; karakter

**Šišen** – Taoistički izraz za glavnu dušu

**Taiči**– simbol Tao škole, na Zapadu popularan pod nazivom „jin–jang”

**Tančun tačka** – akupunkturna tačka koja se nalazi otprilike na sredini grudi

**Tao** – 1. Taoistički izraz za Zakon prirode i univerzuma 2. Prosvetljeno biće koje je dostiglo ovakav Tao

**Tatagata** – prosvetljeno biće sa Istinskim dostignućem u Buda školi, koje je iznad nivoa Bodisatve i Arhata

**Tijen** – „polje”

**Ičen tačka** – akupunkturna tačka koja se nalazi na donjoj, zadnjoj strani glave

**Džujuke** – praksa prizivanja

**Džen–Šan–Ren** – Džen (istina, istinitost, iskrenost); Šan (blagost, milosrđe, samilost, dobrota); Ren (izdržljivost, istrajnost, trpeljivost, tolerancija)